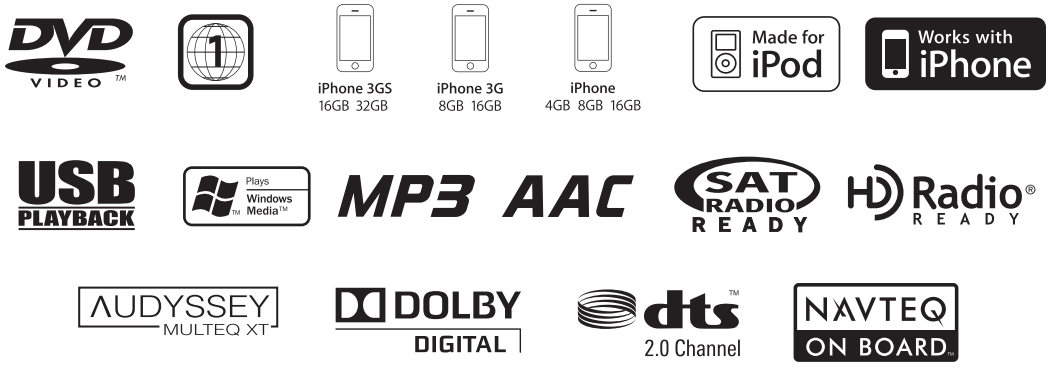
EN

FR

ES

IN-DASH GPS NAVIGATION RECEIVER

INA-W900



- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-14470Z66-A

Contenu

Mode d'emploi

PRÉCAUTIONS ET AVIS

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS 5
CONTRAT D'UTILISATION 6
CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (Microsoft) 6

AVERTISSEMENT

Points à respecter pour une utilisation en toute sécurité 8
AVERTISSEMENT 8
ATTENTION 8
PRÉCAUTIONS 9
Disques compatibles avec cet appareil 10

Mise en route

Liste des accessoires 14
Emplacement des commandes 14
Mise sous et hors tension 14
Insertion/Ejection d'un disque 15
Insertion/Retrait de la carte mémoire SD 15
Réglage de l'angle de visualisation du moniteur 15
Réglage du volume 15
Diminution instantanée du volume 15
Comment visualiser l'affichage 16
Utilisation des touches tactiles 16
Rappel de la source 16
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique 17

Navigation

Fonctionnement de base 17
Mise sous tension du système de navigation 17
Menu principal de navigation 18
Fonctions de la carte 18
À partir de l'écran de la carte 19
Régler une Destination 19
Trouver des points d'intérêt locaux 20
Régler des points de passage 20
Saisir une Destination 20
Menu Go to 20
Régler une destination par Adresse 21
Régler une destination par Point d'intérêt 22
Régler une destination par Historique 23
Régler une destination à partir du Carnet d'adresses 24
Régler une destination par Coordonnées 24
Régler une destination par Intersection 24
Options de destination 25
Trouver des points d'intérêt locaux 25
Rechercher des trajets alternatifs qui mènent à votre destination 26
Régler une Destination comme Domicile 26
Enregistrer une destination dans le Carnet d'adresses 26
Régler des points de passage 26
TRAJET 28
Affichage de la liste des virages durant les indications 28
Trouver un trajet différent 28
Prévoir un détour 28
Modifier des points de passage 29
Annuler un trajet 29
Domicile 29
Aller chez moi 29
Fonction GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Activez le mode GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Affichage de GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Paramètres 30
Menu Paramètres 30
Personnaliser l'affichage 31
Personnaliser la carte 31
Personnaliser l'outil de navigation 32
Régler l'audio 32
Paramètres régionaux 32
Informations 33
Menu Information 33
Afficher le tableau de bord 33
Afficher l'état du GPS 33
Afficher les informations du système 34

Radio

Écoute de la radio 34
Mémorisation manuelle des stations 35
Mémorisation automatique des stations 35
Accord d'une station préréglée 35
Stockage des informations de tag (mode HD Radio™ uniquement) 35
Changement de l'affichage (mode HD Radio™ uniquement) 36
Multiplexage de programmes (mode HD Radio™ uniquement) 36

CD/MP3/WMA/AAC

Lecture 37
Lecture répétitive 37
M.I.X. (lecture aléatoire) 37
Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC) 37
À propos des fichiers MP3/WMA/AAC 38

DVD

Lecture d'un disque 39
Pour afficher l'écran du mode DVD 40
Si un écran de menu s'affiche 40
Affichage de l'écran du menu principal 41
Affichage de l'écran de menu 41
Affichage de l'écran du mode opérations de menus 41
Recherche par programme 41
Recherche par liste d'écoute 41
Arrêt de la lecture (PRE STOP) 41
Arrêt de la lecture 41
Recherche rapide vers l'avant/l'arrière 41
Recherche du début d'un chapitre 42
Lecture d'arrêts sur image (pause) 42
Lecture image par image avant/arrière 42
Lecture à vitesse lente 42
Sélection d'un programme (SKIP) 42
Sélection d'une liste d'écoute (SKIP) 42
Lecture répétitive 42
Recherche par titre/programme/liste d'écoute 43
Recherche directe par numéro de chapitre 43
Changement d'angle 43
Changement de piste audio 43
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) 44
Changement à partir du menu du disque 44

Autres fonctions pratiques

Réglage du son 44
Fonction de recherche 45
Changement de mode d'affichage 46

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD 47
Modification du réglage de la langue 47
Réglage de la langue des menus 48
Réglage de la langue audio 48
Réglage de la langue des sous-titres 48
Modification du réglage du code de pays 48
Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) 48
Réglage du mode Downmix 49
Réglage du mode de l'écran TV 49
Lecture de données MP3/WMA/AAC (File Play Mode) 49

Configuration de la radio

Réglage de la fonction SEEK (mode HD Radio™ uniquement) 50

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage 50
Opération de configuration de Visual EQ 51
Réglage de la luminosité du rétroéclairage 51
Réglage du niveau de rétroéclairage minimum 52
Réglage de l'affichage du guide des fonctions sur ON/OFF 52
Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte 52
Réglage du panneau tactile 52

Configuration générale

Opération de configuration générale 52
Affichage de l'heure 53
Fonction de guidage sonore (Beep) 53
Réglage du défilement 53
Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches 53

Configuration système

Opération de configuration du système 53
Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe 54
Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption 54
Changement de la fonction du capteur de télécommande 54
Réglage de l'entrée de la caméra arrière 54
Réglage du mode AUX 55
Réglage du niveau sonore de l'entrée externe 55
Commutation du signal d'entrée visuelle du système 55
Réglage de la sortie image 55
Réglage de la connexion BLUETOOTH (BLUETOOTH IN) 55
Réglage du mode AUX+ 55
Réglage du niveau sonore de la source AUX+ 55
Réglage du système du moniteur arrière 55

Configuration du mode Sirius

Opération de configuration du mode Sirius 56
Déverrouillage des canaux 56
Annulation du réglage des canaux masqués 56
Réglage du message vocal de votre équipe sportive favorite 56
Réglage de l'alerte Sirius Seek (S-Seek) 57

Utilisation du système IMPRINT (en option)

Modification du mode MultEQ 58
Réglage du son en mode manuel 58
Mémorisation des réglages 61
Rappel d'un préréglage 61
Réglage du subwoofer 61
À propos de la correction du temps 62
À propos du répartiteur 63

Utilisation du système BLUETOOTH (en option)

Configuration préalable à l'utilisation 64
À propos de BLUETOOTH 64
Avant d'utiliser la fonction kit mains libres 64
Comment connecter un périphérique compatible BLUETOOTH (couplage) 64
Configuration de la fonction BLUETOOTH 64
Opération de configuration de la fonction BLUETOOTH 64
Commande du kit de téléphone mains libres 66
À propos du kit de téléphone mains libres 66
Recevoir un appel 66
Raccrocher le téléphone 66
Régler le volume lorsque vous recevez un appel 66
Fonction de rappel 66
Opération de transfert d'appel 67
Historique des appels 67
Recomposer un numéro de l'historique des appels composés 67
Composer un numéro de l'historique des appels reçus 67
Composer un numéro de l'historique des appels manqués 67
Composer un numéro du répertoire 67
Fonctionnement de la numérotation vocale 68
Appeler un numéro à l'aide de la fonction Direct Dial Input 68
Fonction BLUETOOTH Audio 68
Fonctionnement de la fonction BLUETOOTH Audio 68

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option) 69

Fonctionnement de la caméra arrière (en option)

Commutation de l'écran de la caméra arrière (en option) 70
Affichage de la vidéo arrière lorsque la marche arrière du véhicule est enclenchée 70
Affichage manuel de la vidéo d'affichage arrière 70

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option) 70
Sélection du multi-changeur (en option) 71

Récepteur radio SAT (en option)

Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option) 71
Syntonisation de programmes classés par catégorie 72
Changement de l'affichage 72
Vérification du numéro d'identification de la radio par SAT 72
Mémorisation des canaux 72
Réception des canaux mémorisés 72
Fonction de recherche (mode XM) 73
Fonction de recherche (mode Sirius) 73
Sélection directe du canal 73
Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par SAT 73
Mémorisation de la chanson/de l'artiste de votre choix (mode Sirius uniquement) 74
Mémorisation des équipes sportives de votre choix (mode Sirius uniquement) 74
Activation de l'alerte mémorisée (mode Sirius uniquement) 74
Fonction de lecture mémorisée (mode Sirius uniquement) 74

Fonctionnement du dispositif USB (en option)

Fonction de mise en banques (dispositif USB uniquement) 75
Lecture 75
Lecture répétitive 75
Lecture aléatoire (M.I.X.) 76
Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter 76
Recherche par nom d'artiste 76
Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un genre, d'un compositeur 76
Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent) 77
Création d'une liste d'écoute à partir des informations sur l'artiste/l'album du morceau actuel 77
A propos des fichiers MP3/WMA/AAC contenus dans la clé USB 77

iPhone/iPod (en option)

Lecture 77
Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter 78
Recherche par nom d'artiste 78
Sélection d'une liste d'écoute/d'un artiste/d'un album/d'un genre/d'un compositeur/d'un épisode/d'une catégorie 78
Lecture aléatoire (M.I.X.) 79
Lecture répétitive 79

Informations

À propos des DVD 79
Terminologie 80
Liste des codes de langue 81
Liste des codes de pays 82
En cas de problème 84
Caractéristiques techniques 89

Installation et raccordements

Avertissement 90
Attention 90
Précautions 90
Installation 91
Raccordements 94
Exemple de système 97

GARANTIE LIMITÉE

Mode d'emploi

PRÉCAUTIONS ET AVIS

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CETTE SECTION AVANT D'UTILISER CE PRODUIT

Ce produit est conçu pour fournir des instructions détaillées qui vous mèneront jusqu'à la destination souhaitée. Veillez à ce que toute personne qui utilise ce système de navigation lise attentivement ces précautions et toutes les instructions suivantes.

- *Ce produit ne remplace pas votre jugement personnel. Aucun itinéraire proposé par ce système de navigation ne doit jamais remplacer les règlements de circulation locaux, votre jugement personnel et/ou votre connaissance des pratiques de conduite sûre. Ne suivez pas l'itinéraire suggéré si le système de navigation vous demande d'effectuer une manœuvre risquée ou illégale, vous confronte à une situation dangereuse ou vous guide vers une zone que vous croyez dangereuse.*
- *Regardez l'écran seulement si nécessaire et faites-le en toute sécurité. Si vous devez regarder l'écran de manière prolongée, garez le véhicule à un endroit autorisé et sûr.*
- *N'entrez pas de destinations, ne modifiez pas les réglages et n'utilisez pas la commande à distance et/ou des fonctions nécessitant une consultation prolongée de l'écran pendant que vous conduisez. Garez le véhicule à un endroit autorisé et sûr avant de tenter d'accéder au système.*
- *N'utilisez pas le système de navigation pour vous guider vers des services d'urgence. La base de données ne contient pas les coordonnées de tous les services d'urgence, tels que les postes de police, les casernes de pompiers, les hôpitaux et les cliniques. Utilisez votre jugement personnel et renseignez-vous sur la route à suivre dans de telles circonstances.*
- *La base de données cartographiques utilisée par le système de navigation est la plus récente disponible au moment de la production. En raison des modifications apportées aux rues et aux quartiers, il peut arriver que le système de navigation ne soit pas en mesure de vous guider jusqu'à la destination souhaitée. Dans de tels cas, utilisez votre jugement personnel.*
- *La base de données cartographiques est conçue pour fournir des suggestions d'itinéraire, mais elle ne prend pas en compte la sûreté relative d'un itinéraire suggéré, ni les facteurs pouvant affecter le temps nécessaire pour arriver à destination. Le système ne reflète pas les fermetures ou les constructions de routes, les caractéristiques d'une route (par exemple, le type de revêtement de la route, les pentes ou les dénivellations, les restrictions de poids ou de hauteur, etc.), les embouteillages, les conditions météorologiques, ou tout autre facteur pouvant affecter la sécurité ou le temps de conduite. Utilisez votre jugement personnel si le système de navigation n'est pas en mesure de vous fournir un autre trajet.*
- *Dans certains cas, le système de navigation peut afficher de manière erronée la position du véhicule. Utilisez alors votre jugement personnel en matière de conduite en tenant compte des conditions de conduite présentes. Sachez que dans une telle situation, le système de navigation devrait corriger la position du véhicule automatiquement. Cependant, il se peut que vous deviez corriger la position vous-même dans certains cas. Si tel est le cas, garez le véhicule avec précaution à un endroit sûr et autorisé avant de tenter l'opération.*
- *Assurez-vous que le volume du système de navigation est réglé à un niveau qui vous permet d'entendre le trafic extérieur et les véhicules de secours.*

Si vous ne comprenez pas certains passages du guide concernant le fonctionnement de ce système de navigation, veuillez prendre contact avec votre distributeur agréé local de systèmes de navigation Alpine ou directement avec Alpine au 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357) avant d'utiliser le système.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

Ce matériel a été testé et il respecte les limites d'un dispositif numérique de classe B, selon l'article 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre d'éventuelles interférences nuisibles lors d'une installation résidentielle et sont plus strictes que les exigences pour « l'extérieur ».

Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) ce dispositif ne doit pas bloquer la réception d'interférences, incluant les interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement.

Ce matériel émet, utilise et peut diffuser des radiofréquences ; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut engendrer des interférences nuisibles dans les radiocommunications. Toutefois, il n'y a pas de garantie contre la présence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil produit des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en le mettant sous tension et hors tension, nous vous invitons à tenter de corriger la situation en appliquant l'une des mesures suivantes :

- *Rediriger ou repositionner l'antenne de réception.*
- *Augmenter la distance entre le dispositif et le récepteur.*
- *Brancher le dispositif sur une prise d'un circuit différent de celui auquel est raccordé le récepteur.*
- *Consulter un technicien expérimenté en radio/télévision.*

CONTRAT D'UTILISATION

En utilisant ce système de navigation (ci-après désigné comme « Système »), qui inclut les caractéristiques techniques Alpine Electronics, Inc. (« Alpine »), le logiciel Space Machine, Inc. (« Space Machine ») et la base de données NAVTEQ North America, LLC. (« NAVTEQ »), vous acceptez d'être lié par les termes et conditions décrits ci-dessous. En rompant le sceau du Système et en utilisant votre copie du Système, vous reconnaissez avoir accepté les termes et conditions du présent Contrat. Vous devriez par conséquent vous assurer que vous avez lu et compris les dispositions suivantes.

Le Système ne peut être copié, dupliqué ou modifié de quelque autre façon, intégrale ou partielle, sans l'autorisation écrite expresse d'Alpine, de Space Machine et de NAVTEQ.
Le Système ne peut être transféré ou concédé en sous-licence à un tiers en vue d'un profit, d'une location ou d'un prêt, ou encore concédé sous licence pour réutilisation d'une quelconque façon.
Vous n'êtes pas autorisé à effectuer de l'ingénierie inverse, à décompiler ou à désassembler le Système de toute autre façon, intégrale ou partielle.
Le Système ne peut être utilisé sur un réseau ou selon tout autre mode d'utilisation simultanée dans des systèmes multiples.
Le Système est conçu exclusivement pour un usage personnel (ou une utilisation en interne si l'utilisateur final est une entreprise) par le consommateur.
Le Système n'est pas conçu pour être utilisé dans un but commercial.
Alpine, Space Machine et NAVTEQ ne garantissent pas au client que le Système répondra aux besoins spécifiques de l'utilisateur.
Alpine, Space Machine et NAVTEQ ne pourront être tenues responsables de tout dommage causé par l'utilisation du Système à l'utilisateur ou à tout tiers.
La garantie accordée avec le Système ne couvre pas l'échange ou le remboursement en raison de fautes d'orthographe, d'omission de lettres ou de tout autre défaut cosmétique que le Système pourrait présenter.
Le droit d'utiliser le Système expire lorsque l'utilisateur détruit ce logiciel ou enfreint l'un ou l'autre de ces termes d'utilisation.
Alpine, Space Machine et/ou NAVTEQ peuvent alors exercer leur option de révocation de la licence d'utilisation de ce logiciel.
Les termes et conditions du présent Contrat s'appliquent à tous les utilisateurs et détenteurs successifs, ainsi qu'à l'acheteur initial.

La Base de données NAVTEQ peut inclure ou présenter des données obtenues auprès de concédants, incluant Sa Majesté la Reine du chef du CANADA. Ces données sont concédées sous licence « TELLES QUELLES ». Les concédants, incluant Sa Majesté la Reine, n'offrent aucun garantie ou représentation concernant ces données, explicite ou implicite, légale ou autre, par rapport à la précision ou l'adaptation à un usage particulier. Les concédants, incluant Sa Majesté la Reine, ne sont pas tenus responsables de toute plainte, réclamation ou poursuite, peu importe la nature de la cause de cette plainte, réclamation ou poursuite alléguant une perte, une blessure ou des dommages, directs ou indirects, causés par l'utilisation ou la possession des données ou de la base de données NAVTEQ. Les concédants, incluant Sa Majesté la Reine, ne peuvent être tenus responsables de la perte de revenu ou de contrats, ou de toute autre perte indirecte causée par des données défectueuses ou par la base de données NAVTEQ.
L'utilisateur final doit indemniser et dégager de toute responsabilité les concédants, incluant Sa Majesté la Reine et le ministre, leur personnel, leurs employés et leurs agents, concernant toute plainte, réclamation ou poursuite, peu importe la nature de la cause de cette plainte, réclamation ou poursuite alléguant une perte, des coûts, des dépenses, des dommages ou des blessures (incluant des blessures entraînant la mort) causés par l'utilisation ou la possession des données ou de la base de données NAVTEQ.

CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (Microsoft)

Vous venez d'acquérir un dispositif (« DISPOSITIF ») qui comprend un logiciel exploité sous licence d'Alpine Electronics, Inc (connue sous le nom de « ALPINE ») d'une filiale de Microsoft Corporation (connue sous le nom de « MS »). Ces logiciels installés provenant de MS ainsi que les moyens associés, le matériel imprimé, la documentation « en ligne » ou électronique (« LOGICIEL ») sont protégés par les lois et les traités internationaux relatifs à la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL est exploité sous licence et non vendu. Tous droits réservés.

SI VOUS N'ÊTES PAS D'ACCORD AVEC CE CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (« CLUF »), N'UTILISEZ PAS OU N'EFFECTUEZ AUCUNE COPIE DE CE LOGICIEL ET CONTACTEZ ALPINE POUR RECEVOIR DES INSTRUCTIONS SUR LE RETOUR DU OU DES DISPOSITIFS AINSI QUE DES INFORMATIONS SUR LE REMBOURSEMENT. TOUT USAGE DE CE LOGICIEL, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITÉ À L'USAGE DE CE DISPOSITIF, IMPLIQUERA VOTRE ACCORD DE CE CLUF (OU LA RATIFICATION DE TOUT CONSENTEMENT PRÉALABLE).

GARANTIE DE LICENCE DE CE LOGICIEL,
Ce CLUF vous garantit les droits suivants : Vous pouvez utiliser ce LOGICIEL uniquement sur ce DISPOSITIF.

NON TOLÉRANT AUX PANNES.
CE LOGICIEL EST NON TOLÉRANT AUX PANNES. ALPINE A CONÇU INDÉPENDAMMENT LE MODE D'UTILISATION DE CE LOGICIEL DANS LE DISPOSITIF ET MS A DÉLEGUÉ À ALPINE LA RÉALISATION DES ESSAIS NÉCESSAIRES POUR DÉTERMINER QUE CE LOGICIEL EST ADÉQUAT À CETTE UTILISATION.

IL N'EXISTE AUCUNE GARANTIE POUR LE LOCIGIEL,
LE LOGICIEL est livré « EN L'ÉTAT » avec toutes les erreurs. L'INTÉGRALITÉ DES RISQUES LIÉS À LA QUALITÉ, À LA PERFORMANCE, À LA PRÉCISION ET À L'EFFORT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE) RELÈVENT DE VOTRE RESPONSABILITÉ. DE PLUS, IL N'EXISTE AUCUNE GARANTIE CONTRE L'IMMIXTION DANS VOTRE JOUISSANCE DU LOGICIEL NI CONTRE L'INFRACTION. SI VOUS AVEZ REÇU DES GARANTIES RELATIVES AU DISPOSITIF OU AU LOGICIEL, CES GARANTIES NE PROVIENNENT PAS DE MS ET N'ENGAGENT DONC PAS MS.

AUCUNE RESPONSABILITÉ POUR CERTAINS DOMMAGES.
DANS LA MESURE AUTORISÉE PAR LA LOI EN VIGUEUR, MS NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS, CONSÉCUTIFS OU SPÉCIAUX DU LOGICIEL. CETTE LIMITATION S'APPLIQUERA Y COMPRIS AU CAS OÙ LES SOLUTIONS APPORTÉES N'OBTIENNENT PAS LE RÉSULTAT ESCOMPTÉ. EN AUCUN CAS MS NE PRENDRA EN CHARGE UNE SOMME SUPÉRIEURE À DEUX CENT CINQUANTE DOLLARS AMÉRICAINS (250,00 $ U.S.).

LIMITATIONS D'INGÉNIERIE INVERSE, DE DÉCOMPILATION ET DE DÉSASSEMBLAGE.
Vous ne devez pas procéder à des opérations d'ingénierie inverse, décompiler ou désassembler ce LOGICIEL, à moins que cela ne soit permis par la loi en vigueur, en dépit de cette limitation.

LOGICIEL/SERVICE ADDITIONNEL.
Le LOGICIEL peut permettre qu'ALPINE, MS, Microsoft Corporation ou leurs associés fournissent ou mettent à disposition de l'utilisateur des mises à jour du LOGICIEL, des composants ajoutés ou des composants de service du LOGICIEL provenant d'Internet après la date d'acquisition de la copie initiale du LOGICIEL (« Composants supplémentaires »).

- Si ALPINE vous fournit ou met à votre disposition des Composants Supplémentaires et qu'aucune clause du CLUF n'accompagne les Composants Supplémentaires, les termes du présent CLUF seront applicables.
- Si MS, Microsoft Corporation ou leurs associés mettent à votre disposition des Composants Supplémentaires et qu'aucune clause du CLUF n'est ajoutée, les clauses du présent CLUF sont applicables, sauf dans le cas où MS, Microsoft Corporation ou leurs associés qui fournissent les Composants Supplémentaires sont aussi ceux qui en délivrent les licences.
- ALPINE, MS, Microsoft Corporation et leurs associés se réservent le droit d'interrompre tout service offert par Internet ou mis à votre disposition par le biais du LOGICIEL.

SUPPORTS DE RÉCUPÉRATION.
Si le LOGICIEL est fourni par ALPINE sur des supports individuels et qu'il est étiqueté avec la mention « Support de récupération », l'utilisateur pourra utiliser les supports de récupération uniquement pour restaurer ou réinstaller le LOGICIEL installé originellement sur le DISPOSITIF.

MISES À JOUR.
Si le LOGICIEL est fourni par ALPINE séparément du DISPOSITIF sur des supports individuels ou par téléchargement sur le Web ou par d'autres moyens, et qu'il est étiqueté avec la mention « Pour mise à jour uniquement », vous pouvez installer une (1) copie de ce LOGICIEL sur le DISPOSITIF comme copie de remplacement pour le LOGICIEL existant, et l'utiliser conformément à ce CLUF, y compris conformément à tout terme supplémentaire du CLUF accompagnant le LOGICIEL de mise à jour.

RÉSILIATION.
Sans préjudice de tous autres droits, ALPINE ou MS peut mettre fin à ce CLUF si vous n'en respectez pas les termes et conditions. Dans ce cas, vous devez détruire toutes les copies du LOGICIEL et la totalité de ses composants.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE.
Tous les titres et les droits de propriété intellectuelle inclus dans le LOGICIEL et visant ce dernier (y compris, mais non limités à l'ensemble des images, photographies, animations, vidéos, audio, musiques, textes et « appliquettes » incorporés dans le LOGICIEL), le matériel imprimé et toute copie du LOGICIEL appartiennent à MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs. Le LOGICIEL est exploité sous licence et non vendu.
Vous ne pouvez pas copier le matériel imprimé accompagnant le LOGICIEL. Tous les titres et droits de propriété intellectuelle des contenus ou visant les contenus accessibles par l'utilisation du LOGICIEL sont la propriété intellectuelle des titulaires des contenus respectifs et peuvent se trouver sous la protection de lois ou traités en vigueur sur le droit d'auteur ou la propriété intellectuelle. Le présent CLUF ne vous concède aucun droit quant à ces contenus. Tous les droits non spécifiquement accordés conformément à ce CLUF sont réservés par MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs.
L'usage de services en ligne accessibles avec ce LOGICIEL peut être régi par les conditions d'utilisation respectives relatives à ces services. Si ce LOGICIEL contient de la documentation fournie uniquement sous forme électronique, vous pouvez imprimer une copie de cette documentation électronique.

MARQUES COMMERCIALES.
Ce CLUF ne vous accorde pas de droits relatifs à des marques commerciales ou à des marques de service d'ALPINE MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs.

SUPPORT PRODUIT.
Le support produit du LOGICIEL n'est pas fourni par MS, sa société mère, Microsoft Corporation, ou leurs associés ou fournisseurs. Pour le support produit, reportez-vous au numéro d'assistance ALPINE fourni dans la documentation du DISPOSITIF. Si vous avez des questions sur ce CLUF ou si vous désirez contacter ALPINE pour toute autre raison, reportez-vous à l'adresse fournie dans la documentation du DISPOSITIF.

TRANSFERT DU LOGICIEL PERMIS MAIS SOUS CERTAINES CONDITIONS.
Vous pouvez transférer de manière permanente les droits de ce CLUF uniquement comme une partie de la vente ou du transfert de ce Dispositif, et uniquement si le bénéficiaire est d'accord avec ce CLUF. Si le LOGICIEL est une mise à jour, tout transfert devra également inclure toutes les versions antérieures de ce LOGICIEL.

RESTRICTION DES EXPORTATIONS.
Vous reconnaissez que ce LOGICIEL provient des États-Unis. Vous vous engagez à respecter les lois nationales et internationales en vigueur qui s'appliquent au LOGICIEL, y compris les règlements de l'US Export Administration, ainsi que les restrictions des États-Unis et autres gouvernements concernant les utilisateurs finaux, la destination et l'utilisation finale. Pour de plus amples informations sur les conditions d'exportation de ce LOGICIEL, visitez le site Web de MS : http://www.microsoft.com/exporting/ (en anglais).

AVERTISSEMENT

Points à respecter pour une utilisation en toute sécurité

- *Lisez attentivement ce manuel avant d'utiliser ce disque et les composants du système. Il contient des instructions sur la manière d'utiliser ce produit en toute sécurité et de manière efficace. Alpine ne peut être tenue responsable des problèmes résultant du non-respect des instructions présentées dans ce manuel.*
- *Ce manuel utilise différents symboles graphiques pour vous indiquer les méthodes sécuritaires d'utilisation de ce produit et vous alerter des dangers potentiels résultant d'une connexion ou d'une utilisation incorrecte. Ces symboles graphiques sont expliqués ci-dessous. Il est important que vous compreniez la signification de ces symboles graphiques pour utiliser ce manuel et ce système correctement.*

⚠ AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FACON A CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/ VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS A L'ARRET ET LE FREIN A MAIN ACTIONNE.

Il est dangereux de regarder la télévision/vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de causer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.

Le visionnage d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a risque de provoquer un accident.

NE PAS SUIVRE LES ITINERAIRES CONSEILLES SI LE SYSTEME DE NAVIGATION INVITE A EFFECTUER UNE MANOEUVRE DANGEREUSE OU ILLEGALE, OU VOUS PLACE DANS UNE SITUATION OU A UN ENDROIT DANGEREUX.

Ce produit ne peut en aucun cas se substituer à votre bon sens. Tout itinéraire conseillé par ce système ne peut se substituer au code de la route local, à votre jugement personnel ni à la sécurité de conduite.

GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux routiers (passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES EFFETS IRRÉVERSIBLES SUR VOTRE AUDITION.

MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.

Il y a risque d'accident, d'ncendie ou de choc électrique.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPERAGE APPROPRIE.

Il y a risque d'incendie ou de décharge électrique.

NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ETRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

⚠ ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dégâts matériels.

INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLEME.

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

NE PAS TOUCHER LE PANNEAU FRONTAL MOTORISE NI BOUGER LE MONITEUR EN MOUVEMENT.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

⚠ PRÉCAUTIONS

Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45 °C (+113°F) et 0 °C (+32°F) avant de mettre l'appareil sous tension.

Condensation de l'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture de disque, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlever le disque du lecteur et attendre environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

Disque endommagé

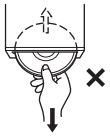
N'essayez pas de lire des disques craquelés, fendus ou endommagés. Si vous utilisez des disques en mauvais état, vous risquez d'endommager le mécanisme de lecture.

Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

Ne jamais tenter d'effectuer les opérations suivantes

N'essayez pas de retenir le disque ni de tirer dessus pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique. Ne pas essayer d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.



Insertion des disques

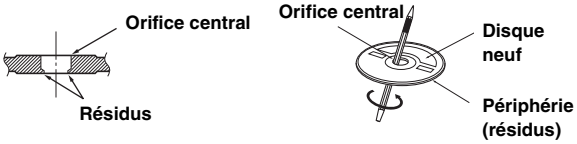
Ne pas tenter de charger plusieurs disques car le lecteur accepte un disque à la fois pour la lecture. Insérez le disque avec la face imprimée vers le haut.
Si vous n'insérez pas correctement le disque, « Disc Error » s'affiche sur l'écran de votre lecteur. Si « Disc Error » est toujours affiché sur l'écran du lecteur alors que vous avez correctement inséré le disque, appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un objet pointu, comme par exemple un stylo à bille.
L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sauts de son mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'essayez jamais d'insérer des disques de forme irrégulière. Cela risquerait d'endommager le mécanisme.

Disques neufs

Pour éviter qu'un disque ne saute, « Disc Error » s'affiche si vous insérez des disques de forme irrégulière ou si vous n'insérez pas correctement un disque. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, touchez le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque est sale ou présente des inégalités, il risque de ne pas se charger correctement. Pour enlever les salissures, passez un stylo à bille ou autre objet sur le contour de l'orifice central et sur la périphérie du disque, puis insérez-le à nouveau.



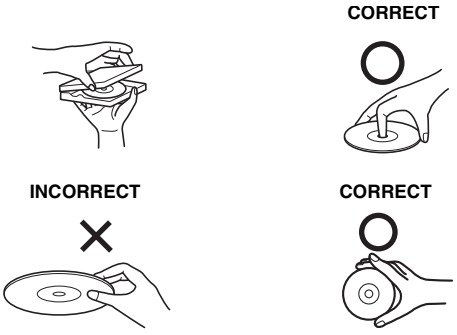
Emplacement de montage

N'installez pas l'INA-W900 dans un endroit exposé :

- directement au soleil ou à la chaleur,
- à l'humidité et à l'eau,
- à la poussière,
- à des vibrations excessives.

Manipulation correcte

Veiller à ne pas faire tomber le disque. Tenir le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne pas coller de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. Ne rien écrire sur le disque.



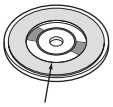
Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essuyez le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifier le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Néanmoins, la plupart d'entre eux affectent l'épaisseur et/ou le diamètre du son et peuvent engendrer des problèmes de fonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser de tels accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs DVD Alpine.

Feuille transparente



Stabilisateur de disque

- Après avoir mis le système hors tension, une légère image fantôme reste temporairement apparente. C'est un phénomène inhérent à la technologie LCD et est de ce fait normal.
- Sous de faibles températures, il se peut que l'écran perde temporairement de son contraste. Après une brève période de préchauffage, il revient à la normale.

Les produits Alpine équipés du bus Ai-NET, raccordés à l'INA-W900, peuvent être pilotés depuis l'INA-W900. Toutefois, selon l'appareil raccordé, les fonctions et les affichages varient. Pour de plus amples informations, adressez-vous à votre revendeur Alpine.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ces fonctions ne peuvent donc être utilisées que lorsque le véhicule est à l'arrêt. De cette façon, le conducteur se concentre sur la route et non sur l'INA-W900. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers.
Les réglages du processeur audio sont impossibles pendant la conduite du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main actionné pour que la procédure décrite dans le mode d'emploi soit valide. Le message « CAN'T OPERATE WHILE DRIVING » (Opérations impossibles lors de la conduite) s'affichera si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

- *L'INA-W900 véhicule un courant minimal, même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'INA-W900 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger.*
  Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt OFF quand vous quittez le véhicule. Replacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser l'INA-W900. Pour plus d'informations sur la connexion de l'interrupteur SPST, reportez-vous au « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 93). Si le fil de l'alimentation (allumage) n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.

Disques compatibles avec cet appareil

Disques compatibles

Les disques énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cette unité.

	Marque (logo)	Contenu enregistré	Dimensions du disque
DVD Vidéo	DVD VIDEO	Audio + Vidéo	12 cm*
			8 cm
CD musicaux	COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Audio	12 cm
			8 cm (CD simple)

* Compatible DVD double couche

Les disques formatés énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cette unité.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Format CD	◯		
Format MP3 (« mp3 »)	◯	◯	◯
Format WMA (« wma »)	◯	◯	◯
Format AAC (« aac », « m4a »)	◯	◯	◯
Format DVD vidéo		◯	◯
Format DVD-VR		◯	

- Il est impossible de lire des disques non finalisés.

Disques non compatibles

Les DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (mis à part les fichiers MP3/WMA/AAC), les CD photo, etc.

DualDisc

Cet appareil n'est pas compatible avec les disques DualDisc.
Si vous utilisez un DualDisc, vous risquez d'endommager l'appareil ainsi que le disque lorsque vous insérez ou éjectez celui-ci.

Numéro de région de DVD (numéro de région pouvant être lu)

Ce lecteur DVD peut lire tous les disques de la région numéro 1 (ou All (toutes les autres)). Les DVD avec un numéro de région différent de ceux montrés ci-dessous ne peuvent pas être lus par ce lecteur DVD.

Utilisation de disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.
Vous pouvez lire des CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques : disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA/AAC écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour plus de détails, voir pages 38 et 39.

À l'attention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW
- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R/le CD-RW si nécessaire, puis réessayez la lecture.

Conseils pour réaliser vos propres disques

L'INA-W900 lit des DVD vidéo et des CD audio, et possède un décodeur MP3/WMA/AAC intégré.

Les informations suivantes ont été conçues pour vous aider à créer vos propres CD musicaux (CD audio ou fichiers MP3/WMA/AAC enregistrés sur CD-R/RW).

Quelle est la différence entre un CD audio et un CD MP3/WMA/AAC ?
Un CD audio a le même format que les CD que vous pouvez trouver dans le commerce (également connu sous le nom de CD-DA). Le format MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) est un fichier de données qui utilise une compression pour réduire la taille d'un fichier musical*.

CD audio hybrides et disques CD-R/RW comportant des données (MP3/WMA/AAC) :
L'INA-W900 peut lire les deux secteurs du disque. Sélectionnez CD-DA pour lire la section audio du CD ou MP3/WMA/AAC pour lire la section MP3/WMA/AAC*.

CD-R/RW multisession :
Une fois qu'un enregistrement s'arrête, cela est considéré comme une session. Si le disque n'est pas fermé (finalisé), des données supplémentaires peuvent être ajoutées. Une fois que ces données supplémentaires ont été ajoutées, le CD devient un CD « multisession ». L'INA-W900 peut lire uniquement des disques de DONNÉES formatés multisession (fichiers MP3/WMA/AAC) et non les fichiers CD audio.

Disques MP3/WMA/AAC correctement formatés :
Utilisez le formatage ISO9660 pour garantir une bonne lecture. Vous pouvez utiliser la norme ISO niveau 1 (8.3 DOS standard), niveau 2 (32 caractères) ou le format de nom de fichier Joliet (Noms de fichiers longs Macintosh ou Windows)*.

* Veuillez consulter le mode d'emploi pour plus d'informations.

Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une période prolongée. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.
La chaleur et l'humidité peuvent endommager le disque et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

Utilisation de DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW

- Cet appareil est compatible avec des disques enregistrés au format standard DVD vidéo ou DVD-VR (DVD-R/DVD-RW uniquement).
- Remarquez que les disques non finalisés (destinés aux lecteurs de DVD uniquement) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Certains disques ne peuvent pas être lus, selon l'appareil d'enregistrement utilisé et le format du disque.
- Les disques ou les fichiers qui possèdent une fonction de protection contre les copies risquent de ne pas être lus. Certains systèmes d'enregistrement risquent de ne pas formater correctement des fichiers copiés et d'entraver la lecture.
- Il est possible que cet appareil soit incapable de lire des disques dans les cas suivants :
  les disques ont été enregistrés sur certains graveurs de DVD particuliers, les disques sont irréguliers, les disques sont voilés, la lentille de lecture de ce lecteur de DVD est sale ou de l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à suivre les instructions portées sur vos disques DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Ne posez pas d'autocollant, d'étiquette ou de bande adhésive sur la face des DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW qui portent une étiquette.
- Par rapport aux disques ordinaires, les DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW sont plus sensibles à la chaleur, à l'humidité et à la lumière directe du soleil. Si vous les abandonnez dans une voiture, par exemple, ils risquent d'être endommagés et de ne plus pouvoir être lus sur cet appareil.
- La plage des températures de fonctionnement pour la lecture des disques est la suivante :
  DVD-R/DVD-RW : -25 ~ +70 °C
  DVD+R/DVD+RW : +5 ~ +55 °C

Terminologie des disques

Titre

Si les titres ont été prévus pour le DVD, ils sont les plus grands blocs d'information enregistrés sur le disque.

Chapitre

Chaque titre peut aussi être divisé en d'autres sous-parties appelées chapitres. Ces chapitres peuvent correspondre à des scènes ou à des sélections musicales spécifiques.

Protection du connecteur USB

- Seul un iPhone/iPod, une clé USB ou un lecteur audio portable peut être raccordé au connecteur USB de cet appareil. Le bon fonctionnement de l'appareil n'est pas garanti si vous utilisez d'autres produits USB.
- Si vous utilisez le connecteur USB, veillez à utiliser uniquement le câble du connecteur fourni avec l'appareil. Un répétiteur USB n'est pas pris en charge.
- Selon le type de clé USB raccordée, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.
- Les formats de fichier audio pouvant être lus sur cet appareil sont les suivants : MP3, WMA, AAC.
- Vous pouvez afficher le nom de l'artiste, du morceau, etc. Cependant, il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.

⚠ATTENTION

Alpine décline toute responsabilité en cas de perte de données, etc., même si les données sont perdues pendant l'utilisation de ce produit.

À propos de l'utilisation d'une clé USB

- Cet appareil peut prendre en charge un dispositif de stockage compatible avec le protocole de stockage de masse USB. Les formats de fichier audio compatibles sont les suivants : MP3, WMA et AAC.
- Le fonctionnement de la clé USB n'est pas garanti. Utilisez la clé USB conformément aux conditions d'utilisation. Lisez attentivement le mode d'emploi de la clé USB.
- Évitez d'utiliser la clé dans les endroits suivants :
  Dans un véhicule en plein soleil ou sous des températures élevées.
  Dans des endroits humides ou dans lesquels sont stockées des substances corrosives.
- Installez la clé USB dans un endroit qui ne fasse pas obstacle aux manœuvres du conducteur.
- La clé USB risque de ne pas fonctionner correctement sous des températures extrêmes.
- Utilisez uniquement une clé USB certifiée conforme. Notez cependant que certaines clés USB certifiées conformes risquent de ne pas fonctionner correctement selon leur type ou leur état.
- Selon les réglages de la clé USB, l'état de la mémoire ou le logiciel d'encodage, il est possible que cet appareil ne lise pas ou n'affiche pas correctement.
- Il est impossible de lire des fichiers protégés par DRM (Digital Rights Management) sur cet appareil. Notamment des fichiers AAC achetés auprès de iTunes Store, ainsi que les fichiers WMA ou autres formats de fichier dont les droits d'auteur sont protégés.
- La clé USB peut prendre un certain temps à démarrer la lecture. Si la clé USB comporte un fichier autre qu'un fichier audio, il est possible que la lecture ou la recherche de ce fichier soit extrêmement lente.
- Cet appareil peut lire des fichiers « mp3 », « wma » ou « m4a ».
- N'ajoutez pas les extensions de fichier ci-dessus à un fichier autre qu'un fichier audio. Les données non audio ne seront pas reconnues. La lecture conséquente peut contenir des bruits qui endommagent les enceintes et/ou les amplificateurs.
- Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Ne retirez pas la clé USB pendant la lecture. Sélectionnez une SOURCE autre que USB, puis retirez la clé USB pour éviter d'endommager sa mémoire.

À propos de l'utilisation d'un lecteur audio portable

- Cet appareil peut commander un lecteur audio portable au moyen de l'interface USB. Les formats de fichiers audio pris en charge sont les suivants : MP3 et WMA.
- La fonction de lecteur audio portable n'est pas garantie. Utilisez le lecteur audio portable conformément aux conditions d'utilisation. Lisez attentivement le mode d'emploi du lecteur audio portable.
- Évitez d'utiliser la clé dans les endroits suivants :
  Dans un véhicule en plein soleil ou sous des températures élevées.
  Dans des endroits humides ou dans lesquels sont stockées des substances corrosives.
- Installez le lecteur audio portable dans un endroit qui ne fasse pas obstacle aux manœuvres du conducteur.
- Il est possible que le lecteur audio portable ne fonctionne pas correctement sous des températures extrêmes.
- Selon les réglages du lecteur audio portable, l'état de la mémoire ou le logiciel d'encodage, il est possible que cet appareil ne lise pas ou n'affiche pas correctement.
- Si le lecteur audio portable est muni d'un réglage MSC/MTP, réglez sur MTP.
- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire les données enregistrées sur un lecteur audio portable à l'aide d'un dispositif de stockage de masse USB.
- Selon les réglages du lecteur audio portable, il est possible que les dispositifs de stockage de masse ne soient pas pris en charge. Pour de plus amples informations sur les réglages, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur.
- Cet appareil peut lire des fichiers MP3/WMA synchronisés par Windows Media Player (Ver. 10 ou 11), puis les envoyer au lecteur. Vous pouvez lire les fichiers portant l'extension « mp3 » ou « wma ».
- Si les données ne sont pas synchronisées par Windows Media Player et sont envoyées d'une autre manière, il est possible que l'appareil ne puisse pas lire correctement les fichiers.
- WMDRM10 est pris en charge par cet appareil.
- Un fichier protégé contre la copie (protection par copyright) ne peut pas être lu.
- Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Ne retirez pas la clé USB pendant la lecture. Sélectionnez une SOURCE autre que USB, puis retirez la clé USB pour éviter d'endommager sa mémoire.

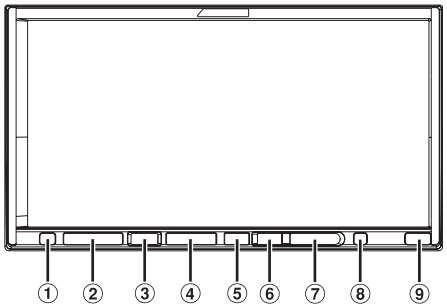
- *Ce produit inclut une technologie de protection des droits qui est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriétés intellectuelles. L'utilisation de cette technologie de protection des droits doit être autorisée par Macrovision et ne s'adresse qu'à un usage domestique ou d'autres usages limités uniquement, à moins qu'il en ait été autrement autorisé par Macrovision. L'inversion de la technique ou le désassemblage est interdit.*
- *Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.*
- *Fabriqué sous licence, sous les brevets américains nº 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535, et autres brevets américains et internationaux délivrés ou en cours d'approbation. DTS et Symbol sont des marques déposées, et DTS 2.0 Channel et les logos DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc. Ce produit contient un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.*
- *Windows Media et le logo Windows sont des marques deposees ou des marques deposees enregistres chez Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.*
- *iPod et iTunes sont des marques déposées par Apple Inc., enregistrées aux USA et dans d'autres pays.*
- *iPhone est une marque commerciale d'Apple Inc.*
- *"Made for iPod" indique que l'accessoire electronique a ete specialement concu pour se connecter specifiquement a un iPod, les performances des standards Apple sont garanties par les concepteurs.*
- *"Works with iPhone" indique que l'accessoire electronique a ete specialement concu pour se connecter specifiquement a un iPhone, les performances des standards Apple sont garanties par les concepteurs.*
- *Apple n'est pas responsable quant au fonctionnement de ce système ou bien du respect de celui-ci de la législation ou des normes de sécurité en vigueur.*
- *La marque et les logos BLUETOOTH® sont des marques de commerce appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Ces marques sont utilisées par Alpine Electronics, Inc. sous licence.*
- *HD Radio™ ainsi que les logos HD et HD Radio Ready sont des marques déposées d'iBiquity Digital Corp.*
- *« Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence Fraunhofer IIS et Thomson. »*
- *Audyssey MultEQ XT est une marque déposée d'Audyssey Laboratories Inc.*
- *« L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple pour générer des recettes), pour une transmission en direct (terrestre, par satellite, par câble et/ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet et/ou autres réseaux ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique (plateformes payantes ou applications de téléchargement de matériel audio). Une licence indépendante est requise pour ce type d'utilisation. Pour plus de détails, veuillez visiter le site http://www.mp3licensing.com »*

©2009 NAVTEQ. Tous droits réservés.
Portions ©2009, Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Mise en route

Liste des accessoires

- Unité principale 1
- Câble d'alimentation.....1
- Boîtier de fixation 1
- Clé de support.....2
- Vis à tête noyée (M5x8).....6
- Vis (M5×8) 8
- Cadran.....1
- Etiquette de position de montage 2
- Antenne GPS 1
- Câble Pre OUT 1
- Câble E/S AUX.....1
- Câble d'extension A/V 1
- Câble d'extension USB.....1
- Câble USB 30P.....1
- Mode d'emploi.....1 exemplaire



Boîtier d'interface télécommande en option

Vous pouvez commander cet appareil à l'aide des commandes radio secondaires du véhicule. Vous devez pour cela vous procurer un boîtier d'interface télécommande (en option). Pour plus d'informations, consultez votre revendeur Alpine.

Emplacement des commandes

① **Touche ⏏**
Rappelle l'écran Eject/Tilt.
Si le disque ne s'éjecte pas après que vous avez appuyé sur [Eject] sous Disc, appuyez sur la touche ⏏ pendant au moins 3 secondes.

② **Touche ∨/∧**
Appuyez sur cette touche pour régler le volume.

③ **Touche MUTE/PHONE**
Diminue instantanément le volume de 20 dB. Appuyez une deuxième fois sur la touche pour annuler ce mode.
Maintenez cette touche enfoncée pendant 2 secondes au moins pour afficher l'écran du Menu Téléphone.
(Lorsque la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option est connectée et que BLUETOOTH IN est réglé sur Adaptateur.)

④ **Touche SOURCE/⏻**
Met l'appareil sous tension. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 3 secondes pour mettre l'appareil hors tension.
Rappelle l'écran de sélection de la SOURCE.

⑤ **Touche AUDIO**
Revient à l'écran de la source principale A/V qui s'affiche avant que le mode Configuration, Navigation, Téléphone, Caméra, etc. ne démarre.
Activez le mode GUIDEVIEW WINDOW™ (page 29) lorsque l'écran actuel est celui de la source audio (Radio, CD, iPod, etc.). Pour désactiver ce mode, appuyez à nouveau sur la touche.
Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes pour rappeler le canal d'informations météorologiques ou le canal d'informations routières (lorsque le récepteur XM ou Sirius est raccordé.)

⑥ **Touche MAP**
Rappelle l'écran des cartes de navigation.

⑦ **Touche NAVI MENU**
Rappelle l'écran du menu de navigation.

⑧ **Commutateur RESET**
Assurez-vous d'appuyer sur le commutateur RESET lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir installé le changeur CD, après avoir remplacé la batterie de la voiture, etc.
Mettez l'appareil hors tension, puis appuyez sur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou d'un objet pointu.

⑨ **Capteur de télécommande**
Pointez l'émetteur de la télécommande en option vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.

À propos de la description des touches dans ce mode d'emploi

- *Les touches situées sur le panneau avant de l'appareil apparaissent en caractères gras (par ex. : **SOURCE/⏻**). Les touches tactiles (à l'écran) apparaissent en caractères gras et entre crochets [ ] (par ex. : **[Exit]**).*
- *Ce mode d'emploi fournit des explications concernant les fonctions des touches tactiles lorsqu'elles possèdent les mêmes fonctions que les touches correspondantes de l'appareil.*

Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées quand le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ pour mettre l'appareil sous tension.

- *L'appareil peut être activé en appuyant sur n'importe quelle touche.*

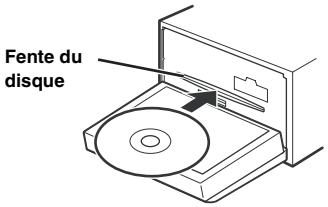
2 Maintenez enfoncée SOURCE/⏻ pendant au moins 3 secondes pour éteindre l'appareil.

- *Certaines manipulations de l'appareil ne peuvent pas être effectuées quand le véhicule est en mouvement. Dans ce cas, arrêtez d'abord le véhicule et serrez le frein à main.*
- *L'INA-W900 est un dispositif de précision. Manipulez-le avec délicatesse pour profiter longtemps de ses fonctions uniques.*

Insertion/Ejection d'un disque

1 Appuyez sur ⏏ sur l'appareil.
L'affichage passe à l'écran Eject/Tilt.

2 Insérez un disque :
Appuyez sur [Open] sur l'écran Eject/Tilt.
Le moniteur inclinable s'ouvre ; insérez alors un disque dans la fente du lecteur. Si vous insérez un disque, le moniteur se ferme automatiquement.



Éjecter le disque :
Appuyez sur [Eject] sous Disc sur l'écran Eject/Tilt.
Le moniteur inclinable s'ouvre. Le disque est alors éjecté.
Après avoir retiré le disque, appuyez sur [Close] pour fermer le moniteur inclinable.

- *Appuyez sur **[Exit]** pour revenir à l'écran de la source principale précédent.*
- *Veillez à ne pas heurter le moniteur inclinable lorsqu'il est ouvert, vous pourriez provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.*
- *Il est possible que le moniteur s'obscurcisse si la température intérieure est basse et immédiatement après avoir mis l'appareil sous tension. Le moniteur retrouve peu à peu un niveau de luminosité normal.*
- *Lorsque le moniteur se ferme, il s'arrête à l'angle d'inclinaison défini.*

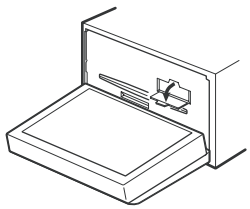
ATTENTION

Pour éviter d'endommager l'appareil ou de vous blesser, ne touchez pas le moniteur avec vos mains ou avec tout autre objet lorsque celui-ci s'ouvre ou se ferme. Dans des conditions normales de fonctionnement, l'arrière du moniteur inclinable peut atteindre une température élevée. Il ne s'agit pas d'une défaillance. Ne touchez pas cette partie.

Insertion/Retrait de la carte mémoire SD

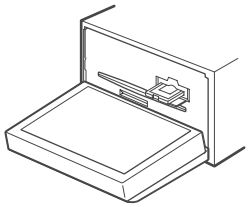
Vous pouvez mettre à jour le logiciel et la carte du système de navigation en utilisant une carte mémoire SD en option. Pour insérer et retirer la carte mémoire SD, suivez les instructions suivantes.

1 Après avoir ouvert le moniteur inclinable, ouvrez le couvercle de la fente pour carte mémoire SD.



Insérez la carte mémoire SD

2 Insérez la carte mémoire SD jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Retirez la carte mémoire SD

2 Poussez la carte mémoire SD insérée.
La carte mémoire SD est éjectée.

3 Fermez le couvercle de la fente pour carte mémoire SD.

4 Fermez le moniteur inclinable.

Réglage de l'angle de visualisation du moniteur

Réglez l'angle du moniteur pour une meilleure visibilité.

1 Appuyez sur ⏏ sur l'appareil.
L'affichage passe à l'écran Eject/Tilt.

2 Appuyez sur [▲] ou [▼] sous Tilt pour régler l'angle du moniteur à votre convenance.
L'angle du moniteur peut être réglé en 5 étapes.

3 Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran précédent.

- *Si le moniteur rencontre un obstacle lors du réglage de l'angle, il s'arrête immédiatement.*
- *La couleur de l'écran varie selon l'angle de visualisation. Ajustez l'angle de l'écran sur la meilleure position de visualisation.*
- *Si la tension de la batterie du véhicule est basse, l'écran peut clignoter lors de la modification de l'angle de l'écran. Ceci est tout à fait normal et il ne s'agit pas d'une défaillance.*

Réglage du volume

Pour régler le volume, appuyez sur ∨ ou sur ∧.
Le volume diminue ou augmente si vous appuyez sur la touche ∨ ou ∧ tout en la maintenant enfoncée.
Volume : 0 - 35

Diminution instantanée du volume

Activez la fonction Audio Mute pour diminuer instantanément le volume de 20 dB.

Appuyez sur MUTE pour activer le mode MUTE.
Le volume est instantanément réduit d'environ 20 dB.

Appuyez à nouveau sur MUTE pour rétablir le niveau sonore précédent.

Comment visualiser l'affichage

Utilisation des touches tactiles

- *Appuyez légèrement sur la touche avec le bout du doigt sur l'affichage pour ne pas l'endommager.*
- *Si rien ne se passe lorsque vous effleurez une touche, retirez votre doigt de l'affichage et recommencez.*

À propos de la description des touches dans ce mode d'emploi

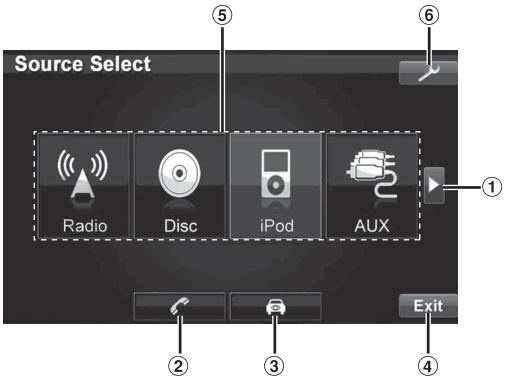
- *Les touches tactiles (à l'écran) apparaissent en caractères gras et entre crochets [ ] (par ex. :* [Exit]*).*
- *Si une touche tactile et une touche de l'appareil ont la même fonction, les explications de ce mode d'emploi portent sur la touche tactile.*

Rappel de la source

Cet exemple décrit comment rappeler une source avec le mode d'affichage Radio.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection de la SOURCE s'affiche.

Exemple d'affichage pour l'écran de sélection de la SOURCE

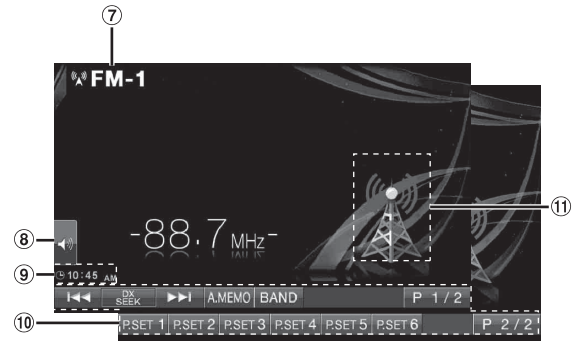


① Modifie les éléments de la liste de sélection de la source.
② Bascule sur l'écran du Menu Téléphone. (Lorsque la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option est connectée et que « BLUETOOTH IN » est réglé sur Adaptateur (page 55).)
③ Affiche la caméra arrière. (Lorsqu'une caméra arrière HCE-C107D en option est connectée et que Camera IN est réglé sur ON).
④ Bascule sur l'écran de la source principale.
⑤ Affiche la liste de sélection de la source. (Le type des modes de source affichés varie en fonction du raccordement et de la configuration).
⑥ Bascule sur l'écran principal SETUP.

2 Appuyez sur [Radio].
L'écran bascule sur l'affichage principal du mode Radio.

- *Si la source de votre choix ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [►] pour changer les éléments de la liste de sélection de la source en premier lieu. Appuyez ensuite sur la touche de la source de votre choix.*

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio FM



⑦ Affiche le nom de la source sélectionnée, par exemple la gamme d'ondes, etc.
⑧ Bascule directement sur l'écran de réglage du niveau des graves*1, des aigus*1 et du subwoofer*2. Lorsqu'un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) en option est raccordé à cet appareil, le niveau MEDIA XPANDER peut aussi être réglé directement.

- *Si le processeur audio IMPRINT (PXA-H100) en option est raccordé, Defeat et MultEQ doivent être réglés sur OFF afin de régler MEDIA XPANDER directement.*

⑨ Affiche l'heure.
⑩ Guide des fonctions : L'affichage du guide des fonctions varie en fonction de chaque source. Le contenu du guide des fonctions change si vous appuyez sur [P1/2]*3, [P1/3]*3 ou [P1/4]*3 sur le guide des fonctions ; plusieurs autres opérations peuvent alors être effectuées.
⑪ Affiche l'icône de la source ou de l'illustration actuelle*4. Si le mode GUIDEVIEW WINDOW™ est activé, les informations du système de navigation s'afficheront dans cette zone.

*1 *Ce réglage est impossible lorsque la fonction DEFEAT est réglé sur ON.*
*2 *Le réglage est impossible lorsque SUBWOOFER est réglé sur OFF (page 45).*
*3 *L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.*
*4 *Si le morceau en cours de lecture contient une illustration, celle-ci peut s'afficher (uniquement en modes USB Audio et iPod).*

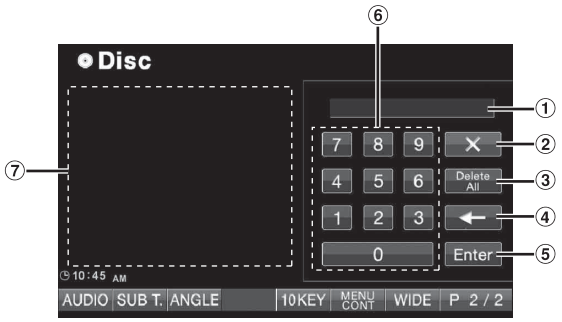
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique

L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche lorsque vous sélectionnez le mode DVD pour rechercher un titre ou un chapitre. Vous pouvez également l'utiliser pour saisir le code de pays ou le mot de passe pour la configuration du DVD, ainsi que pour sélectionner un numéro de canal en mode SAT, etc.

1 Appuyez sur [10KEY] sur l'écran de la source sélectionnée.

2 Appuyez sur la touche numérique souhaitée.

Exemple d'affichage du clavier numérique



① Zone d'écran de saisie
② Ferme l'écran de saisie du clavier numérique
③ Tous les numéros saisis seront supprimés.
④ Le numéro précédent sera supprimé.
⑤ Le numéro saisi est validé.
⑥ Clavier numérique
⑦ L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.

3 Appuyez sur [Enter] pour valider votre saisie.

Navigation

Fonctionnement de base

Le récepteur de navigation INA-W900 GPS présente une interface utilisateur facile d'utilisation, des instructions de conduite orales claires et simples, ainsi qu'un design primé.
La conception de l'INA-W900 s'appuie sur la réussite d'Alpine dans le domaine des systèmes de navigation en Amérique du Nord. Lisez attentivement ce manuel. Si vous avez d'autres questions sur le fonctionnement de l'INA-W900, n'hésitez pas à appeler Alpine au 1-888-NAV-HELP (628-4357) pour obtenir une assistance technique.

Mise sous tension du système de navigation

Avec ce système, chaque fois que la clé de contact se trouve sur la position ACC ou ON et que le mode de navigation est activé, l'écran d'ouverture s'affiche automatiquement.

1 Appuyez sur MAP ou NAVI MENU sur l'appareil pour activer le système de navigation.

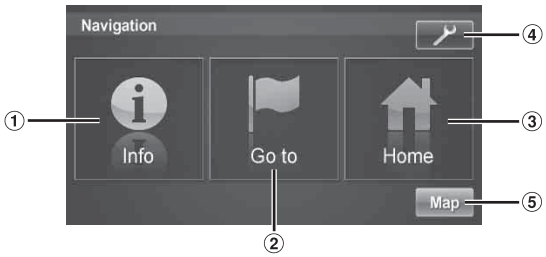
2 À chaque démarrage du système, le menu de sélection de la langue et la mention IMPORTANT! s'affichent à l'écran. Appuyez sur la langue de votre choix.

Une fois la langue sélectionnée, des renseignements importants s'affichent dans chaque langue.
Veillez à lire ces informations.

3 Après avoir lu ces renseignements importants, appuyez sur [I Accept].

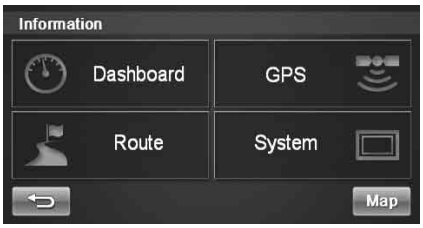
La carte ou l'écran du menu principal de navigation s'affiche.

Menu principal de navigation



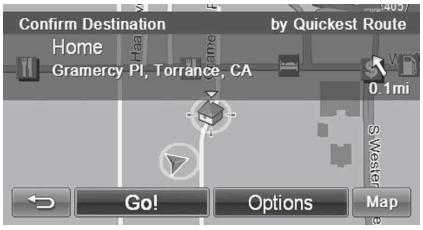
① **Touche Info**
Appuyez sur cette touche pour vérifier des informations comme :
- L'état du récepteur GPS
- Des informations sur la vitesse et le voyage

Voir pages 33-34.



② **Touche Go to**
Appuyez sur cette touche pour commencer la saisie d'une destination. Voir pages 20-25.

③ **Touche Home**
Appuyez sur cette touche pour vous rendre à une adresse de domicile sauvegardée. Voir page 29.



④ **Touche Settings**
Appuyez sur cette touche pour modifier les réglages du système. Voir pages 30-33.

⑤ **Touche Map**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la carte. Voir page 18.

Fonctions de la carte

① **Flèche Next Maneuver (Manœuvre suivante) et touche Voice Prompt (Invite vocale)**

Répétition de l'annonce
Appuyez sur cette icône pour répéter l'annonce d'indication.
(Similaire à la flèche Next Maneuver (Manœuvre suivante))

② **Touche Route (Trajet)**

Appuyez sur cette icône pour accéder au menu Route (Trajet).

- Lorsque l'appareil n'est pas en mode Guidage, seule la position actuelle est visible. Les touches Zoom, la touche Map Orientation (Orientation de la carte) et Main Menu (Menu principal) sont disponibles.

③ **Affichage du temps estimé**

Cette icône affiche le Temps restant estimé, l'Heure d'arrivée estimée ou le Trajet à suivre pour atteindre la destination.
Voir page 32 pour modifier ce réglage.

- Les estimations de temps sont basées sur la vitesse moyenne. Le temps estimé peut varier selon la vitesse du véhicule. La flèche pointe toujours en direction de la destination.

④ **Orientation de la carte**

Appuyez sur cette icône pour basculer entre Nord en haut, Direction en haut et Vue 3D.

Nord en haut
En vue Nord en haut, le nord est toujours situé en haut de l'affichage. Cette vue vous permet de déterminer facilement votre direction actuelle par rapport à la carte.

Direction en haut
En vue Direction en haut, votre direction actuelle pointe toujours vers le haut de l'affichage. Cette vue vous permet de voir facilement la direction de la prochaine manœuvre sur la carte.

Vue 3D
La Vue 3D vous offre une perspective plus réaliste en inclinant la carte pour afficher une ligne d'horizon. Au lieu d'avoir une vue à vol d'oiseau, les rues sont affichées au fur et à mesure que vous vous en approchez.

⑤ **Barre d'état du GPS**

Puissance du signal GPS

⑥ **Position actuelle**

⑦ **Changement de la carte des indications**

- Vous pouvez choisir entre la grande carte et la flèche en mode Indications uniquement.

Passage en mode Flèche uniquement
Affiche trois flèches de manœuvres successives pour vous conduire jusqu'à votre destination et fournit des indications détaillées.

Passage en mode Grande carte
Affiche une carte plein écran de la zone et fournit des indications détaillées.

⑧ **Touche Zoom arrière**

Appuyez sur cette icône pour effectuer un zoom arrière.

⑨ **Touche Zoom avant**

Appuyez sur cette icône pour effectuer un zoom avant.

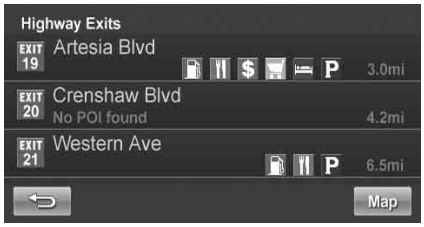
⑩ **Touche Main Menu (Menu principal)**

⑪ **Nom de la rue suivante**

⑫ **Touche de sortie d'autoroute**

Lorsque le véhicule se trouve sur une autoroute, cet écran s'affiche.

Les informations sur les sorties d'autoroute s'affichent sous la forme d'une liste dans l'ordre de leur proximité par rapport à la position actuelle.
Vous pouvez également définir un point de passage, etc., en appuyant sur la sortie d'autoroute souhaitée.



À partir de l'écran de la carte

Régler une Destination

1 Appuyez n'importe où sur l'écran de la carte.

2 La flèche représentant le véhicule se transforme en réticule.

Barre de position

3 Déplacez le curseur vers la nouvelle rue souhaitée.

- *Utilisez le bouton Zoom cartographique pour effectuer un zoom arrière sur la carte si la destination se trouve loin de l'emplacement actuel.*

4 Appuyez sur la barre de position sélectionnée au bas de l'écran.

5 Sélectionnez Set as Destination.

6 Appuyez sur [Go!] sur l'écran Validation de la destination.

- *Pour utiliser des options de destination sur l'écran Validation de la destination, voir les détails aux pages 25-27. Pour annuler, appuyez sur l'icône Écran précédent* .

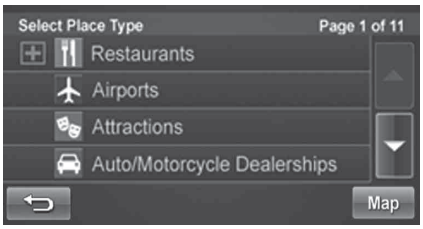
Trouver des points d'intérêt locaux

1 Appuyez n'importe où sur l'écran de la carte.
La flèche représentant le véhicule se transforme en réticule.

2 Appuyez sur la barre de position sélectionnée au bas de l'écran.

3 Sélectionnez Find Nearby Places.

4 Sélectionnez la catégorie et le point d'intérêt souhaités.



5 Appuyez sur [Go!] sur l'écran Validation de la destination.

- *Pour utiliser des options de destination sur l'écran Validation de la destination, voir les détails aux pages 25-27. Voir Trouver des points d'intérêt locaux aux pages 22-23 pour trouver des points d'intérêt à l'aide du menu Points d'intérêt.*

Régler des points de passage

1 Appuyez n'importe où sur l'écran de la carte.

2 La flèche représentant le véhicule se transforme en réticule.

3 Déplacez le curseur vers le point de passage souhaité.

4 Appuyez sur la barre de position sélectionnée au bas de l'écran.

5 Sélectionnez Set as Waypoint et la destination sera automatiquement ajoutée à la Waypoint List (Liste des points de passage).

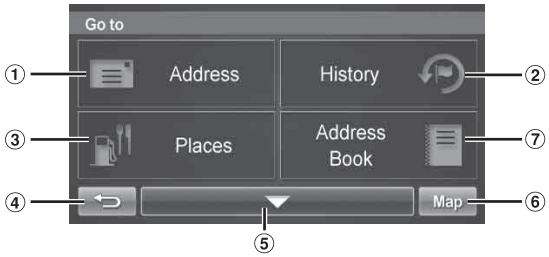
6 Appuyez sur [Go!].

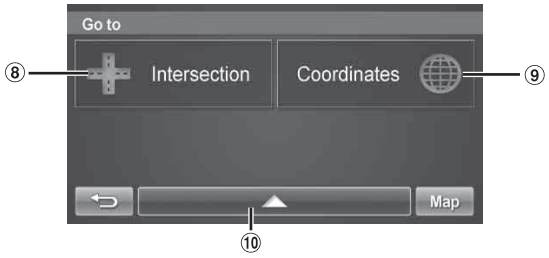
- *Pour ajouter un autre point de passage, voir page 27.*

Saisir une Destination

Menu Go to

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to





① **Touche Address**
Rechercher en saisissant une adresse. Voir page 21.

- Last 4 Streets/Last 4 Cities :
  Les quatre derniers noms de rue et de ville recherchés sont stockés en mémoire.
  Vous pouvez sélectionner à nouveau un nom de rue/ville dans la liste.

② **Touche History**
Faites votre choix parmi les destinations récentes. Voir page 23.

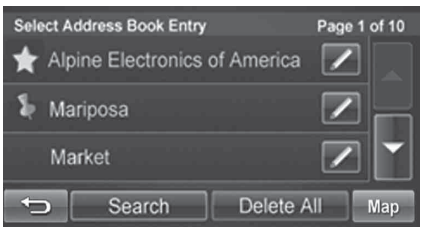
③ **Touche Places**
Sélectionnez des points d'intérêt. Voir pages 22-23.

④ **Permet de revenir à l'écran précédent.**

⑤ **Descendre dans la liste des pages**

⑥ **Touche Map**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la carte. Voir page 18.

⑦ **Touche Address Book**
Faites votre choix parmi les destinations sauvegardées. Voir page 24.



⑧ **Touche Intersection**
Réglez la destination en utilisant une intersection. Voir pages 24-25.

- Last 4 Streets/Last 4 Cities :
  Les quatre derniers noms de rue et de ville recherchés sont stockés en mémoire.
  Vous pouvez sélectionner à nouveau un nom de rue/ville dans la liste.

⑨ **Touche Coordinates**
Réglez la destination en utilisant des coordonnées géographiques. Voir page 24.

⑩ **Monter dans la liste des pages**

Régler une destination par Adresse

Il y a plusieurs façons de régler une destination. Vous pouvez régler une destination directement à partir de la carte (page 19) ou en sélectionnant Go to dans le menu principal.

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to → Address

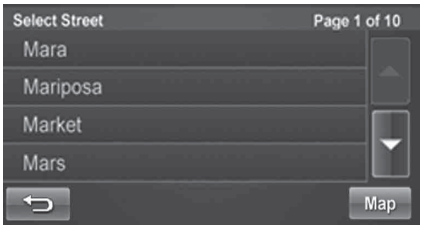
Rechercher une Destination en saisissant d'abord le Nom de rue

1 **Sélectionnez by Street.**

2 **Saisissez le nom de la rue et appuyez sur [OK].**

S'il existe plusieurs correspondances, le système affiche automatiquement une brève liste des noms de rue.
Entrez seulement le nom de la rue. Les préfixes et suffixes ne sont pas nécessaires.
La liste des noms de rue pertinents apparaît.

3 **Sélectionnez le nom de rue souhaité dans la liste.**



4 **Saisissez le numéro d'adresse et appuyez sur [OK].**

5 **Saisissez le nom de la ville souhaitée.**

En cas de correspondances multiples, le système affiche la liste des villes contenant le nom et le d'adresse que vous avez saisis.

6 **L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.**

7 **Voir pages 25-27 pour obtenir plus de détails à propos des Options dans l'écran Validation de la destination.**

Rechercher une destination par Nom de ville en premier

1 **Sélectionnez by City.**

2 **Saisissez le nom de la ville et appuyez sur [OK].**

S'il existe plusieurs correspondances, le système affiche automatiquement une brève liste des noms de ville. Sélectionnez la ville de votre choix.

3 **Saisissez les caractères du nom de la rue et appuyez sur [OK].**

4 **La liste des noms de rue pertinents apparaît. Sélectionnez la rue de votre choix.**

5 **Saisissez le numéro d'adresse et appuyez sur [OK].**

6 **L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.**

Régler une destination par Point d'intérêt

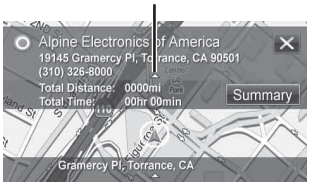
Vous pouvez choisir parmi plus de 6 millions de points d'intérêt stockés dans votre système de navigation GPS INA-W900.

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to → Places

Rechercher une destination à partir d'ici ou à proximité de votre destination

- *Last 4 names et Last 4 types vous proposent la liste des 4 derniers points d'intérêt/types que vous avez saisis.*
- *Si vous recherchez un point d'intérêt situé à proximité de votre destination :*
  Lorsque vous arrivez à une destination, son nom (recherche d'un point d'intérêt), son adresse et son numéro de téléphone apparaissent dans la barre d'affichage.
  Si vous souhaitez afficher le résumé d'un voyage, vous pouvez appuyer sur la flèche dans la barre d'affichage et sur [Summary] afin de consulter le résumé détaillé du voyage.

Barre d'affichage



Par nom

1 **Sélectionnez by Name.**

2 **Saisissez le nom du point d'intérêt souhaité. Appuyez sur [OK].**

Une liste des noms des points d'intérêt apparaît.

3 Utilisez la flèche à droite de la liste pour faire défiler cette dernière de haut en bas.

4 Sélectionnez le point d'intérêt de votre choix.

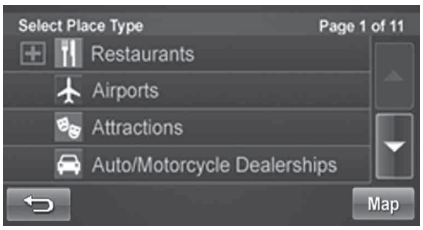
Pour les centres d'urgence tels que les postes de police, les hôpitaux, etc., veuillez vérifier leur disponibilité avant de vous y rendre.

5 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer un trajet.

Par type

1 Sélectionnez by City.

2 Sélectionnez le type de votre choix.



3 Vous pouvez choisir parmi 37 catégories de points d'intérêt incluant les guichets automatiques bancaires, les banques, les stations-service, les épiceries, les hôtels, les stationnements, les restaurants et bien plus.

4 Suivez les étapes 3 à 5 des instructions ci-dessus.

Rechercher un point d'intérêt à partir du centre-ville

1 Sélectionnez From City Center.

2 Sélectionnez by City.

- *Last 4 Cities vous propose une liste des derniers noms de villes que vous avez saisis.*

3 Saisissez un nom de ville et sélectionnez une ville.

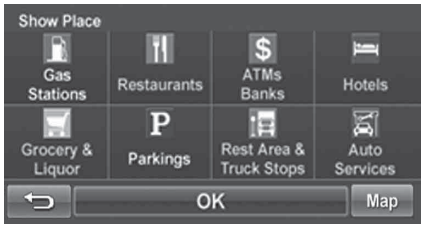
4 Vous pouvez sélectionner par Nom ou par Type.

5 Suivez les étapes sous la section « by Name » ou « by Type » à la page 22.

Rechercher un point d'intérêt sur votre trajet

1 Sélectionnez Along Route.

2 Sélectionnez la touche du type de point d'intérêt de votre choix. Appuyez sur [OK].



- *L'affichage en surbrillance d'une touche indique qu'elle est sélectionnée. Vous pouvez sélectionner plusieurs types de points d'intérêt. Appuyez à nouveau sur cette touche pour activer ou désactiver la sélection.*

3 Une liste de points d'intérêt apparaît.

Sélectionnez le point d'intérêt de votre choix.

4 Appuyez sur [Go!].

Régler une destination par Historique

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to → History

1 La liste des destinations récentes apparaît. Sélectionnez la destination.

2 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

- *Pour utiliser des options de destination sur l'écran Validation de la destination, voir les détails aux pages 25-27.*

Supprimer tout l'historique

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → History

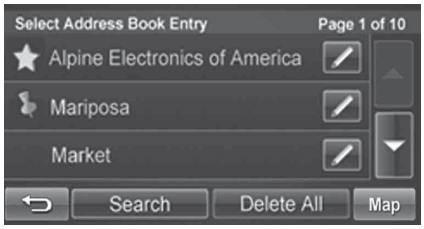
1 Appuyez sur [Clear All].

2 Appuyez sur [Clear All] pour supprimer toutes les destinations précédentes.

Régler une destination à partir du Carnet d'adresses

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to→ Address Book

1 Sélectionnez la destination de votre choix.



2 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

Modifier le carnet d'adresses

La fonction de verrouillage s'applique au Menu Configuration et à Modifier le carnet d'adresses.
Pour modifier le carnet d'adresses, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

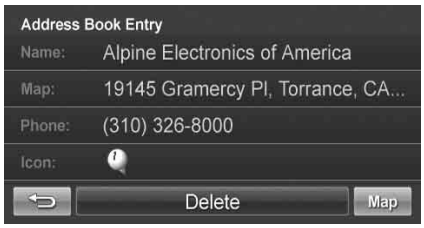
- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to→ Address Book

1 Sélectionnez la destination que vous souhaitez modifier.

2 Appuyez sur pour modifier votre saisie.

3 Modifiez le Nom, le Numéro de téléphone et l'Icône ou effacez la destination sélectionnée.



- *Appuyez sur Delete All pour supprimer toutes les adresses sauvegardées dans le carnet d'adresses.*

Régler une destination par Coordonnées

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to → Coordinates

1 Saisissez la Latitude de votre destination. Appuyez sur [OK].

2 Saisissez la Longitude de votre destination. Appuyez sur [OK].

3 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

- *Pour utiliser des options de destination sur l'écran Validation de la destination, voir les détails aux pages 25-27.*

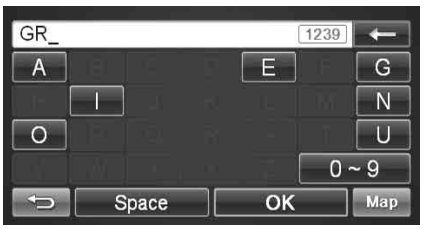
Régler une destination par Intersection

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Go to → Intersection

Rechercher une intersection en saisissant d'abord le nom de la rue

1 Sélectionnez by Street.

2 Saisissez le premier nom de rue. Appuyez sur [OK].



La liste des noms de rue pertinents apparaît. Sélectionnez la rue souhaitée et saisissez le numéro d'adresse.

3 Saisissez le nom de la seconde rue.

Si une seule rue est en intersection avec la première rue, le nom de la rue apparaît automatiquement.

4 Confirmez le nom de la ville si la même intersection existe dans plus d'une ville.

5 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

- *Pour utiliser d'autres fonctions sur l'écran Validation de la destination, voir les détails aux pages 25-27.*

Rechercher une intersection en saisissant d'abord le nom de la ville

Si vous connaissez le nom de la ville où se situe l'intersection que vous recherchez, sélectionnez par Ville. Le choix de la rue est automatiquement restreint. Vous gagnez ainsi du temps lorsque vous entrez l'information concernant la rue.

1 Sélectionnez by City.

2 Saisissez le nom de la ville, puis sélectionnez la ville dans la liste.

3 Saisissez le nom de la première rue.

4 Saisissez le nom de la seconde rue.

5 L'écran Validation de la destination s'affiche. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

- *Last 4 Streets et Last 4 Cities vous proposent une liste de vos 4 dernières saisies.*

Options de destination

Le Menu Options de destination vous permet de trouver des points d'intérêt à proximité, de trouver des trajets alternatifs pour vous guider à votre destination, de régler une destination comme votre domicile, d'enregistrer une destination dans le carnet d'adresses et de créer des points de passage.

Pour utiliser le menu Options de destination, saisissez la destination souhaitée en utilisant la méthode décrite aux pages 20-25 pour arriver d'abord au Menu Validation de la destination.

Sélectionnez Options.

Trouver des points d'intérêt locaux

1 Appuyez sur [Find Nearby Places].

2 Sélectionnez le type de point d'intérêt souhaité.

3 Sélectionnez le nom de point d'intérêt souhaité.

4 Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

- *Pour trouver des points d'intérêt directement sur la carte, voir page 20.*

Rechercher des trajets alternatifs qui mènent à votre destination

1 **Appuyez sur [Change Method].**

2 **Sélectionnez une méthode ci-dessous.**

Avoid Freeway (Éviter les Autoroutes)
Avoid Toll Road (Éviter les Routes à Péages)
Use Time Restricted Road (Utiliser les Routes à Temps Restreint)
Avoid Ferry (Utiliser le Ferry)

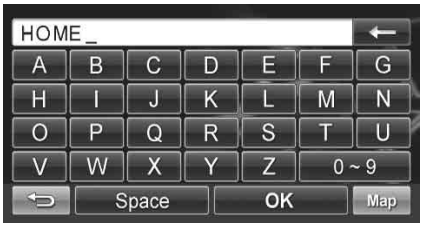
3 **Sélectionnez Quickest (Le plus rapide) ou Shortest (Le plus court).**

4 **Appuyez sur [OK].**

Régler une Destination comme Domicile

1 **Appuyez sur [Set as Home].**

2 **Appuyez sur [OK] ou saisissez le nom souhaité et appuyez sur [OK].**



3 **Sélectionnez l'icône souhaitée. S'il n'y a pas d'icône souhaitée, appuyez sur [No Icon].**

4 **Appuyez sur [OK].**

Enregistrer une destination dans le Carnet d'adresses

1 **Appuyez sur [Save to Address Book].**

2 **Saisissez le nom souhaité. Appuyez sur [OK].**

3 **Sélectionnez une icône. S'il n'y a pas d'icône souhaitée, appuyez sur [No Icon].**

4 **Appuyez sur [OK].**

Régler des points de passage

Vous pouvez régler jusqu'à 3 points de passage entre votre position actuelle et votre destination. La destination finale doit être réglée avant d'entrer les points de passage.

Ajouter un point de passage

1 **Appuyez sur [Set as Waypoint] et la destination sera automatiquement ajoutée à la Waypoint List (Liste des points de passage).**

2 **Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.**

Ajouter un autre point de passage

1 **Avant d'appuyer sur [Go!] sur l'écran Waypoint List (Liste des points de passage), appuyez sur [+ Add Waypoint].**

2 **Saisissez le point de passage en utilisant n'importe quelle méthode efficace pour trouver une destination. (pages 20-25)**

3 **Appuyez sur [Set as Waypoint] pour confirmer.**

4 **Le système revient à l'écran Waypoint List (Liste des points de passage). Appuyez sur [Go!] pour calculer le nouveau trajet.**

Régler un point de passage directement à partir de la Carte

Voir page 20.

Optimiser votre trajet

1 **Appuyez sur [Set as Waypoint]. La Liste des points de passage s'affiche.**

2 **Appuyez sur [Options]. L'écran Waypoint options (Options des points de passage) s'affiche.**

3 **Appuyez sur [Optimize Route].**

4 **Le système vous présente alors l'écran Waypoint List (Liste des points de passage) avec le trajet optimal. Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.**

Supprimer un point de passage

1 **Sélectionnez le nom du point de passage à supprimer de la liste.**

2 **Appuyez sur [Delete].**

Supprimer tous les points de passage

1 **Appuyez sur [Options].**

2 **Appuyez sur [Delete All Waypoints]. Appuyez sur [Delete All] pour confirmer.**

3 **Si tous les points de passage sont supprimés, la liste des points de passage s'affiche à nouveau. Pour revenir à l'écran Map (Carte), appuyez sur [Map] afin de réafficher la carte.**

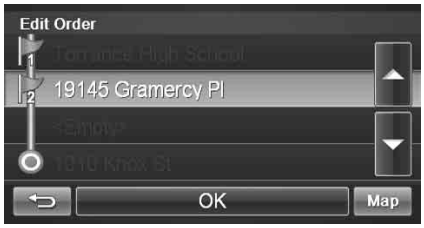
Modifier l'ordre des points de passage

1 **Main Menu (Menu principal) → Info → Route (Trajet) → Edit Waypoint (Modifier des points de passage)**
ou
from the Map (à partir de la Carte) → Route Button (Touche Trajet) → Edit Waypoint (Modifier des points de passage)

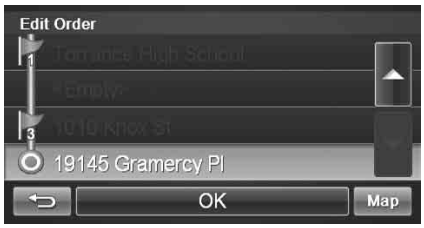
2 **Dans l'écran Waypoint List (Liste des points de passage), sélectionnez le point de passage que vous souhaitez modifier.**

3 **Appuyez sur [Edit Order].**

4 Utilisez les touches Haut et Bas pour déplacer le point de passage.



5 Appuyez sur [OK] et le système revient à l'écran Waypoint List (Liste des points de passage).



6 Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.

TRAJET

Affichage de la liste des virages durant les indications

Vous pouvez afficher la liste des noms de rue et des virages et rues à venir.

Main Menu (Menu principal) → Info → Route (Trajet)

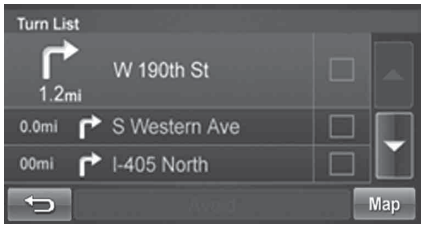
ou

directement à partir de la Carte

1 Appuyez sur [View Turn List].

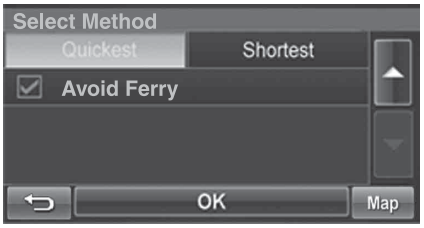
2 Une liste des rues et virages à venir s'affiche à l'écran.

Pour avoir un aperçu d'un point spécifique, sélectionnez un nom de rue/une manœuvre dans la liste.



Trouver un trajet différent

1 Sur l'écran Route (Trajet), appuyez sur [Change Method].



- *Vous pouvez sélectionner et recalculer un trajet différent basé sur le Trajet le plus rapide ou le Trajet le plus court et sélectionner Avoid Freeway (Éviter les Autoroutes), Toll Road (Routes à Péages), Time Restricted Road (Routes à Temps Restreint) ou Ferry.*

Prévoir un détour

Par distance

1 Sur l'écran Route (Trajet), appuyez sur [Detour].

2 Choisissez parmi les détours suivants : 1/2 mile (804,67 m), 1 mile (1,61 km), 2 miles (3,2 km) ou 5 miles (8,05 km).

Le système fait le calcul automatiquement et affiche un trajet qui utilise le détour sélectionné.

Éviter une rue particulière

1 **Appuyez sur [View Turn List].**

2 **La liste des rues et virages à venir s'affiche à l'écran. Saisissez le nom de la rue et appuyez sur la case à cocher correspondante.**

3 **Appuyez sur [Avoid].**

Modifier des points de passage

Pour modifier des points de passage, voir page 27.

Annuler un trajet

Sur l'écran Route (Trajet), appuyez sur [Cancel Route].

- *Une fois que vous avez annulé le trajet, vous ne pouvez pas sélectionner le Menu Trajet tant que la nouvelle destination n'est pas réglée. Pour définir la destination suivante, reportez-vous à la section Menu Go To, page 20.*

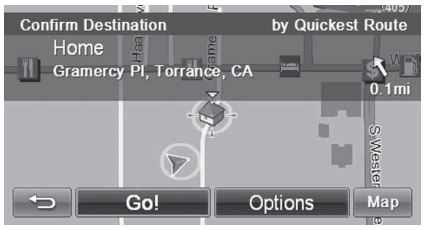
Domicile

Vous pouvez regagner votre domicile à partir de n'importe quelle position une fois que l'Adresse du domicile est réglée. Voir page 26 régler une destination comme Domicile.

Aller chez moi

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Home

1 **Appuyez sur [Go!] pour calculer le trajet.**



Fonction GUIDEVIEW WINDOW™

Cette fonction vous permet d'obtenir rapidement les informations sur la navigation de l'écran normal de la source audio.

Activez le mode GUIDEVIEW WINDOW™

Allez sur n'importe quel écran de la source audio, puis appuyez sur AUDIO pour activer GUIDEVIEW WINDOW™. Pour désactiver ce mode, appuyez à nouveau sur la touche.

Affichage de GUIDEVIEW WINDOW™

Démarrage

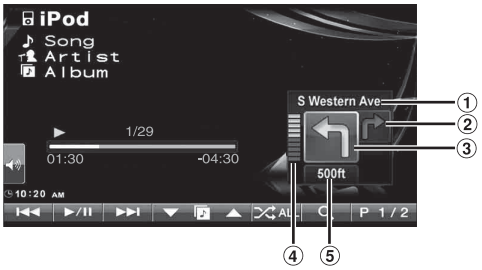
Appuyez sur Map ou NAVI MENU pour utiliser le système de navigation.

Pas de guidage

① Une boussole affiche la direction du véhicule en déplacement à l'aide d'une flèche rouge en fonction de la direction du Nord en haut de l'écran.

② Le nom de la rue actuelle correspondant au véhicule s'affiche.
S'il n'y a aucun signal GPS, le texte « Locating GPS Satellites » s'affiche.
Si votre véhicule est hors segment, rien ne s'affiche à l'emplacement du nom de la rue actuelle.

Guidage routier

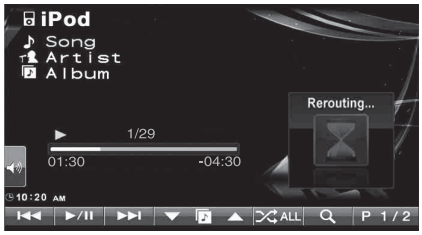


① Le nom de la rue de la prochaine manœuvre s'affiche en haut de l'écran.
② La flèche de la deuxième manœuvre immédiate s'affiche uniquement pour les doubles manœuvres sur le trajet.
③ La flèche de la manœuvre s'affiche pour le guidage à venir.
④ Une barre de décompte s'affiche lorsque la manœuvre se rapproche.
⑤ La distance de la manœuvre s'affiche en bas de la flèche.

Vérifier l'itinéraire

Si une confirmation d'action est requise, appuyez sur MAP ou NAVI MENU pour terminer la confirmation.

Recalculer



S'affiche lors du recalcul.

Paramètres

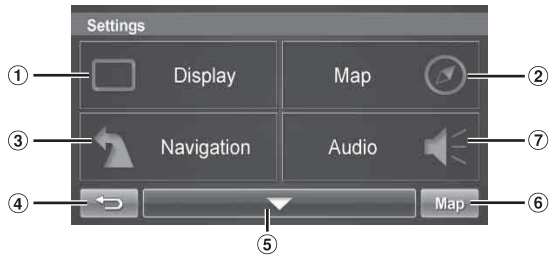
Menu Paramètres

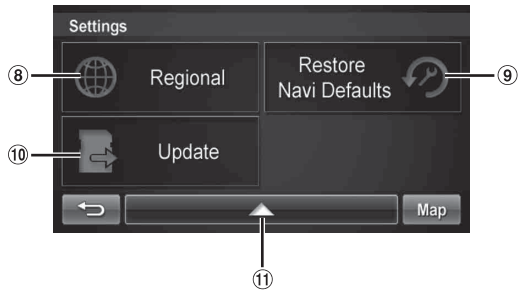
La fonction de verrouillage s'applique au Menu Configuration et à Modifier le carnet d'adresses. Pour activer le Menu Configuration, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

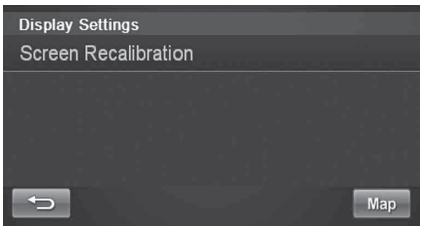
• *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Go to Main Menu (Aller au menu principal) →

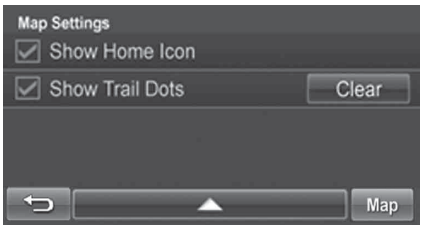




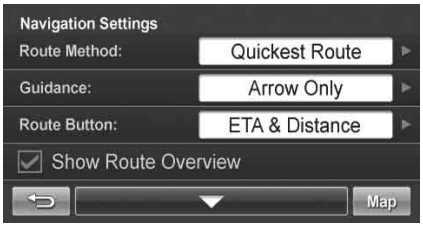
① **Touche Display**
Pour les paramètres d'affichage, voir page 31.

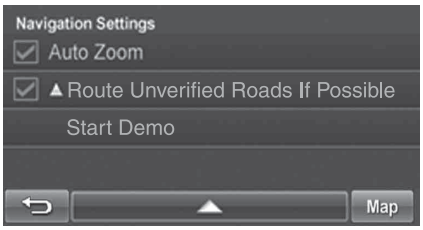


② **Touche Map**
Pour les paramètres de la carte, voir page 31.



③ **Touche Navigation**
Pour les paramètres de la navigation, voir page 32.



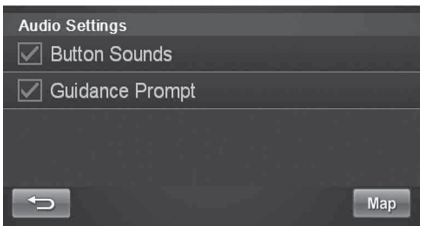


④ **Permet de revenir à l'écran précédent.**

⑤ **Descendre dans la liste des pages**

⑥ **Touche Map**
Appuyez sur cette touche pour accéder à la carte. Voir page 18.

⑦ **Touche Audio**
Pour les paramètres audio, voir page 32.



⑧ **Touche Regional**
Pour les paramètres régionaux, voir page 32.

⑨ **Bouton de restauration des paramètres de navigation par défaut**
Cette option vous permet de supprimer toutes les informations stockées et de revenir aux réglages par défaut définis en usine.

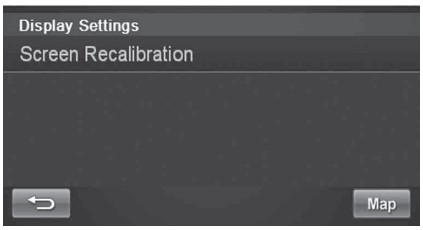
⑩ **Touche Update**
Reportez-vous au site Internet d'ALPINE concernant les opérations de mise à jour.

- *Ne procédez pas à la mise hors tension et ne retirez pas la carte SD pendant la mise à jour.*

⑪ **Monter dans la liste des pages**

Personnaliser l'affichage

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → → Display



- *La couleur de la carte en mode Jour/Nuit sera automatiquement modifiée en fonction de l'heure du lever et du coucher du soleil.*

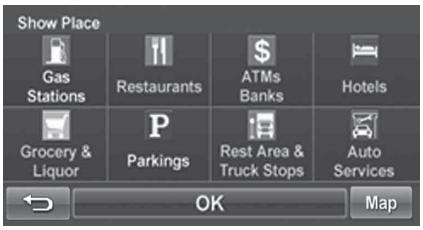
Recalibrage de l'écran

Cela vous permet de recalibrer l'écran tactile pour une plus grande précision.

Personnaliser la carte

Vous pouvez personnaliser la couleur de la carte, l'icône du véhicule et les icônes des points d'intérêt sur la carte.

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → → Map



- *Appuyez sur [OK] pour terminer le réglage.*

Afficher et modifier les icônes de la carte

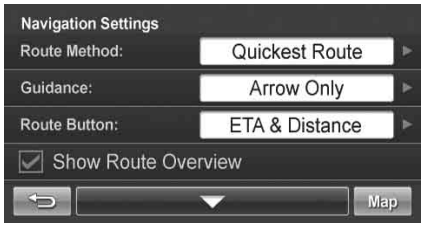
Les Icônes des points d'intérêt, l'Icône du Domicile ainsi que les icônes utilisées dans le Carnet d'adresses peuvent être activées et désactivées depuis le menu Configuration de l'affichage.

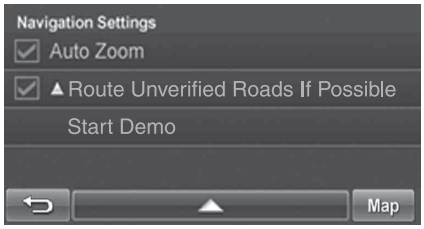
Montrer les pointillés de suivi

Cette fonctionnalité vous permet d'activer et de désactiver les pointillés de suivi du trajet qui apparaissent partout où l'icône du véhicule passe. Elle est particulièrement utile pour les adeptes du hors-route.

Personnaliser l'outil de navigation

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → → Navigation





Route Method (Méthode du trajet)

Vous pouvez modifier la méthode par défaut utilisée pour déterminer le trajet.

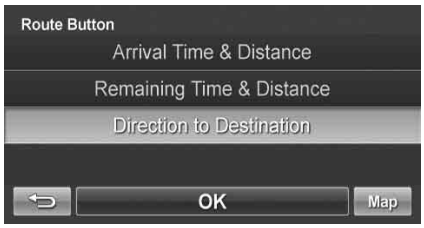
Voir page 28 pour obtenir plus de détails.

Carte des indications

Vous pouvez choisir entre la grande carte et la flèche en mode Indications uniquement.

Touche Route (Trajet)

Vous pouvez sélectionner parmi 3 touches différentes pour le trajet.



Arrival time & distance to destination (Heure d'arrivée et distance jusqu'à la destination).

Remaining time & distance to destination (Temps restant et distance jusqu'à la destination).

Direction of destination (Direction de la destination).

Show Route Overview (Afficher un aperçu du trajet)

Cette touche vous permet de visualiser le trajet entier une fois que la destination a été calculée et avant le début des indications.

Auto Zoom (Zoom automatique)

Quand vous vous approchez d'une manœuvre indiquée, le zoom avant de la carte est effectué automatiquement.

Route Unverified Roads if Possible (Éviter les routes non vérifiées si possible)

Cette touche vous permet d'éviter les routes qui n'ont pas été vérifiées par le fournisseur de la carte.

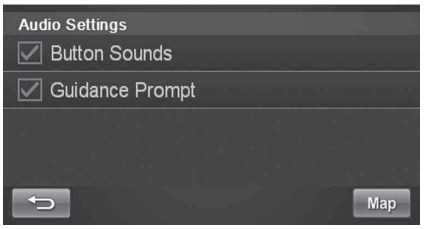
Start Demo (Lancer la démonstration)

Vous pouvez regarder une démonstration de navigation sous forme de guidage vocal et à l'écran.

- *Réglez d'abord une destination avant d'utiliser cette fonction.*

Régler l'audio

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → → Audio



Button Sounds (Sons associés aux boutons)

Cette option vous permet d'activer ou de désactiver les sons associés aux touches.

Guidance Prompt (Messages de guidage)

Cette option vous permet d'activer ou de désactiver les messages de guidage.

Paramètres régionaux

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → → Regional

Language (Langue)

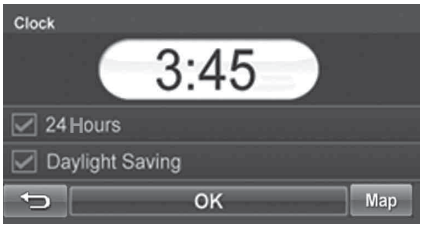
Vous pouvez sélectionner une langue parmi l'anglais, l'espagnol et le français.

Units (Unités)

Vous pouvez régler les unités de mesure en kilomètres ou en miles.

Clock (Horloge)

Vous pouvez régler l'horloge en format d'affichage de 12 ou 24 et de manière à refléter l'Heure d'été de votre région.



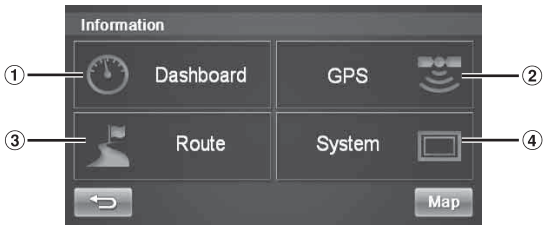
Time Zone (Fuseau horaire)

Vous pouvez régler le Fuseau horaire de votre région.

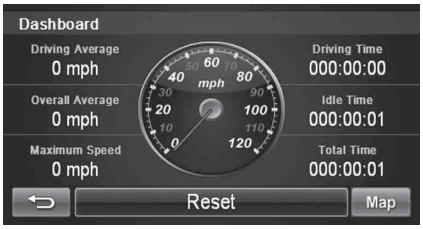
Informations

Menu Information

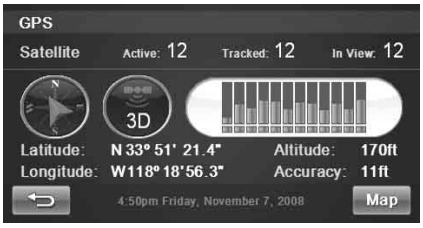
Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Info



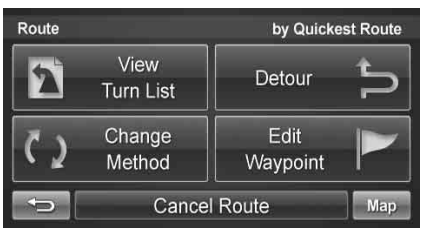
① **Touche Dashboard (Tableau de Bord)**
Pour afficher le tableau de bord, voir page 33.



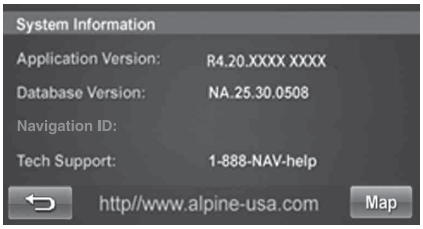
② **Touche GPS**
Pour afficher le GPS, voir page 33.



③ **Touche Route (Trajet)**
Pour changer le trajet, voir page 28.



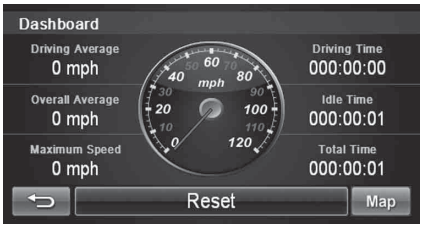
④ **Touche System**
Pour afficher les informations système, voir page 34.



Afficher le tableau de bord

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Info → Dashboard

Le compteur kilométrique affiche la vitesse et la durée du trajet.



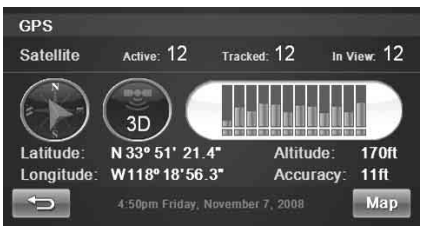
Driving Average (Moyenne de conduite)	Vitesse moyenne.
Overall Average (Moyenne totale)	Vitesse moyenne (inclut) le temps à l'arrêt.
Maximum Speed (Vitesse maximale)	Vitesse maximale atteinte.
Driving Time (Temps de conduite)	Temps pendant lequel le véhicule s'est déplacé.
Idle Time (Temps à l'arrêt)	Temps pendant lequel le véhicule s'est arrêté (sans bouger).
Total Time (Temps total)	Temps total écoulé (le temps de conduite plus le temps à l'arrêt).

Afficher l'état du GPS

Cette option vous permet de visualiser les renseignements du signal satellite GPS. Vous pouvez afficher des renseignements de lieu dynamiques en provenance du satellite. Par exemple, la puissance du signal, la boussole (renseignements sur la direction), la latitude/longitude ou l'altitude approximative.

Une explication des messages est présentée ci-dessous.

Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Info → GPS



Les messages suivants s'affichent lorsque le récepteur GPS repère des satellites :

Repérage de satellites GPS

L'INA-W900 recherche des satellites GPS dans le ciel.

Acquisition de signal GPS

L'INA-W900 acquiert les renseignements de position transmis par 1 à 3 satellites repérés, tout en recherchant d'autres satellites (4 satellites sont nécessaires au minimum).

Établissement de la position GPS

L'INA-W900 a besoin de signaux continus émis par au moins 4 satellites repérés (pendant 30 secondes) pour déterminer votre position avec exactitude.

Réception GPS temporairement faible

Les orages, un feuillage dense ou des immeubles environnants élevés peuvent provoquer des pertes temporaires de détermination de la position (acceptables si la durée est inférieure à 30 secondes).

Signal GPS faible, Position non déterminée

Il est possible que vous vous trouviez dans une zone où un signal GPS constamment faible (durant 30 secondes ou davantage) rend impossible le maintien d'une position déterminée.

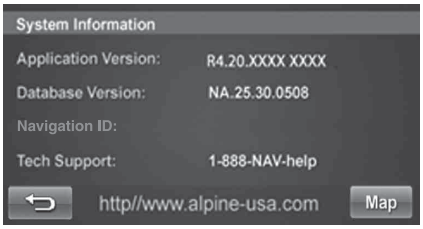
Pas de ligne de vision, Perte du repérage GPS

Vous vous trouvez dans une zone où la ligne de vision vers les satellites GPS a été bloquée.

Afficher les informations du système

Vous pouvez vérifier les applications logicielles, la version de la base de données et d'autres renseignements sur cet écran.

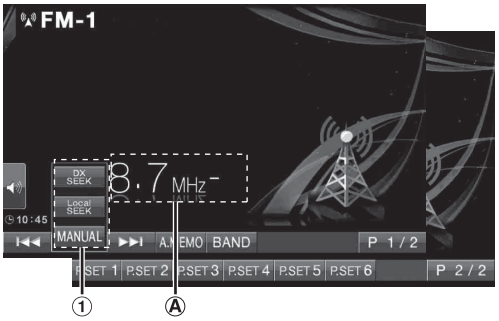
Go to Main Menu (Aller au menu principal) → Info → System



- *Prenez note de ces informations et faites-y référence si vous communiquez avec le service clientèle.*

Radio

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio FM



① Touche [DX SEEK]* : affiche la liste de sélection du mode de recherche de fréquence.
Ⓐ Affiche la fréquence/le numéro préréglés

** Cette touche affiche le mode de recherche de fréquence actuel.*

Cet appareil ne peut pas recevoir les signaux HD Radio (radio numérique terrestre). Pour activer les fonctions de radio numérique décrites ci-dessous, vous devez raccorder un module tuner HD Radio (en option) à l'aide du bus Ai-NET.

Écoute de la radio

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

Réception de signaux de la radio analogique :

2 **Appuyez sur [Radio].**
Le mode radio est activé et son écran s'affiche.
Si le module tuner HD Radio en option est raccordé, le mode de radio numérique est activé et l'écran du mode tuner HD Radio s'affiche.

3 **Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la gamme d'ondes souhaitée.**
A chaque pression, les gammes changent de la façon suivante :

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 **Appuyez sur [DX SEEK]* pour choisir le mode de recherche de fréquence.**

DX SEEK Local SEEK MANUEL

⏮ ⏭ ⏮ ⏭ ◀◀ ▶▶

- *La recherche automatique est disponible avec les modes DX et Local :*
- *Mode DX (Distance) ;*
  Les stations à signal puissant ou faible sont captées.
- *Mode Local ;*
  Seules les stations à signal puissant sont captées.
  Le réglage initial est DX.

5 Appuyez sur [I◄◄], [►►I] ou sur [◄◄], [►►] pour changer de fréquence radio vers le bas ou vers le haut, respectivement.
En mode manuel, appuyez sur une de ces touches et maintenez-la enfoncée pour changer la fréquence continuellement.

- *« Digital » s'affiche lorsqu'une station radio numérique est reçue. Reportez-vous à la section « Réglage de la fonction SEEK (mode HD Radio™ uniquement) » à la page 50.*

Mémorisation manuelle des stations

1 Accordez la station radio que vous souhaitez mémoriser à l'aide de l'accord manuel ou de l'accord par recherche automatique.

2 Appuyez sur [P1/2]* pour modifier le guide des fonctions.

** [P 1/3] s'affiche en mode HD Radio.*

3 Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.
La station sélectionnée est mémorisée.

4 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres stations de la même gamme d'ondes.
Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 stations (6 stations pour chaque gamme d'ondes : FM1, FM2 ou AM).

- *Si une station est déjà mémorisée sous le même numéro préréglé, elle est effacée et remplacée par la nouvelle station.*

Mémorisation automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations puissantes sur la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur [A.MEMO] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.
Le tuner recherche et mémorise automatiquement 6 stations puissantes sous les touches [P.SET 1] à [P.SET 6] dans l'ordre de puissance du signal.
Quand la mémorisation automatique est terminée, le tuner revient à la station mémorisée sous la touche [P.SET 1].

- *Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.*

Accord d'une station préréglée

Vous pouvez accorder les stations mémorisées sur chaque gamme d'ondes à l'aide du numéro préréglé.

1 Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur [P1/2]* pour modifier le guide des fonctions.

** [P 1/3] s'affiche en mode HD Radio.*

2 Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sous laquelle est mémorisée une station.
La station préréglée est reçue.

Stockage des informations de tag (mode HD Radio™ uniquement)

La fonction d'étiquetage d'iTunes vous permet d'étiqueter des chansons entendues sur des stations HD Radio. Avec votre nouveau INA-W900 combiné à un module tuner HD Radio en option, vous pouvez prévisualiser, acheter, puis télécharger ultérieurement des chansons de votre liste d'écoute étiquetée iTunes lors de votre prochaine synchronisation avec votre iPhone/iPod. Si l'appareil est relié à un périphérique compatible avec l'étiquetage, vous pouvez utiliser la fonction d'étiquetage d'iTunes. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible avec la fonction d'étiquetage.

Exemple d'affichage de l'écran principal du mode HD Radio

Lorsque vous entendez une chanson de votre choix sur une station HD Radio, appuyez sur [Tag] pour enregistrer ses informations de tag.
Vous pouvez ensuite la prévisualiser, l'acheter, puis la télécharger ultérieurement de votre liste d'écoute étiquetée iTunes lors de votre prochaine synchronisation avec votre iPod.

Changement de l’affichage (mode HD Radio™ uniquement)

Les informations de texte, telles que le nom des stations, le titre des chansons, le nom de l’artiste, etc., s’affichent lors de la réception d’une station radio numérique.

Appuyez sur [INFO.] sur l’écran principal du mode Tuner HD Radio.
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l’affichage change comme suit.

Nom abrégé de la station *1	⟷	Nom complet de la station*1
Titre de la chanson *2		Titre de la chanson *2
Nom de l’artiste *2		Nom de l’artiste *2
Nom de l’album *2		Nom de l’album *2

*1 *Affiche le nom abrégé de la station ou le nom complet de la station dans les données de service d’informations de la station.*
*2 *Affiche le titre de la chanson, l’artiste et l’album dans les données de service du programme principal.*

Multiplexage de programmes (mode HD Radio™ uniquement)

Le multiplexage est une technique par laquelle plusieurs programmes sont transmis en utilisant la même bande de fréquences FM. Cette technique offre donc une grande diversité de programmes. Cet appareil vous permet de sélectionner jusqu’à huit stations multidiffusion. Lorsqu’une station radio de multiplexage est reçue, l’indicateur « Multicast » s’allume.

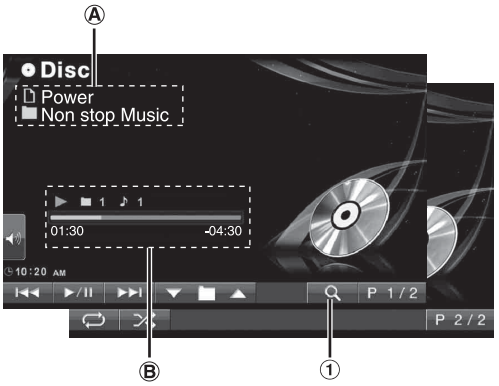
1 **Appuyez sur [🔍] en mode HD Radio Tuner.**
La liste des programmes s’affiche.

2 **Appuyez sur [▶] du type de programme de votre choix.**
Le programme sélectionné est reçu.

3 **Appuyez sur [▼] ou [▲] sous Ⓟ sur le guide des fonctions.**
Le sous-canal de la station radio reçue est modifié.

CD/MP3/WMA/AAC

Exemple d’affichage de l’écran principal MP3/WMA/AAC



① Touche [🔍] : reportez-vous à la page 45
Ⓐ CD :
Affiche le texte de la piste*1 / le texte du disque*1.

- *Si aucune information sur la piste ou sur le disque n’est disponible, « NO TEXT » s’affiche à l’écran.*

MP3/WMA/AAC :
Affiche le Titre/Nom de l’artiste/Nom de l’album.
Ⓑ CD :
Affiche le numéro du disque*2/le numéro de la piste/le temps écoulé.

MP3/WMA/AAC :
Affiche le numéro du disque*3/le numéro du dossier/le numéro de la piste/le temps de lecture écoulé.

*1 *S’affiche lorsque vous insérez un CD texte.*
*2 *S’affiche lorsqu’un changeur CD est raccordé.*
*3 *S’affiche lorsqu’un changeur CD compatible MP3 est raccordé.*

Lecture

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection de la SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur l'icône de la source du [DISC].
L'écran de mode DISC s'affiche.

Lorsque vous insérez un CD/MP3/WMA/AAC dans la FENTE DU LECTEUR de cet appareil, en orientant vers le haut la face imprimée, la lecture du CD/MP3/WMA/AAC commence.

3 Appuyez sur [⏮] ou [⏭] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

Retour au début de la piste (fichier) en cours :
Appuyez sur [⏮].

Recherche rapide vers l'arrière :
Maintenez la touche [⏮] enfoncée.

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :
Appuyez sur [⏭].

Recherche rapide vers l'avant :
Maintenez la touche [⏭] enfoncée.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur [▶/⏸].
Appuyez à nouveau sur la touche [▶/⏸] pour reprendre la lecture.

Insertion/Ejection d'un disque

Reportez-vous à la section « Insertion/Ejection d'un disque » (page 15).

- *Le modèle INA-W900 est muni d'une unité MP3/WMA/AAC incorporée. Vous pouvez ainsi lire des CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW contenant des fichiers MP3/WMA/AAC sur cette unité. Utilisez le format compatible avec cet appareil.*
  Pour plus d'informations sur la lecture ou l'enregistrement de fichiers MP3/WMA/AAC, consultez les pages 38 et 39 avant d'utiliser cette unité.
- *Les fichiers au format WMA protégés par DRM (Digital Rights Management), les fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Music Store et les fichiers protégés par droits d'auteur (protection par copyright) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.*
- *L'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.*
- *L'affichage des pistes pour la lecture de données audio sur CD correspond aux numéros des pistes enregistrées sur le disque.*
- *Vous pouvez utiliser des CD de 8 cm.*
- *« Lecture de données MP3/WMA/AAC (File Play Mode) » est mentionné à la page 49.*
- *Si vous reproduisez un disque MP3/WMA/AAC contenant un grand nombre de fichiers et de dossiers, la lecture peut prendre plus de temps à démarrer.*
- *Appuyez sur [🔍] pour activer le mode de recherche. Reportez-vous à la section « Fonction de recherche » à la page 45 concernant les opérations.*
  Toutefois, la fonction mode de recherche ne fonctionne pas en mode changeur CD.
- *Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lorsque un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable) est lu.*

Lecture répétitive

Appuyez sur [🔁] pour répéter la piste en cours de lecture.
La lecture de la piste (fichier) est répétée.

Appuyez une nouvelle fois sur [🔁] et sélectionnez OFF pour arrêter la lecture répétitive.

CD : 🔁 → 🔁 ◎ *1 → (off) → 🔁
(Répéter Un)

MP3/WMA/AAC :
1 Appuyez sur [P1/2]*3 pour modifier le guide des fonctions.
2 Appuyez sur [🔁] pour sélectionner la lecture répétitive souhaitée.

🔁 → 🔁 ■ *2 → 🔁 ◎ *1 → (off) → 🔁
(Répéter Un)

*1 *Si un changeur CD ou un changeur CD compatible MP3 est connecté et si le mode Repeat Disc est sélectionné, l'appareil répète la lecture de toutes les pistes (fichiers) du disque sélectionné.*
*2 *Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.*
*3 *L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.*

M.I.X. (lecture aléatoire)

Appuyez sur [🔀] pendant la lecture.
Les pistes (fichiers) du disque sont lues dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [🔀].

CD : 🔀 → 🔀 ALL*1 → (off) → 🔀

MP3/WMA/AAC :
1 Appuyez sur [P1/2]*4 pour modifier le guide des fonctions.
2 Appuyez sur [🔀] pour sélectionner la lecture M.I.X. souhaitée.

🔀 ■ *3 → 🔀 *2 → (off) → 🔀 ■ *3

*1 *Si un changeur CD équipé de la fonction 🔀 ALL est raccordé, le mode 🔀 ALL est également disponible.*
Dans ce mode, les pistes de tous les CD présents dans le magasin sont prises en compte pour la lecture aléatoire.
*2 *En cas de raccordement d'un changeur CD compatible MP3, tous les fichiers d'un disque sont lus dans un ordre aléatoire, puis le changeur CD passe à la lecture du disque suivant.*
*3 *Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de façon aléatoire en mode 🔀 ■.*
*4 *L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.*

- *Si le mode de recherche (page 45) est activé, le mode de lecture M.I.X. est annulé.*

Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC)

Appuyez sur ■ [▼] ou [▲] pour sélectionner le dossier.

À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris de données MP3/WMA/AAC), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du copyright sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO, Organisation Internationale de Normalisation, et MPEG, une institution conjointe de la CEI (Commission Électrotechnique Internationale).

Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant des fichiers de musique à 10 % de leur taille originale. Et cela en conservant une qualité proche de la qualité CD. Le format MP3 parvient à des taux de compression si élevés en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

Que signifie AAC ?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding », et est un format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

Que signifie WMA ?

WMA et « Windows Media™ Audio » sont des données audio compressées.
Les données audio WMA sont semblables aux données MP3 et peuvent offrir la même qualité de son que celle des CD avec des fichiers de petite taille.

Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont compressées à l'aide d'un logiciel muni de codecs MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous au guide de l'utilisateur du logiciel.
Les fichiers MP3/WMA/AAC pouvant être lus sur cet appareil possèdent les extensions de fichier suivantes ;
MP3 : « mp3 »
WMA : « wma » (ver. 7.1, 8, 9, 9.1 et 9.2 prises en charge)
AAC : « m4a »
Le format WMA n'est pas pris en charge dans les fichiers suivants : Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice et Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Il existe de nombreuses versions du format AAC. Vérifiez que le logiciel que vous utilisez prend en charge les formats répertoriés ci-dessus. Il est possible que vous ne puissiez pas lire un format même si l'extension de fichier est correcte.
La lecture de fichiers AAC encodés par iTunes est prise en charge.

Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

MP3

Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Débit binaire :	32 - 320 kbps

WMA

Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Débit binaire :	48 - 192 kbps

AAC

Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Débit binaire :	16 - 320 kbps

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte.

Tags ID3/tags WMA

Si les données de tag sont contenues dans un fichier MP3/WMA/AAC, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le nom de l'album sous les données tag ID3/tag WMA (128 caractères maximum).

Cet appareil peut afficher uniquement des caractères alphanumériques d'un octet et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, l'indication « NO SUPPORT » s'affiche.
Le nombre de caractères peut être limité ou ne pas apparaître correctement selon les informations de tag.

Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits sur un CR-R, CD-RW (DVD-R/DVD-RW) à l'aide d'un logiciel d'écriture de CD-R. Un disque peut contenir jusqu'à 1 024 fichiers/ 256 dossiers (dossiers racines compris), et le nombre maximum de dossiers est de 255. Si un disque dépasse ces limites, il risque de ne pas pouvoir être lu.

Supports pris en charge

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, les CD-R, les CD-RW, les DVD-R et les DVD-RW.

Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil supporte les disques au format ISO9660 Niveau 1 ou Niveau 2.

Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées.

Le nombre maximal de dossiers imbriqués est 8 (y compris le dossier racine). Le nombre de caractères d'un dossier/fichier est limité.

Les caractères valides pour les noms de dossiers ou de fichiers sont les lettres A à Z (en majuscules), les chiffres 0 à 9 et le trait de soulignement « _ ».

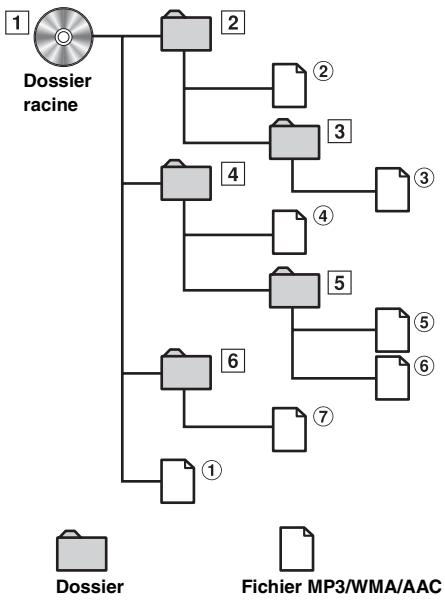
Cet appareil peut lire des disques au format Joliet, Romeo, etc., ainsi que d'autres formats normalisés conformes à la norme ISO9660. Cependant, parfois les noms de fichiers, de dossiers, etc. n'apparaissent pas correctement.

Formats pris en charge

Cet appareil peut lire les CD-ROM XA, les CD mixtes, les CD améliorés (CD-Extra) et les Multi-Session.
Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés en Track At Once (piste à piste) ou en écriture par paquets.

Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus selon l'ordre dans lequel le logiciel d'écriture les écrits sur le disque. Par conséquent, l'ordre de lecture risque de ne pas être celui attendu. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant. (Les numéros suivants risquent de différer des numéros réellement affichés.)



Terminologie

Débit binaire

Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.

Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le niveau de son est donc échantillonné (enregistré) 44 100 fois par secondes. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.

Tag

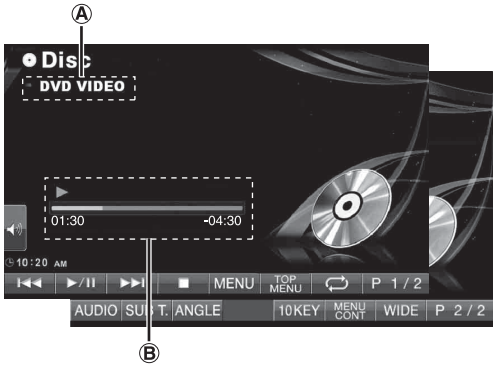
Informations concernant les morceaux, telles que titres des pistes, noms d'artiste, noms d'album, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.

Dossier racine

Le dossier racine (ou répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé pour tous les disques gravés.

DVD

Exemple d'affichage de l'écran principal du DVD Vidéo



Ⓐ Affiche le disque (DVD VIDÉO, PROGRAMME/LISTE D'ÉCOUTE (DVD-VR)) en cours de lecture.
Ⓑ Affiche le temps de lecture écoulé.

- *Selon le disque ou l'écran de lecture, certaines opérations peuvent s'avérer impossibles.*
- *Les affichages du guide des fonctions **[P1/2]**, etc., peuvent varier selon le ou les dispositifs raccordés.*

Les disques pouvant être utilisés pour chaque type de fonction sont représentés par les symboles suivants.

DVD-V — Les disques DVD vidéo commerciaux (utilisés pour la distribution de films, etc.) ou les DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode vidéo peuvent être utilisés.

DVD-VR — Les disques DVD-R/DVD-RW enregistrés en mode DVD-VR peuvent être utilisés.

Lecture d'un disque DVD-V DVD-VR

L'INA-W900 est muni d'un lecteur DVD intégré. Si un lecteur DVD/CD vidéo/CD Alpine en option (ou un changeur DVD) est connecté à l'INA-W900, vous pouvez le commander à partir de l'INA-W900 (à l'exception de quelques opérations).

⚠ AVERTISSEMENT

Regarder la TV/un DVD/une vidéo pendant la conduite d'un véhicule s'avère dangereux pour le conducteur. Un conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'INA-W900 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si l'INA-W900 n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

Pour afficher l'écran du mode DVD

DVD-V DVD-VR

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez-vous, puis appuyez sur la pédale de frein pour arrêter complètement votre véhicule. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode DVD est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode DVD, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

- *Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.*

⚠ Attention

- **Toutes les fonctions ne sont pas accessibles avec chaque DVD. Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge, consultez les instructions de chaque DVD.**
- **Les traces de doigt sur les disques peuvent affecter négativement la lecture. En cas de problème, retirez le disque et vérifiez si des traces de doigt ne sont pas présentes sur la face de lecture. Si nécessaire, nettoyez le disque.**
- **Si vous mettez l'appareil hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprendrez.**
- **Si vous tentez d'exécuter une opération non valide (selon le type de disque lu), le symbole suivant apparaît sur l'écran du moniteur : ⃠**

- **Fonction de mémorisation de la position de lecture**
  Si vous mettez l'appareil hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF pendant la lecture ou si vous changez de source, la lecture reprendra à partir de l'endroit où elle a été arrêtée quand l'alimentation sera rétablie.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [DISC].
L'écran de mode DISC s'affiche.
Insérez un disque en orientant la face imprimée vers le haut. Cette unité commence la lecture du disque.

- *5 secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode DVD. Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher de nouveau l'écran de l'opération.*
- *Le mode d'affichage peut être modifié si vous appuyez sur **[WIDE]**. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » à la page 46 concernant les opérations.*

Insertion/Ejection d'un disque

Reportez-vous à la section « Insertion/Ejection d'un disque » (page 15).

- *La deuxième face d'un DVD à double face n'est pas lue automatiquement.*
  Pour la lire, retirez le disque, retournez-le et réinsérez-le.
- *N'insérez pas de disque contenant des cartes destinées au système de navigation. Vous risqueriez de les endommager.*
- *Reportez-vous également à la section « Configuration du DVD » (page 47 à 49).*
- *Assurez-vous que le fil d'entrée de la télécommande est branché sur le fil de sortie de la télécommande de cet appareil si vous raccordez un lecteur ou changeur DVD. En cas de mauvais raccordement, les touches tactiles ne fonctionnent pas.*

Si un écran de menu s'affiche

En mode DVD, des écrans de menu peuvent s'afficher automatiquement. Dans ce cas, exécutez la procédure ci-dessous pour commencer la lecture.

Opérations de menu directes DVD-V

1 Appuyez directement sur le menu DVD.
- *Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.*

Opérations de menu DVD-V

1 1 Appuyez sur [Control] pour afficher les touches d'opération.

2 Appuyez sur [Key].
Le mode opérations de menus s'affiche.

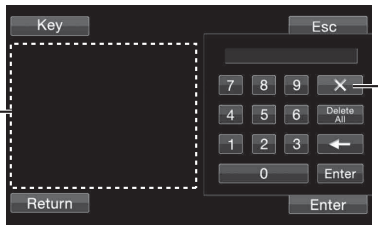
3 Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur [▲], [▼], [◄] ou [►].
4 Appuyez sur [Enter] pour valider l'option sélectionnée.

Opérations de saisie avec le clavier numérique DVD-V

1 1 Appuyez sur [Control] pour afficher les touches d'opération.

2 Appuyez sur [Key].
Le mode opérations de menus s'affiche.
3 Appuyez de nouveau sur [Key].
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de son affichage.



Appuyez sur [✕] pour fermer l'écran de saisie du clavier numérique.

4 Appuyez sur le numéro souhaité.
5 Appuyez sur [Enter] sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique pour valider votre sélection.

Affichage de l'écran du menu principal (DVD-V)

Lorsqu'un DVD contient plus de deux titres, l'écran de menu supérieur s'affiche.

Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD.
L'écran de menu supérieur s'affiche.

- *Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » à la page 40.*

Affichage de l'écran de menu (DVD-V)

Lorsqu'un DVD comporte plus de deux menus, un écran de menus s'affiche pour les programmes disponibles, en plus des programmes principaux.

Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD.
L'écran de menus s'affiche.

- *Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » à la page 40.*

Affichage de l'écran du mode opérations de menus (DVD-V)

1 Appuyez sur [P1/2] sur l'écran principal du mode DVD.
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [MENU CONT].
L'écran du mode opérations des menus s'affiche.

- *Reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » à la page 40 concernant les autres opérations.*

Recherche par programme (DVD-VR)

1 Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD pendant la lecture d'un disque DVD-VR.
L'écran contenant la liste de recherche des programmes s'affiche.

2 Appuyez sur [▶] pour sélectionner le programme de votre choix.
Le programme sélectionné est reproduit, puis l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

Recherche par liste d'écoute (DVD-VR)

1 Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD pendant la lecture d'un disque DVD-VR.
L'écran contenant la liste de recherche par liste d'écoute s'affiche.

2 Appuyez sur [▶] pour sélectionner la liste d'écoute de votre choix.
La liste d'écoute sélectionnée est reproduite, puis l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

- *Seuls les disques possédant une liste d'écoute peuvent être utilisés.*

Arrêt de la lecture (PRE STOP)

(DVD-V) (DVD-VR)

Appuyez sur la touche d'arrêt en cours de lecture pour arrêter celle-ci. Cette position est mémorisée.

1 Appuyez une fois sur [■] en cours de lecture.
L'indication « Pre Stop » s'affiche.

2 Appuyez sur [▶/II] en mode Pre Stop.
La lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée.

- *Sur certains disques, la position à laquelle la lecture a été arrêtée peut ne pas être précise.*

Arrêt de la lecture (DVD-V) (DVD-VR)

Appuyez deux fois sur [■] ou appuyez sur [■] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes en cours de lecture.
L'indication « Stop » s'affiche et la lecture s'arrête.

- *La lecture démarre depuis le début lorsque vous appuyez sur [▶/II] quand la lecture est arrêtée.*

Recherche rapide vers l'avant/l'arrière

(DVD-V) (DVD-VR)

DVD vidéo, DVD-VR :

1 Pendant la lecture, maintenez la touche [I◀◀] (Retour en arrière rapide) ou [▶▶I] (Avance rapide) enfoncée.
Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus d'une seconde, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est doublée. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est 8 fois supérieure à la vitesse normale. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

2 Relâchez [I◀◀] ou [▶▶I] pour revenir à une lecture normale.

- *Aucun son n'est reproduit pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière.*
- *Pour le mode DVD, il est possible que l'écran de menu réapparaisse lors de la recherche rapide vers l'avant/l'arrière.*
- *Il se peut que cette opération ne soit pas possible sur certains disques.*

Recherche du début d'un chapitre

DVD-V DVD-VR

En cours de lecture, appuyez sur [I◄◄] ou [►►I].
Le chapitre change chaque fois que vous appuyez sur cette touche et la lecture du chapitre sélectionné commence.

►►I :Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre qui suit.

I◄◄ :Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre en cours.

- *Certains DVD ne possèdent pas de chapitres.*

Informations complémentaires
Les « **chapitres** » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des DVD.

Lecture d'arrêts sur image (pause)

DVD-V DVD-VR

1 **En cours de lecture, appuyez sur [►/II].**

2 **Appuyez sur [►/II] pour reprendre la lecture.**

- *En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.*
- *L'image ou le son peut s'arrêter temporairement quand la lecture reprend à partir du mode pause. Il ne s'agit pas d'une défaillance.*

Lecture image par image avant/arrière

DVD-V DVD-VR

1 **En mode pause, appuyez sur [I◄◄] ou sur [►►I].**
L'image avance ou recule d'une image à la fois à chaque pression de la touche.

2 **Appuyez sur [►/II] pour revenir au mode normal.**

- *En mode de lecture avant/arrière image par image, aucun son n'est reproduit.*
- *La lecture arrière image par image ne peut pas être effectuée sur le disque DVD-VR.*

Lecture à vitesse lente DVD-V DVD-VR

1 **Si vous appuyez sur [I◄◄] ou sur [►►I] et si vous maintenez la touche enfoncée quand le mode pause est activé, la lecture passe en mode de vitesse lente (1/8). Si vous maintenez cette touche enfoncée 5 secondes de plus, la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.**

2 **Relâchez la touche [I◄◄] ou [►►I] pour mettre sur pause, puis appuyez sur [►/II] pour démarrer la lecture.**

- *En mode de lecture à vitesse lente, aucun son n'est reproduit.*
- *La lecture arrière en vitesse lente n'est pas disponible sur le disque DVD-VR.*
- *1/2 et 1/8 sont des vitesses approximatives. La vitesse réelle varie d'un disque à l'autre.*

Sélection d'un programme (SKIP) DVD-VR

1 **Appuyez deux fois sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.**
Le guide des fonctions de programme s'affiche.

2 **Appuyez sur Ⓟ* [▼] ou [▲] pour sélectionner un programme.**

* *Pour passer de l'affichage du guide des fonctions ♪ [▼] ou [▲] à Ⓟ [▼] ou [▲], lisez le programme. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par programme » (page 41).*

Sélection d'une liste d'écoute (SKIP) DVD-VR

1 **Appuyez deux fois sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.**
Le guide des fonctions de liste d'écoute s'affiche.

2 **Appuyez sur ♪* [▼] ou [▲] pour sélectionner une liste d'écoute.**

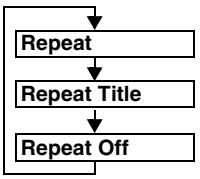
* *Pour passer de l'affichage du guide des fonctions Ⓟ [▼] ou [▲] à ♪ [▼] ou [▲], lisez la liste d'écoute. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par liste d'écoute » (page 41).*

Lecture répétitive DVD-V DVD-VR

Cette fonction permet de lire à plusieurs reprises des titres, chapitres, pistes de disque, etc.

DVD Vidéo

Appuyez sur [⟲] sur l'écran tactile.
Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



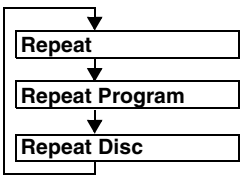
Le chapitre est lu à plusieurs reprises.
Le titre est lu à plusieurs reprises.
La lecture revient au mode normal.

- *L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.*
- *Le mode REPEAT est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur [⟲] et la maintenez enfoncée pendant au moins 2 secondes.*

DVD-VR

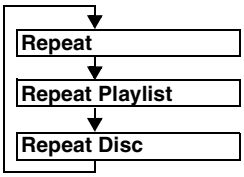
Appuyez sur [⟲] sur l'écran tactile.
Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Le mode Programme*2:



Le chapitre est lu à plusieurs reprises.
Le programme est lu à plusieurs reprises.
Tous les programmes sont lus à plusieurs reprises.

Le mode Liste d'écoute*2 :



Le chapitre est lu à plusieurs reprises.

La liste d'écoute est lue à plusieurs reprises.

Toutes les listes de lecture sont lues à plusieurs reprises.

*2 *Pour passer du mode Programme au mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture en recherchant un programme ou une liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou « Recherche par liste d'écoute » (page 41).*

- *Seuls les disques possédant une liste d'écoute peuvent être affichés.*

Recherche par titre/programme/liste d'écoute (DVD-V) (DVD-VR)

Cette fonction permet de retrouver facilement des positions sur le DVD à l'aide de ses titres, programmes ou listes d'écoute.

1 **Appuyez sur [P1/2]* lorsque la lecture est arrêtée.**
Le guide des fonctions s'affiche.

* *Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.*

2 **Appuyez sur [10KEY].**
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 **Saisissez le titre, le programme ou la liste d'écoute de votre choix en appuyant sur le numéro du titre, du groupe, du programme ou de la liste de lecture correspondant.**
Reportez-vous à la page 40 concernant les opérations du clavier numérique.

4 **Validez votre sélection en appuyant sur [Enter].**
La lecture démarre à partir du numéro de titre sélectionné.

- *Pour passer du mode Programme au mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture en recherchant un programme ou une liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou « Recherche par liste d'écoute » (page 41).*
- *Cette fonction n'est pas disponible avec les disques qui ne possèdent pas de numéros de titre.*
- *En mode Pre Stop, la lecture commence au début du numéro de chapitre/piste.*
- *Certains disques n'acceptent aucune opération.*

Recherche directe par numéro de chapitre (DVD-V) (DVD-VR)

Cette fonction permet d'accéder rapidement au début des chapitres ou des pistes sur le disque.

1 **Appuyez sur [P1/2]* dans n'importe quel mode autre que le mode d'arrêt.**
Le guide des fonctions s'affiche.

* *Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un disque DVD-VR.*

2 **Appuyez sur [10KEY].**
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 **Sélectionnez le numéro de chapitre que vous souhaitez lire en appuyant dessus.**
Reportez-vous à la page 40 concernant les opérations du clavier numérique.

4 **Appuyez sur [Enter] pour valider votre sélection.**
La lecture démarre à partir de la piste ou du chapitre sélectionné.

- *Cette fonction n'est pas disponible pour les disques sur lesquels aucun chapitre ou piste n'est mémorisé.*

Changement d'angle (DVD-V)

Sur les DVD qui contiennent des scènes filmées sous plusieurs angles, vous pouvez changer d'angle en cours de lecture.

1 **En cours de lecture, appuyez sur [P1/2].**
Le guide des fonctions change.

2 **Appuyez sur [ANGLE].**
Chaque pression de la touche change l'angle parmi ceux enregistrés sur le disque.

- *Le changement d'angle peut nécessiter un certain temps.*
- *Selon le disque, l'angle peut changer de l'une ou l'autre façon suivante.*
  - *Mode transparent : l'angle change en douceur.*
  - *Mode non transparent : au changement d'angle, un arrêt sur image s'affiche avant l'angle suivant.*

Changement de piste audio

(DVD-V) (DVD-VR)

Les DVD avec multiplex audio ou possédant une fonction de sélection de la langue permettent de modifier le son en cours de lecture.

1 **En cours de lecture, appuyez sur [P1/2].**

2 **Appuyez sur [AUDIO].**
Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le disque.

- *La nouvelle piste sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette piste, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer de piste audio pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les pistes audio à partir du menu DVD.*
- *Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.*

Disque DVD-VR avec audio multiplex

1 **En cours de lecture, appuyez sur [P1/3].**
Le guide des fonctions change.

2 **Maintenez enfoncée la touche [AUDIO] pendant au moins 2 secondes.**
Les canaux gauche et droit sont reproduits comme illustré ci-dessous à chaque pression de la touche.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) (DVD-V) (DVD-VR)

Les DVD sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

1 **En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]*.**
Le guide des fonctions change.

* *Appuyez sur **[P1/3]** pendant la lecture d'un disque DVD-VR.*

2 **Appuyez sur [SUBT.].**
Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises sur cette touche, les langues des sous-titres enregistrés sur le disque sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

- *Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer les sous-titres pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les sous-titres à partir du menu DVD.*
- *La langue des sous-titres sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette langue, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*
  La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.
- *Certains disques affichent les sous-titres même lorsque cette fonction est désactivée. La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.*
- *Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant la lecture d'un disque DVD-VR.*

Changement à partir du menu du disque

(DVD-V)

Certains disques permettent de changer la langue audio, l'angle et les sous-titres à partir du menu du disque.

1 **Appuyez sur [MENU] ou sur [TOP MENU] pour afficher le menu.**

2 **Sélectionnez une option pour la valider.**
Voir « Si un écran de menu s'affiche » à la page 40.

Autres fonctions pratiques

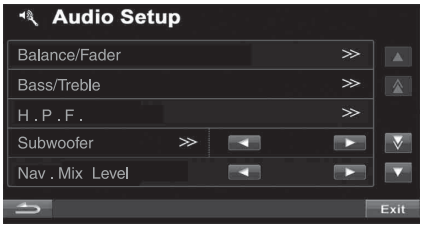
Réglage du son

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection de la SOURCE s'affiche.

2 **Appuyez sur [ ] sur l'écran de la source principale.**
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 **Appuyez sur [≫] sous Audio Setup.**
L'écran Audio Setup s'affiche.

Exemple d'affichage de l'écran de réglage du son

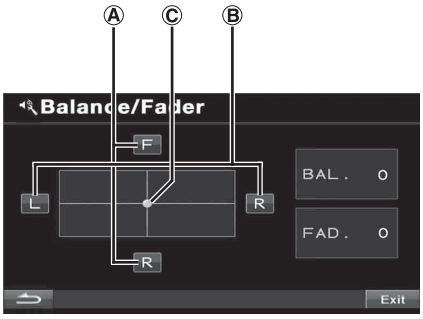


- *Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste ligne par ligne.*
- *Appuyez sur [⏫] ou [⏬] pour faire défiler la liste page par page.*
- *Appuyez sur **[Exit]** pour passer à l'écran de la source principale.*
- *Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.*

Réglage de la balance et de l'équilibreur

Appuyez sur [≫] sous Balance/Fader, pour afficher l'écran de réglage Balance/Fader.

Exemple d'affichage pour l'écran Balance/Fader



Ⓐ Réglage du Fader

Appuyez sur [F] ou [R] pour régler le volume des enceintes avant et arrière.

Valeurs du réglage : F15 à R15

- *Si un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) en option est raccordé à cet appareil et si vous avez réglé le sélecteur 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) sur 2.2ch (3WAY), vous ne pouvez pas régler le mode FADER. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi du PXA-H100.*

Ⓑ Réglage de la balance

Appuyez sur [L] ou [R] pour régler le volume des enceintes gauche et droite.

Valeurs du réglage : L15 à R15

Ⓒ Réglage direct de la Balance/Fader

Appuyez sur [○]et déplacez-la sur le réglage de votre choix.

Ou appuyez sur la plage de réglage souhaitée et [○] se déplace en fonction de votre choix.

Appuyez sur [L] ou [R] sous Balance et sur [F] ou [R] sous Fader pour un réglage précis.

Activation (ON) ou désactivation (OFF) de la fonction Defeat

Appuyez sur [▼] pour afficher l'écran de réglage Defeat.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Defeat pour activer ou désactiver cette fonction.

Si vous réglez la fonction Defeat sur ON, la fonction MX du processeur audio IMPRINT (PXA-H100) en option se met sur OFF et EQ revient au réglage initial.

Réglage de Nav. Mix Level

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Nav. Mix LEVEL pour régler le volume de l'interruption de navigation.

Valeurs du réglage : 0 à 15

Réglage du niveau du subwoofer

Appuyez sur [◀] ou [▶] de Subwoofer pour activer ou désactiver le Subwoofer.

Après avoir activé le subwoofer, appuyez sur [≫] pour afficher l'écran de la sortie du Subwoofer.

Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler la sortie du Subwoofer.

Valeurs du réglage : 0 à 15

- *Le système du Subwoofer, la phase du Subwoofer et le canal du Subwoofer peuvent être réglés lorsqu'un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) en option est raccordé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage du subwoofer » à la page 61.*

Réglage du filtre passe-haut (H.P.F.)

Appuyez sur [≫] pour afficher l'écran de réglage H.P.F.

Appuyez sur [◀] ou [▶] de l'enceinte souhaitée.

Valeurs du réglage : OFF, 80Hz, 120Hz, 160Hz

- *Sélectionnez OFF lorsque aucun réglage n'est nécessaire.*
- *Si un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) est raccordé, l'affichage passe de « H.P.F. » à « A.Processor ». Pour plus de détails sur le fonctionnement, reportez-vous à la section « Utilisation du système IMPRINT (en option) » à la page 58.*

Réglage des graves/aigus

Vous pouvez modifier le niveau de fréquence des graves et des aigus pour créer votre propre son.

Appuyez sur [≫] pour afficher l'écran de réglage des graves et des aigus.

Appuyez sur [▲] ou [▼] sur la barre de défilement pour faire défiler les options de réglage ligne par ligne.

- *Ce réglage ne peut pas être effectué si un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) est raccordé et si Defeat est réglé sur ON.*

Réglage du niveau de graves

Vous pouvez amplifier ou réduire la fréquence des graves.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Bass Level pour sélectionner le niveau de graves souhaité.

Valeurs du réglage : –7 à +7

Réglage de la fréquence centrale des graves

La fréquence des graves affichée est amplifiée.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Bass Freq. pour sélectionner la fréquence centrale des graves souhaitée.

Valeurs du réglage : 60Hz, 80Hz, 100Hz, 200Hz

Réglage de la largeur de bande des graves

Permet de modifier la largeur de bande des graves de large à étroite. Un réglage « large » permet une large gamme de fréquences au-dessus et au-dessous de la fréquence centrale. Un réglage plus « étroit » ne permet que des fréquences proches de la fréquence centrale.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Bass Bandwidth pour sélectionner la largeur de bande des graves souhaitée.

Valeurs du réglage : Wide1 à Wide4

- *Les réglages du niveau de graves sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des graves et de la largeur de bande des graves pour une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD, etc.).*

Réglage du niveau des aigus

Vous pouvez amplifier la fréquence des aigus.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Treble Level pour sélectionner le niveau des aigus souhaité.

Valeurs du réglage : –7 à +7

Réglage de la fréquence centrale des aigus

La fréquence des aigus affichée est amplifiée.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Treble Freq. pour sélectionner la fréquence centrale des aigus souhaitée.

Valeurs du réglage : 10kHz, 12,5kHz, 15kHz, 17,5kHz

- *Les réglages du niveau des aigus sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des aigus pour une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD, etc.).*

Réglage du contour

Le réglage du contour permet d'amplifier les graves ou les hautes fréquences à des niveaux d'écoute faibles. Cela permet de compenser la baisse de sensibilité de la perception des sons graves et aigus.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Loudness pour activer ou désactiver cette fonction.

- *Ce réglage ne peut pas être effectué lorsqu'un processeur audio IMPRINT en option (PXA-H100) est connecté.*

Fonction de recherche

Appuyez sur [🔍] sur le guide des fonctions en mode CD ou MP3/WMA/AAC.

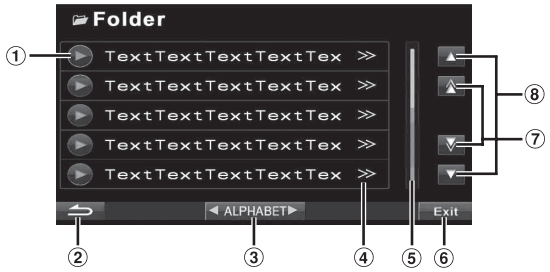
L'écran contenant la liste de recherche s'affiche.

Sélectionnez la piste ou le dossier de votre choix

Appuyez sur [▶] pour lire directement.

Lorsqu'une liste hiérarchique est préparée, l'indication [≫] s'affiche. Appuyez sur [≫] pour afficher chaque écran de liste hiérarchique.

Exemple d'affichage de l'écran de recherche de clé USB



① Sélectionnez directement en appuyant sur [▶] et la piste (ou dossier/fichier) correspondante est lue.
② Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran de la liste précédent.
③ Les titres sont classés par ordre alphabétique et vous pouvez les faire défiler par groupe de 200 si la première lettre alphabétique est la même. Si vous disposez de moins de 200 titres, les titres commençant par la lettre alphabétique suivante sont sélectionnés ; par ex. : appuyez sur ALPHABET [▶] pour passer à la section qui commence par l'alphabet de B à A. (applicable aux lettres de l'alphabet anglais uniquement.)
④ [≫] s'affiche s'il existe une liste hiérarchique.
⑤ Vous pouvez utiliser la barre de recherche directe pour rechercher plus efficacement un dossier, un morceau, etc. En appuyant n'importe où sur la barre de recherche directe, ou en appuyant sur le repère de position et en le faisant glisser à l'emplacement désiré, vous pouvez rapidement cibler n'importe quel morceau.
⑥ Appuyez sur [Exit] pour passer à l'écran de la source principale.
⑦ Faites défiler la liste page par page en appuyant sur la touche [⏫] ou [⏬].
⑧ Faites défiler la liste ligne par ligne en appuyant sur la touche [▲] ou [▼].

- *La fonction de recherche ne fonctionne pas sur le DVD ou le changeur CD. Si vous appuyez sur [TOP MENU] ou [MENU] en mode DVD-VR, l'appareil passe en fonction de recherche. Reportez-vous aux sections « Recherche par programme » et « Recherche par liste d'écoute » (page 41).*

Mode lecteur CD interne

1 L'écran de la liste des pistes* apparaît.

2 Appuyez sur [▶] du texte d'une piste* de votre choix. La piste sélectionnée est lue.

* *Si le CD est compatible uniquement avec des informations texte.*

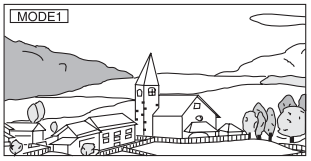
- *« NO TEXT » s'affiche dans la liste du texte de la piste si le disque ne comporte pas de texte.*

Changement de mode d'affichage

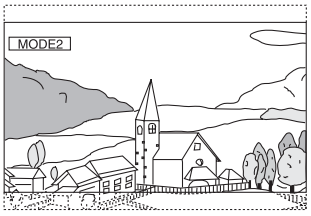
Après avoir suivi les instructions des étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » à la page 47, procédez comme suit.

Lorsque votre véhicule est garé, appuyez sur [WIDE] sur l'écran de la source visuelle.
A chaque pression, les modes d'affichage changent de la façon suivante :

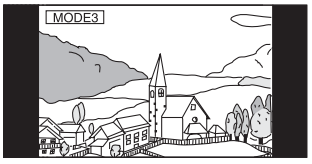
Mode 1 → Mode 2 → Mode 3 → Mode 1
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



En mode 1 (plein écran), le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode 2 (cinéma), le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16:9.



En mode 3 (normal), le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD

Pour afficher l'écran du mode DVD :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode DVD est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode DVD, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

Vous pouvez configurer le DVD après avoir retiré le disque de l'appareil.

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du DVD. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [🔧] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

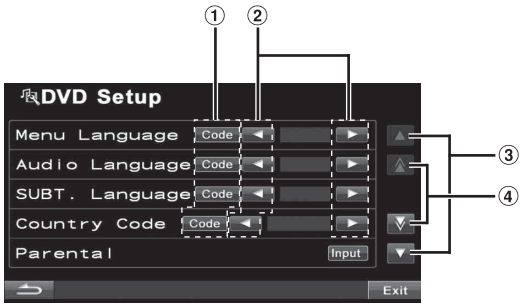
3 Appuyez sur [≫] sous Source Setup.
L'écran de Source Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] sous DVD Setup.
L'écran de réglage du DVD s'affiche.

5 Appuyez sur [◄], [►], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

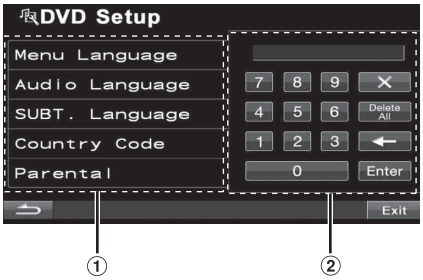
Désignations du réglage :
Menu Language / Audio Language / SUBT. Language / Country Code / Parental / Downmix Mode / TV Screen / File Play Mode

Exemple d'affichage pour l'écran de réglage du DVD



① Appuyez sur [CODE] pour afficher l'écran de saisie du clavier numérique.
② Appuyez sur [◄] ou [►] pour régler la langue souhaitée.
③ Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste de désignation du réglage ligne par ligne.
④ Appuyez sur [⏫] ou [⏬] pour faire défiler la liste de désignation du réglage page par page.

Exemple d'affichage de l'écran de saisie du clavier numérique



① L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.
② Écran de saisie du clavier numérique
Le clavier numérique est utilisé si vous souhaitez effectuer la lecture dans une autre langue que celle affichée ou si vous souhaitez saisir votre mot de passe pour le verrouillage parental, etc.

6 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode DVD (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Modification du réglage de la langue

Vous pouvez régler la langue audio, la langue des sous-titres et celle des menus en fonction de vos préférences.
Dès que la langue est réglée, elle est utilisée par défaut. Cette fonction s'avère pratique pour l'écoute systématique en anglais. (Le réglage de la langue est sans effet sur certains disques. Dans ce cas, la langue par défaut est définie en usine.)

- *Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.*
- *Pour modifier temporairement la langue du disque en cours, utilisez le menu DVD ou procédez comme décrit à la section « Changement de piste audio » (page 43).*
- *Si le disque n'inclut pas la langue sélectionnée, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*

Réglage de la langue des menus

Sélectionnez la langue des menus (titres, etc.).

Désignation du réglage : Menu Language
Valeurs du réglage : Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Si vous sélectionnez « Auto », la langue de menu principale parmi celles disponibles est utilisée.*

Pour reproduire une langue autre que celles affichées

1 Appuyez sur [Code].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la section « Liste des codes de langue » (page 81).
3 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le numéro.

Réglage de la langue audio

Sélectionnez la langue audio qui est reproduite dans les enceintes.

Désignation du réglage : Audio Language
Valeurs du réglage : Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Si vous sélectionnez « Auto », la langue audio principale parmi celles disponibles est utilisée.*

Pour reproduire une langue autre que celles affichées

1 Appuyez sur [Code].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la section « Liste des codes de langue » (page 81).
3 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le numéro.

Réglage de la langue des sous-titres

Sélectionnez la langue dans laquelle les sous-titres doivent être affichés à l'écran.

Désignation du réglage : SUBT. Language
Valeurs du réglage : Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Si vous sélectionnez « Auto », la langue des sous-titres principale parmi celles disponibles est utilisée.*

Pour reproduire une langue autre que celles affichées

1 Appuyez sur [Code].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la section « Liste des codes de langue » (page 81).
3 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le numéro.

Modification du réglage du code de pays

Réglez le numéro de pays pour lequel vous souhaitez configurer le niveau d'accès (verrouillage parental).

Désignation du réglage : Country Code
Valeurs du réglage : Auto / Other

Auto : Le code de pays principal est utilisé parmi ceux disponibles.
Other : La valeur du réglage passe à « Other » si vous saisissez le code de pays de votre choix.

- *Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages sont effacés, même lorsque la batterie du véhicule est débranchée.*

1 Appuyez sur [Code].
2 Appuyez sur [Delete All] ou [←].
Supprimez le code du pays affiché.
3 Appuyez sur le code à 4 chiffres du pays.
Pour plus d'informations sur les numéros de pays, consultez la section « Liste des codes de pays » (page 82 et 83).
4 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le code.

Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental)

Cette fonction peut aider à limiter la visualisation de films en fonction des tranches d'âge des enfants.

Désignation du réglage : Parental
Valeur du réglage : Input

- *Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.*
- *Sur des DVD sans fonction de niveau d'accès, la lecture n'est pas restreinte, même si le niveau d'accès est défini.*
- *Si vous souhaitez lire le logiciel DVD en utilisant la fonction de verrouillage parental et l'usage de celle-ci est restreint, changez le niveau d'accès et le numéro de pays afin de lire le DVD.*
- *Une fois réglé, ce niveau d'accès est conservé en mémoire jusqu'à sa prochaine modification. Pour lire des disques qui possèdent des niveaux d'accès plus élevés ou pour annuler le verrouillage parental, le réglage doit être modifié.*
- *Tous les DVD ne prennent pas en charge la fonction de verrouillage parental. En cas d'hésitation, lisez d'abord le DVD pour confirmer la prise en charge de cette fonction. Ne laissez pas à portée des jeunes enfants des DVD que vous estimez inappropriés à leur âge.*

1 Appuyez sur [Input].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un mot de passe à 4 chiffres.
Le mot de passe initial est 1111. Sur l'affichage, le chiffre saisi est remplacé par l'indication « * ».
3 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le numéro.
L'écran Parental s'affiche.

Réglage du niveau d'accès PARENTAL

4 Appuyez sur [▶] sous Parental pour activer le réglage.
5 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous Parental Level pour sélectionner le niveau de classement (1 à 8). Sélectionnez « OFF » pour désactiver le verrouillage parental ou si vous ne souhaitez pas définir de niveau d'accès. Plus le chiffre est bas, plus le niveau d'accès est élevé.
6 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.

Modification du mot de passe

4 Appuyez sur [Input] sous Password Change. L'écran du clavier numérique s'affiche.
5 Appuyez sur l'écran de saisie pour saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.

- *Notez ce numéro et gardez-le en lieu sûr pour ne pas l'oublier.*

6 Appuyez sur [Enter] pour mémoriser le numéro.
7 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.

Modification temporaire du niveau d'accès

Certains disques peuvent exiger la modification du niveau d'accès défini comme réglage par défaut en cours de lecture. Dans ce cas, le message « Parental Level Change OK ? [YES] [NO] » apparaît sur l'écran du moniteur.

Modifiez alors le niveau comme suit :

- ***Pour modifier le niveau d'accès parental et lire le disque, appuyez sur [YES].***
  *Lorsque vous appuyez sur **[YES]**, l'écran de saisie du clavier numérique s'affiche. Saisissez le mot de passe à 4 chiffres dans « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) », puis appuyez sur **[ENT]**.*
- ***Pour lire le disque sans modifier le niveau d'accès parental, appuyez sur [NO].***
  *(Si vous appuyez sur **[NO]**, la lecture s'effectue au niveau d'accès parental défini lors du « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) ».)*

Réglage du mode Downmix

Cette fonction est valable pour son Dolby Digital et DTS.

Désignation du réglage : Downmix Mode
Valeurs du réglage : Surround / Stereo

Surround : Surround compatible Downmix
Stereo : Downmix stéréo

Réglage du mode de l'écran TV

Utilisez la procédure décrite ci-dessous pour modifier l'écran de sortie en fonction du type de moniteur TV (moniteur arrière) utilisé.
Ce réglage peut également être appliqué à l'INA-W900.
Si le moniteur arrière n'est pas raccordé, le réglage de l'écran est 16:9.

Désignation du réglage : TV Screen
Valeurs du réglage : 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- *Avec certains disques, l'image peut ne pas être réglée à la taille d'écran sélectionnée. (Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies sur l'emballage du disque.)*

4:3 LETTER BOX :
Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel (format d'image d'un téléviseur ordinaire). Des bandes noires peuvent apparaître en haut et en bas de l'écran (lors de la lecture d'un film au format 16:9). La largeur de ces bandes varie en fonction du format de l'image d'origine de la version commerciale du film.

4:3 PAN-SCAN :
Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel. L'image occupe la totalité de l'écran TV. Néanmoins, en raison des différences de format d'image, certaines parties des extrémités gauche et droite de l'image ne sont pas visibles (lors de la lecture d'un film au format 16:9).

16:9 WIDE :
Sélectionnez ce réglage quand l'appareil est connecté à un téléviseur à écran large. Ce réglage est celui par défaut.

Lecture de données MP3/WMA/AAC (File Play Mode)

Lors de l'utilisation de disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.

Désignation du réglage : File Play Mode
Valeurs du réglage : CD / CMPM

CD : Lit uniquement les données audio sur les disques comportant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.
CMPM : Lit uniquement les fichiers MP3/WMA/AAC sur des disques comportant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.

- *Insérez le disque lorsque la lecture est arrêtée et retirez le disque de l'appareil avant le réglage.*
- *Lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est utilisé, ce réglage n'est pas disponible.*

Configuration de la radio

Réglage de la fonction SEEK (mode HD Radio™ uniquement)

Après avoir suivi les instructions des étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode General » à la page 52, procédez comme suit.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [ ] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Source Setup.
L'écran de Source Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] sous Radio Setup.
L'écran de configuration de la radio s'affiche.

5 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner ON/OFF sous Digital Seek.

ON : SEEK UP/DOWN s'utilise uniquement pour la station radio numérique.

OFF : SEEK UP/DOWN s'utilise les stations radio numériques et analogiques. Toutefois, les signaux les plus puissants ont la priorité lors de la recherche.

6 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage

Pour afficher l'écran du mode Display :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode Display est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode Display, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode Display ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode Display ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de DISPLAY Setup. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [ ] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Display Setup.
L'écran de la configuration de l'affichage s'affiche.

4 Appuyez sur [◀], [▶] ou [≫], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage :
Visual EQ / Dimmer / Dimmer Low Level / Function Guide Fade / Base Color / Screen Alignment

5 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode d'affichage (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Opération de configuration de Visual EQ

Le réglage visuel de la luminosité, de la couleur, du contraste, etc. peut se faire dans ce mode.

Désignation du réglage : Visual EQ
Autres désignations de réglage :
Visual EQ* ↔ Bright ↔ Color* ↔ Tint* ↔ Contrast ↔ Sharp* ↔ User Memory*

* *Ce réglage est indisponible en mode de navigation.*

Appuyez sur [◀] ou [▶], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

- *Ces réglages sont disponibles en mode de source visuelle uniquement.*
- *Les autres désignations de réglage peuvent être modifiées si vous appuyez sur [▲]/[▼].*
- *Vous ne pouvez afficher qu'une seule désignation de réglage par page et vous pouvez sélectionner la luminosité, la teinte de l'image etc., dans l'écran affiché.*

Sélection du mode Visual EQ (Factory's setting)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

Autre désignation de réglage : Visual EQ
Valeurs du réglage : OFF (FLAT) / Night M. / Soft / Sharp / Contrast / P-1 / P-2

OFF (PLAT) :	Réglage initial
Night M. :	Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.
Soft :	Convient aux CG et aux films d'animation.
Sharp :	Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.
Contrast :	Convient aux films récents.
P-1 :	Rappelle le mode Visual EQ mémorisé sur le numéro préréglé P-1 à la section « Mémorisation de Visual EQ » (page 51).
P-2 :	Rappelle le mode Visual EQ mémorisé sur le numéro préréglé P-2 à la section « Mémorisation de Visual EQ » (page 51).

- *Pour revenir aux réglages vidéo par défaut, réglez cette fonction sur OFF. La sélection du mode Visual EQ ou des changements effectués sur celui-ci sont réinitialisés à leur réglage initial.*
- *Si des réglages sont effectués sur les sélections Visual EQ existantes (Night M., etc.), « Custom » s'affiche.*

Réglage de la luminosité

Autre désignation du réglage : Bright
Valeurs du réglage : -15 ~ +15

Vous pouvez régler le niveau de luminosité entre Min (-15) et Max (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « Min » ou « Max ».

- *Lorsqu'un préréglage Visual EQ est sélectionné, la luminosité se règle automatiquement selon l'éclairage intérieur du véhicule, si vous sélectionnez AUTO à la section « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 51).*

Réglage de la couleur de l'image

Autre désignation du réglage : Color
Valeurs du réglage : -15 ~ +15

Vous pouvez régler le niveau de couleur entre Min (-15) et Max (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « Min » ou « Max ».

- *Vous ne pouvez régler la couleur que dans les modes DVD et AUX.*

Réglage de la teinte de l'image

Autre désignation du réglage : Tint
Valeurs du réglage : G15 ~ R15

Réglez la couleur entre G15 et R15. « G Max » ou « R Max » s'affiche à la valeur maximum de chaque couleur.

- *Vous ne pouvez régler la teinte que dans les modes DVD et AUX.*
- *En mode de réglage PAL, vous ne pouvez pas ajuster le réglage TINT.*

Réglage du contraste de l'image

Autre désignation du réglage : Contrast
Valeurs du réglage : -15 à +15

Le réglage du contraste s'opère sur une plage de -15 à +15. « Low » (Bas) et « High » (Haut) sont les valeurs minimale et maximale spécifiées.

Réglage de la qualité de l'image

Autre désignation du réglage : Sharp
Valeurs du réglage : -15 à +15

Le réglage de la qualité de l'image s'opère sur une plage de -15 à +15. « Soft » (Doux) et « Hard » (Dur) sont les valeurs minimale et maximale spécifiées.

- *Vous ne pouvez régler la qualité de l'image que dans les modes DVD et AUX.*

Mémorisation de Visual EQ

Vous pouvez mémoriser les réglages effectués à la section « Réglage de la luminosité, de la teinte, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image ».

Autre désignation du réglage : User Memory
Valeurs du réglage : P-1 / P-2

1. Une fois terminé le « Réglage de la luminosité, de la teinte, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image » (page 51), appuyez sur [◀] ou [▶] sous User Memory, puis sélectionnez le numéro préréglé « P-1 » ou « P-2 » sur lequel les réglages doivent être mémorisés.
2. Après avoir sélectionné un numéro préréglé, appuyez sur [Memory].
   Le mode Visual EQ réglé est mémorisé suite à la procédure ci-dessus.

- *Vous pouvez rappeler le mode Visual EQ mémorisé ici à partir de P-1 ou P-2 de la section « Sélection du mode Visual EQ (Factory's setting) » (page 51).*

Réglage de la luminosité du rétroéclairage

Le rétroéclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétroéclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

Désignation du réglage : Dimmer
Valeurs du réglage : OFF / ON / Auto

OFF :	Désactive le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétroéclairage du moniteur.
ON :	Maintient le rétroéclairage du moniteur à un niveau sombre.
Auto :	Adapte automatiquement la luminosité du rétroéclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.

- *Lorsque vous sélectionnez ON ou Auto, le réglage s'applique également à l'éclairage des touches, comme décrit à la section « Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches » (page 53).*

Réglage du niveau de rétroéclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétroéclairage (LOW). Cette fonction peut être utilisée, par exemple, pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

Désignation du réglage : Dimmer Low Level
Valeurs du réglage : -15 à +15

Vous pouvez régler entre les niveaux Min (-15) et Max (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « Min » ou « Max ».

Réglage de l'affichage du guide des fonctions sur ON/OFF

Lorsqu'il est réglé sur ON, le guide des fonctions est automatiquement masqué si aucune opération n'est effectuée pendant 5 secondes.

Désignation du réglage : Function Guide Fade
Valeurs du réglage : OFF / ON

Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte

Vous avez le choix entre 4 couleurs d'affichage différentes pour l'arrière-plan du texte (titre de la source, affichage des menus contextuels, etc.).

Désignation du réglage : Base Color
Valeurs du réglage : Blue / Red / Green / Amber

Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des boutons du panneau tactile ne correspondent pas.

Désignation du réglage : Screen Alignment
Valeurs du réglage : ☒ / Reset

1 Appuyez sur [≫] sous Screen Alignment.
L'écran de réglage s'affiche.
2 Appuyez précisément sur la marque ☒ dans le coin inférieur gauche de l'écran.
L'écran bascule sur l'écran de réglage.
3 Appuyez précisément sur la marque ☒ dans le coin supérieur droit de l'écran.
Le réglage est terminé et l'écran du mode de réglage Display s'affiche de nouveau.

- *Si vous avez appuyé sur un autre endroit que la marque ☒, appuyez sur **[Reset]** pour restaurer l'écran de réglage au réglage initial.*
- *Si vous appuyez sur [⮌] sur l'écran de réglage, aucun réglage n'est effectué et l'écran de réglage Display est rétabli.*

Configuration générale

Opération de configuration générale

Pour afficher l'écran du mode General :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode General est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode General, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode General ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode General ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de GENERAL Setup. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [⌕] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous General Setup.
L'écran General Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage :
Clock / Beep / Auto Scroll / LED Dimmer Level

5 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode général (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Affichage de l'heure

L'indication de l'heure sur l'affichage du moniteur est respectivement activée ou désactivée.

Désignation du réglage : Clock
Valeurs du réglage : OFF / ON

- *L'horloge de l'appareil se met automatiquement à jour en fonction des données fournies par le système de navigation et ne peut pas être réglée manuellement.*
- *Si l'antenne GPS n'est pas correctement connectée, l'heure indiquée sur l'appareil peut s'avérer inexacte, car il est impossible de recevoir les informations temporelles. Dans ce cas, nous vous suggérons de régler « Clock » sur « OFF ».*

Fonction de guidage sonore (Beep)

Désignation du réglage : Beep
Valeurs du réglage : OFF / ON

OFF : Désactive le mode de guidage sonore. Le signal sonore de guidage ne retentit pas sur pression d'une touche de l'appareil.
ON : Active le mode de guidage sonore.

Réglage du défilement

L'affichage en défilement est disponible si vous saisissez le texte du CD, le nom de dossier, le nom de fichier ou les informations de tag.

Désignation du réglage : Auto Scroll
Valeurs du réglage : OFF / ON

OFF : Désactive le mode de démonstration AUTO. L'affichage en défilement est exécuté dès que la piste change.
ON : Active le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.

- *L'affichage défile sur l'appareil lorsque l'écran est rempli.*
- *Le nom de la chanson, de l'artiste et de l'album, etc. défilent lorsqu'un iPhone/iPod est connecté.*
- *Le nom abrégé ou le nom complet de la station, la chanson, l'artiste et le nom de l'album s'affichent en mode HD Radio.*

Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage nocturne des touches à l'aide du gradateur.

Désignation du réglage : LED Dimmer Level
Valeurs du réglage : -2 à +2

Configuration système

Opération de configuration du système

Pour afficher l'écran du mode System :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode System est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode System, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode System ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode System ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de SYSTEM Setup. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [ ] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous System Setup.
L'écran de la configuration du système s'affiche.

4 Appuyez sur [◀] ou [▶], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage :
IN Int. Mute*[1] / IN Int. Icon / Remote Sensor*[2] / Camera IN / AUX IN / AUX IN Level*[3] / AUX IN Signal*[3] / AUX OUT / BLUETOOTH IN / AUX+ IN / AUX+ Level*[4] / Rear Source*[2]

*[1] *Affiché uniquement si BLUETOOTH IN est réglé sur OFF.*
*[2] *Affiché uniquement si AUX OUT est réglé sur ON.*
*[3] *Non affiché si vous sélectionnez OFF à la section « Réglage du mode AUX » (page 55).*
*[4] *Non affiché si vous sélectionnez OFF à la section « Réglage du mode AUX+ » (page 55).*

5 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

- *Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode système (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.*

Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe

Si un adaptateur d'entrée Ai-NET Alpine (KCA-801B) est raccordé à l'INA-W900, la source auxiliaire peut interrompre la source audio en cours. Par exemple, vous pouvez utiliser un lecteur portable MP3 avec le système audio de votre voiture, même si un changeur CD est raccordé et est en cours de fonctionnement. Le changeur CD se met en veille automatiquement lorsque vous passez sur l'entrée AUX. Pour plus de détails sur l'utilisation du KCA-801B d'Alpine, consultez votre revendeur agréé Alpine.

Désignation du réglage : IN Int. Mute
Valeurs du réglage : OFF / ON

OFF : Le niveau de volume peut être ajusté en mode d'interruption.
ON : Le son n'est pas reproduit. L'icône réglée à la section « Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption » s'affiche.

- *Pour que cette fonction soit automatique, l'appareil auxiliaire connecté doit avoir un fil d'interruption équipé d'un déclencheur négatif. Sinon, un interrupteur séparé doit être installé pour activer/désactiver manuellement cette fonction.*

Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption

L'appareil peut afficher l'icône d'un équipement externe tel qu'un téléphone pour vous informer chaque fois qu'il reçoit un appel téléphonique.

Désignation du réglage : IN Int. Icon
Valeurs du réglage : INT / TEL

INT : L'icône INT apparaît sur l'affichage.
TEL : Quand l'appareil externe (téléphone) transmet le signal d'interruption, l'icône du téléphone apparaît sur l'affichage.

Changement de la fonction du capteur de télécommande

Vous pouvez activer ou désactiver le capteur de télécommande de l'unité externe (moniteur, etc.) pour pouvoir commander ou non celle-ci à l'aide de la télécommande.

Désignation du réglage : Remote Sensor
Valeurs du réglage : Front / Rear

Front : Le capteur de télécommande de cet appareil est activé.
Rear : Le capteur de télécommande du moniteur externe connecté à la prise AUX OUT de cet appareil devient effectif. La télécommande actionne la source connectée aux bornes AUX OUT.

- *Le capteur du moniteur arrière à panneau tactile a priorité sur celui de la télécommande. Si vous touchez le moniteur arrière (connecté à la sortie du moniteur arrière Alpine via le câble de commande du moniteur), la commande est exécutée quel que soit le réglage du commutateur du capteur de télécommande. Notez cependant que le capteur de la télécommande réglé est prioritaire s'il s'est écoulé 5 secondes depuis la dernière pression sur le panneau.*
- *Lorsqu'un lecteur ou un changeur DVD en option est raccordé et que le capteur de la télécommande est réglé sur Rear, il n'est pas possible d'utiliser certaines touches tactiles ([■] STOP, etc.). Le cas échéant, réglez le capteur de la télécommande sur Front.*

Réglage de l'entrée de la caméra arrière

Avec une caméra arrière en option connectée, la vidéo d'affichage arrière est émise sur le moniteur. Lorsque la caméra arrière est connectée, réglez cette option sur ON.

Désignation du réglage : Camera IN
Valeurs du réglage : OFF / ON

Après avoir réglé cette option sur ON, appuyez sur [≫] afin de pouvoir régler les autres options.

Réglage de l'affichage de la ligne de guidage de la caméra arrière

Vous pouvez choisir d'afficher ou non la ligne de guidage de la caméra arrière.

Autre désignation de réglage : Guide Line
Valeurs du réglage : OFF / ON

Réglage de la ligne de guidage de la caméra arrière

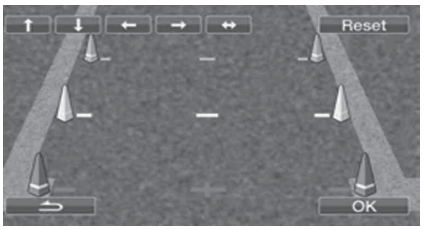
Vous pouvez régler la position de la ligne de guidage de la caméra arrière.

Autre désignation de réglage : Guide Line Adjustment

1 Appuyez sur [≫] sous Guide Line Adjustment.

L'écran du réglage de la ligne de guidage s'affiche.

2 Appuyez sur la ligne de guidage que vous souhaitez régler.



3 Appuyez sur [↑], [↓], [←] ou [→] pour régler la position du guide.

Après avoir déplacé le guide, lorsque vous appuyez sur [↔], les guides de la rangée horizontale sont alignés.

4 Une fois le réglage terminé, appuyez sur [OK].

Vous pouvez appuyer sur [Reset] durant le réglage pour revenir au paramètre précédant le réglage.

Réglage du mode AUX

Désignation du réglage : AUX IN
Valeurs du réglage : OFF / ON / DVD / Game / EXT. DVD. / DVD CHG

OFF : La source AUX n'est pas affichée.
ON : La source AUX s'affiche.

- *OFF n'est pas affiché quand un lecteur ou un changeur DVD en option est connecté. Lors de la configuration du système, même si vous pouvez modifier le nom AUX, celui-ci ne s'affiche pas sur l'écran de sélection de la source.*
- *Quand OFF est sélectionné, les réglages relatifs à la source AUX ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.*
- *Le nom de la source sélectionnée s'affiche au lieu de la source AUX. Sélectionnez SOURCE pour passer au guide de fonctions de chaque mode.*

Réglage du niveau sonore de l'entrée externe

Sélectionnez ON dans « Réglage du mode AUX » pour effectuer ce réglage.

Désignation du réglage : AUX IN Level
Valeurs du réglage : Low / High

Low : Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
High : Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

Commutation du signal d'entrée visuelle du système

Sélectionnez ON dans « Réglage du mode AUX » pour effectuer ce réglage.

Désignation du réglage : AUX IN Signal
Valeurs du réglage : NTSC / PAL

- *Le type d'entrée vidéo peut être modifié.*

Réglage de la sortie image

Emet l'image de la source sélectionnée sur l'INA-W900 connecté au moniteur arrière.

Désignation du réglage: AUX OUT
Valeurs du réglage : OFF / ON

OFF : Les options « Remote Sensor » et « Rear Source » ne s'affichent pas sur l'écran de la configuration du système.
ON : Les options « Remote Sensor » et « Rear Source » s'affichent sur l'écran de la configuration du système.

Réglage de la connexion BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)

Désignation du réglage : BLUETOOTH IN
Valeurs du réglage : OFF / Adapter

OFF : Sélectionnez ce réglage pour ignorer toute interruption externe.
Adapter : Sélectionnez ce réglage lorsque le système BLUETOOTH en option est connecté. L'écran TEL de BLUETOOTH est affiché. Lorsqu'une interruption externe se produit, l'affichage bascule à l'écran TEL.

Réglage du mode AUX+

Vous pouvez raccorder un périphérique externe (lecteur audio portable, par exemple) au connecteur de l'interface Bluetooth de cet appareil. Un câble de conversion spécial (KCE-237B) est nécessaire pour adapter le connecteur de l'interface Bluetooth en tant qu'AUX IN.

Désignation du réglage : AUX+ IN
Valeurs du réglage : OFF / ON

OFF : La source AUX+ n'est pas affichée
ON : La source AUX+ est affichée

- *Lorsque vous sélectionnez OFF, les réglages relatifs à la source AUX+ ne peuvent pas être modifiés à partir de cet appareil.*

Réglage du niveau sonore de la source AUX+

Sélectionnez ON dans « Réglage du mode AUX+ » pour effectuer ce réglage.

Désignation du réglage : AUX+ Level
Valeurs du réglage : Low / High

Low : Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
High : Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

Réglage du système du moniteur arrière

La fonction moniteur arrière achemine différentes sources de manière indépendante vers l'avant et l'arrière à l'intérieur d'un véhicule. Par exemple, pendant la diffusion d'un programme radio ou d'autres sources audio à l'avant, il est possible de regarder un DVD à l'arrière à l'aide d'un casque et d'un moniteur arrière en option.

Désignation du réglage : Rear Source
Valeurs du réglage : OFF / Disc / iPod / DVD CHG. / EXT.DVD / AUX

- *Sélectionnez OFF pour annuler le mode moniteur arrière.*
- *L'affichage des valeurs du réglage peut varier selon le réglage et les appareils raccordés.*

Configuration du mode Sirius

Opération de configuration du mode Sirius

Cette opération ne peut être effectuée que lorsqu'un récepteur Sirius en option est raccordé.

Pour afficher l'écran du mode Sirius :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode Sirius est à présent désactivé. Pour réactiver le mode Sirius, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode Sirius ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode Sirius ».

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du mode Sirius. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [🔧] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Source Setup.
L'écran de Source Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] sous Sirius Setup.
L'écran de réglage Sirius s'affiche.

5 Appuyez sur [≫] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage :
Clear Lock / Clear Skip / Sports / S-Seek Alert Settings

6 Appuyez sur [↩] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

Déverrouillage des canaux

Il est possible que le récepteur Sirius en option raccordé puisse verrouiller les canaux avec une protection par mot de passe. Les canaux verrouillés ne sont pas accessibles avec cet appareil. L'opération suivante désactivera cependant le verrouillage afin de recevoir ces canaux normalement.

Désignation du réglage : Clear Lock

1 Appuyez sur [≫] sous Clear Lock.
Un message s'affiche.

2 Appuyez sur [YES] pour déverrouiller tous les canaux verrouillés.
Appuyez sur [NO] pour annuler.

- *Il est impossible de verrouiller un canal à partir de cet appareil. Veuillez vous servir du récepteur Sirius en option. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du récepteur Sirius.*

Annulation du réglage des canaux masqués

Il est possible que le récepteur SIRIUS en option puisse créer une liste des canaux indésirables. Le défilement des canaux (opération UP/DOWN) fait automatiquement sauter les canaux appartenant à cette liste. L'opération suivante empêchera l'omission des canaux de la liste.

Désignation du réglage : Clear Skip

1 Appuyez sur [≫] sous Clear Skip.
Un message s'affiche.

2 Appuyez sur [YES] pour annuler le réglage de tous les canaux masqués.
Appuyez sur [NO] pour annuler.

- *Il est impossible de masquer un canal à partir de cet appareil. Veuillez vous servir du récepteur Sirius. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du récepteur Sirius en option.*

Réglage du message vocal de votre équipe sportive favorite

L'opération suivante permet de régler le message vocal de votre équipe sportive favorite.
Vous pouvez mémoriser une équipe par ligue.

Désignation du réglage : Sports

1 Appuyez sur [≫] sous Sports.
L'affichage passe à l'écran de réglage des sports.

2 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Game Alert pour sélectionner ON.
Le message vocal reçu est activé pour toutes les équipes sportives mémorisées.
Si vous appuyez sur OFF, aucun message vocal ne sera diffusé.

3 Appuyez sur [≫] sous Favorite Teams.
L'affichage passe à l'écran de sélection de la ligue.

4 Appuyez sur [≫] sous la ligue de votre choix.
L'écran affiche la liste des équipes de la ligue sélectionnée.

5 Appuyez sur [▶] de votre équipe favorite.
La touche de sélection s'affiche.

6 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous le type de message vocal souhaité.

Initial : Annonce le début d'une partie.
Score : Au début du jeu, le message vocal s'interrompt ; il est rediffusé dès que les scores changent.

- *Sélectionnez « None » dans la liste si vous ne souhaitez pas mémoriser. L'interruption ALERT ne se produit pas.*

Réglage de l'alerte Sirius Seek (S-Seek)

Les opérations suivantes ne peuvent pas être effectuées pour gérer les informations mémorisées sur les chansons, les artistes et les équipes sportives. (Pour savoir comment mémoriser des informations, reportez-vous aux sections « Mémorisation de la chanson/de l'artiste de votre choix (mode Sirius uniquement) » à la page 74 et « Mémorisation des équipes sportives de votre choix (mode Sirius uniquement) » à la page 74.)

Désignation du réglage : S-Seek Alert Settings

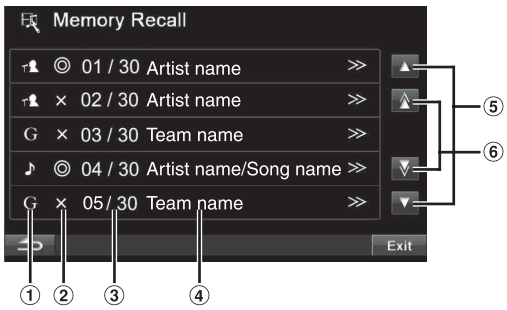
Appuyez sur [≫] sous S-Seek Alert Settings.
L'affichage bascule vers l'écran du menu du Réglage de l'alerte S-Seek.

Réglage individuel du message vocal d'une chanson/ d'un artiste/d'une équipe sportive

Avec ce réglage, vous pouvez gérer individuellement l'alerte mémorisée (Chansons, Artistes, Équipes sportives).

1 Appuyez sur [≫] sous Memory Recall.
L'écran de la liste des rappels s'affiche.

Exemple d'affichage pour l'écran de la liste des rappels



① Affiche le type de rappel mémorisé.
♪ : Rappel d'une chanson
: Rappel d'un artiste
G : Rappel d'une équipe sportive
② Affiche l'activation/la désactivation (ON/OFF) de l'alerte de rappel.
◎ : ON
✕ : OFF
③ Affiche le numéro séquentiel de l'élément mémorisé et le nombre total d'éléments pouvant être mémorisés.
④ Affiche le nom de la chanson, de l'artiste ou de l'équipe.
⑤ Faites défiler la liste ligne par ligne en appuyant sur la touche [▲] ou [▼].
⑥ Faites défiler la liste page par page en appuyant sur la touche [⏫] ou [⏬].

2 Appuyez sur [≫] de la chanson, l'artiste ou l'équipe souhaitée.
L'écran de réglage des rappels s'affiche.

3 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Song Seek, Artist Seek ou Game.
Sélectionnez ON si vous souhaitez recevoir le message vocal d'alerte.
Sélectionnez OFF si vous ne souhaitez pas recevoir ce message vocal.

- *Si vous sélectionnez Game, appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner le type d'interruption (Initial/Score/OFF).*
- *Appuyez sur [≫] sous Delete après l'étape 2 pour effacer ce rappel.*
- *Vous pouvez faire passer le type de rappel de chanson à artiste en appuyant sur [≫] sous Seek Artist (uniquement après l'étape 2), si vous souhaitez écouter d'autres chansons de cet artistes (Uniquement pour le rappel de type chanson).*

Activation/désactivation de l'alerte de rappel de toutes les chansons/tous les artistes

Cette opération vous permet de déterminer si vous souhaitez activer ou désactiver le message vocal reçu de toutes les chansons/tous les artistes enregistrés.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous S-Seek Alert pour sélectionner ON/OFF.
ON : Les messages vocaux seront reçus.
OFF : Aucun message vocal ne sera reçu.

Suppression de toutes les alertes Sirius Seek mémorisées

Cette opération effacera toutes les informations mémorisées sur les chansons, les artistes et les équipes sportives.

1 Appuyez sur [≫] sous Delete All S-Seek.
Un message s'affiche.

2 Appuyez sur [YES] pour supprimer les informations de tous les rappels mémorisés.
Appuyez sur [NO] pour annuler.

Utilisation du système IMPRINT (en option)

Alpine présente IMPRINT, la première technologie au monde qui élimine les problèmes acoustiques inhérents aux véhicules (dégradation du son) ; cette technologie restitue en effet le son original du support musical. Lorsqu'un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) (vendu séparément) est raccordé à cet appareil, il est possible d'utiliser le système MultEQ et d'effectuer les réglages audio suivants.

Pour afficher l'écran du mode IMPRINT :
Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode IMPRINT est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode IMPRINT, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du mode IMPRINT ».
Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode IMPRINT ».

Modification du mode MultEQ

Le système MultEQ, développé par Audyssey Labs, corrige automatiquement le son de l'environnement d'écoute. Ce système s'adapte aux emplacements d'installation des enceintes dans le véhicule. Pour cela, le système MultEQ doit mesurer les caractéristiques de réponse du véhicule. Pour plus de détails sur la procédure de configuration, consultez votre revendeur Alpine agréé.

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [ ] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Après avoir appuyé sur [▼] pour afficher l'option de réglage de la configuration IMPRINT, appuyez sur [≫] sous IMPRINT Setup pour afficher l'écran de sélection du mode MultEQ.

4 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour modifier le réglage.

Valeurs du réglage : OFF / Curve 1 / Curve 2

OFF : Pour effectuer un réglage manuel des paramètres audio afin de créer un son personnalisé.
Curve1/ Curve2 : Pour corriger automatiquement le son de l'environnement d'écoute.

- *Le mode Curve est disponible uniquement lorsque les réglages curve 1 et curve 2 sont mémorisés.*
- *Lorsque le mode MultEQ est défini sur Curve 1 ou Curve 2, les modes Media Xpander, X-Over, T.Corr, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, P-EQ, G-EQ et F-EQ ne peuvent pas être réglés.*

Réglage du son en mode manuel

Vous pouvez modifier les réglages sonores lorsque le mode MultEQ est réglé sur OFF (mode manuel).

Suivez les étapes 1 à 6 pour sélectionner l'un des modes du menu Son à modifier. Reportez-vous à la section correspondante pour plus d'informations sur l'option sélectionnée.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

3 Appuyez sur [ ] sur l'écran de sélection de la source.
L'écran principal SETUP s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] sous Audio Setup.
L'écran Audio Setup s'affiche.

5 Appuyez sur [A.Processor].
L'écran A.Processor SETUP s'affiche.

6 Appuyez sur [◀], [▶] ou [≫], etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage : Media Xpander / X-Over / T.Corr / T.Corr Parameter / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW Setup*

* *Cette fonction est disponible uniquement lorsque le PXA-H100 (vendu séparément) est raccordé et que le mode 2.2ch (3WAY) est sélectionné. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi du PXA-H100.*

- *Appuyez sur **[Exit]** pour passer à l'écran de la source principale.*
- *Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.*
- *Le réglage des modes Media Xpander, F-EQ, P-EQ et G-EQ est impossible lorsque la fonction Defeat est activée (ON).*

Préréglages de l'égaliseur (F-EQ)

10 réglages d'égaliseur et 6 réglages utilisateur sont préréglés en usine pour une variété de sources musicales.

Désignation du réglage : F-EQ

1 Appuyez sur [≫] sous F-EQ.
L'écran de configuration F-EQ s'affiche.

2 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous le type de votre choix pour sélectionner ON.

Flat / Pops / Rock / News / Jazz&Blues / Electrical Dance / Hip Hop&Rap / Easy Listening / Country / Classical / User1 / User2 / User3 / User4 / User5 / User6

- *Seul un type peut être défini sur ON.*
- *Si vous sélectionnez User1 à User6, vous pouvez rappeler le numéro de préréglage mémorisé à la section « Réglage de la courbe de l'égaliseur graphique (G-EQ) » (page 60) ou « Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (P-EQ) » (page 59).*

Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup)

Si vous réglez la caractéristique de réponse du haut-parleur d'aigus sur PLAT en mode 2.2ch (3WAY), vous risquez d'endommager l'enceinte (reportez-vous à la section « Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER) » à la page 60).

Désignation du réglage : TW Setup

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous TW Setup pour sélectionner Factory's ou User's.

Factory's : comme mesure de protection contre de possibles dommages, vous ne pouvez pas sélectionner PLAT pour la pente de réponse de l'enceinte d'aigus en mode 2.2 canaux (3WAY).

User's : le réglage PLAT est disponible en mode 2.2 canaux (3WAY).

- *Le mode TW Setup ne peut être sélectionné que lorsque le sélecteur FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH)/3WAY (2.2CH) du processeur audio IMPRINT (PXA-H100) est réglé sur 3WAY (2.2CH).*

Réglage du niveau MX (Media Xpander)

Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet à la radio FM, au CD, à la clé USB et à l'iPhone/iPod de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

Désignation du réglage : Media Xpander

1 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Media Xpander pour sélectionner ON ou OFF.

OFF : Désactive l'effet MX pour toutes les sources de musique.
ON : Active le mode MX spécifié.

2 Appuyez sur [≫] après avoir sélectionné ON.
L'écran de réglage de Media Xpander s'affiche.

3 Appuyez sur [◀] ou [▶] du mode MX souhaité.

- *Le niveau de la source musicale (telle qu'un CD ou une émission radio, à l'exception de la radio AM) peut être réglé.*

MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)
Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 à 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 à 3)
Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)
Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)
Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

(DVD MUSIC)
Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'une vidéo musicale. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)
Sélectionnez le mode MX (CMPM, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

- *La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.*
- *Chaque source musicale, notamment la radio, le CD et le MP3, peut posséder son propre réglage MX.*
- *Le mode MX ne fonctionne pas lorsque MX est réglé sur ON pour la radio AM.*
- *MX CMPM s'applique à MP3/WMA/AAC et iPhone/iPod.*
- *MX SAT s'applique à la réception XM, Sirius et HD Radio.*
- *Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.*

Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (P-EQ)

Vous pouvez modifier les réglages de l'égaliseur afin de créer une courbe de réponse plus adaptée à vos goûts.

Désignation du réglage : P-EQ

1 Sélectionnez L+R en appuyant sur [▶] sous P-EQ.
Lorsque l'égaliseur graphique est défini sur L+R, ce réglage peut être désactivé.

2 Appuyez sur [≫] sous P-EQ après avoir sélectionné L+R.
L'écran de la liste P-EQ s'affiche.

3 Réglez le P-EQ de votre choix.

Réglage de la bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Band pour sélectionner la bande à régler.

Band 1 / Band 2 / Band 3 / Band 4 / Band 5

Réglage de la fréquence

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Freq. pour régler la fréquence de la bande sélectionnée.

Gammes de fréquence ajustables :
20 Hz à 20 kHz (par incréments de 1/3 octaves)

Bande 1 : 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
Bande 2 : 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
Bande 3 : 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
Bande 4 : 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
Bande 5 : 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Level pour régler le niveau de la bande sélectionnée.

Niveaux ajustables : –6 à +6 dB

Réglage de la largeur de bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Q pour sélectionner la largeur de bande.

Largeurs de bande ajustables : 1, 1,5, 3

4 Pour régler une autre gamme, répétez l'étape 3, puis réglez toutes les gammes.

- *Les fréquences des gammes adjacentes ne peuvent pas être réglées en 4 étapes.*
- *Pendant le réglage de l'égaliseur paramétrique, vous devez prendre en compte la réponse en fréquence des enceintes raccordées.*
- *Quand vous réglez l'égaliseur paramétrique, les réglages de l'égaliseur graphique ne sont pas effectifs.*

Réglage de la courbe de l'égaliseur graphique (G-EQ)

Vous pouvez modifier les paramètres de l'égaliseur afin de créer une courbe de réponse plus adaptée à vos goûts.

Désignation du réglage : G-EQ

1 Sélectionnez L+R en appuyant sur [▶] sous G-EQ.
Ce réglage est L+R si vous réglez l'égaliseur paramétrique.

2 Appuyez sur [≫] sous G-EQ après avoir sélectionné L+R.
L'écran de la liste G-EQ s'affiche.

3 Réglez le G-EQ de votre choix.

Réglage de la bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Band pour sélectionner la bande à régler.

Band-1 (63 Hz) / Band-2 (150 Hz) / Band-3 (400 Hz) / Band-4 (1 kHz) / Band-5 (2,5 kHz) / Band-6 (6,3 kHz) / Band-7 (17,5 kHz)

Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Level pour régler le niveau de la bande sélectionnée.
Niveaux de sortie ajustables : –6 à +6 dB

4 Pour régler une autre gamme, répétez l'étape 3, puis réglez toutes les gammes.

- *Quand vous réglez l'égaliseur graphique, les réglages de l'égaliseur paramétrique ne sont pas effectifs.*

Réglage de l'unité de correction du temps (T.Corr Parameter)

Vous pouvez modifier l'unité de correction du temps (cm ou pouces). Appuyez sur [◀] ou [▶] sous T.Corr Parameter pour sélectionner cm ou Inch.

Désignation du réglage : T.Corr Parameter

cm ↔ Inch

cm : l'unité de correction de temps est le cm.

Inch : l'unité de correction de temps est le pouce.

Réglage de la correction du temps (T. Corr)

Avant d'effectuer les procédures suivantes, reportez-vous à la section « À propos de la correction du temps » (page 62).

Désignation du réglage : T.Corr

1 Appuyez sur [≫] sous T.Corr.
L'écran de réglage T.Corr s'affiche.

2 Réglez la distance (0,0 à 336,6 cm) de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] correspondante.

L = (distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée) – (distance qui vous sépare des autres enceintes)

Reportez-vous à la section « Liste des valeurs de correction du temps » à la page 62.

3 Répétez l'étape 2 pour régler une autre enceinte.
Réglez ces valeurs pour que la propagation du son soit simultanée à la position d'écoute de toutes les autres enceintes.

Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER)

Avant d'effectuer les procédures suivantes, reportez-vous à la section « À propos du répartiteur » (page 63).

Désignation du réglage : X-Over

1 Appuyez sur [◀] ou [▶] de X-Over pour sélectionner L+R ou L/R.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

2 Appuyez sur [≫] sous X-Over.
Une liste des enceintes sur l'écran X-Over s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous la bande à régler.
L'écran bascule sur l'écran de X-Over à régler.

Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) / (L+R)

Valeurs du réglage :
Low (SUB-W) / Mid (REAR) / High (FRONT)

Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) / (L/R)

Valeurs du réglage :
Low (SUB-W)-L / Low (SUB-W)-R / Mid (REAR)-L / Mid (REAR)-R / High (FRONT)-L / High (FRONT)-R

4 Réglez le recouvrement de votre choix.

Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Freq., puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement).
Les largeurs de bande susceptibles d'être ajustées varient en fonction de l'enceinte (canal).

Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

Valeurs du réglage :

Low (SUB-W)	20 Hz~200 Hz
Mid (REAR)	20 Hz~200 Hz
High (FRONT)	20 Hz~200 Hz

Réglage de la pente

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Slope, puis réglez la pente HPF ou LPF.
Pente ajustable : FLAT, –6 dB/oct., –12 dB/oct., –18 dB/oct., –24 dB/oct.

Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Level, puis réglez le niveau HPF ou LPF.
Niveaux de sortie ajustables : -12 à 0 dB

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour régler les autres gammes.

Système à 2.2 canaux (3WAY)

Système à 2.2 canaux (3WAY) / (L+R)

Valeurs du réglage :
Low / Mid-L / Mid-H / High

Système à 2.2 canaux (3WAY) / (L/R)

Valeurs du réglage :
Low-L / Low-R / Mid-L-L / Mid-L-R / Mid-H-L / Mid-H-R / High-L / High-R

4 Réglez le recouvrement de votre choix.

Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Freq., puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement).
Les largeurs de bande susceptibles d'être ajustées varient en fonction de l'enceinte (canal).

Système à 2.2 (3WAY)

Valeurs du réglage :

Low / Mid-L	20 Hz~200 Hz
Mid-H	20 Hz~20 kHz
High	(1 kHz~20 kHz)*1/(20 Hz~20 kHz)*2

**1 Si Factory's est sélectionné, reportez-vous à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 59).*
**2 Si User's est sélectionné, reportez-vous à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 59).*

Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Level, puis réglez le niveau HPF ou LPF.
Niveaux de sortie ajustables : –12 à 0 dB

Réglage de la pente

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Slope, puis réglez la pente HPF ou LPF.
Pente ajustable : PLAT*, –6 dB/oct., –12 dB/oct., –18 dB/oct., –24 dB/oct.

** Le paramètre FLAT peut être réglé uniquement pour la pente des aigus (HIGH) lorsque vous avez sélectionné User's à la section« Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 59). Selon les caractéristiques de réponse de l'enceinte, vous devez faire attention lorsque vous réglez la pente de réponse sur FLAT, car vous risquez d'endommager l'enceinte. Un message s'affiche lorsque la pente de réponse de l'enceinte des aigus est réglée sur FLAT.*

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour régler les autres gammes.

- *Pendant le réglage du mode X-Over, vous devez prendre en compte la réponse en fréquence des enceintes raccordées.*
- *A propos du système à 2.2 canaux (3WAY)/4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)*
  Vous pouvez commuter les modes à l'aide du sélecteur 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) situé sur le PXA-H100. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi du PXA-H100.

Mémorisation des réglages

Vous pouvez enregistrer les réglages ou les valeurs du réglage de X-Over, T.Corr et P/G-EQ.
Le contenu susceptible d'être mémorisé varie en fonction du processeur audio utilisé.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [MEMORY] au niveau de l'affichage de la liste A.PROCESSOR.

3 Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.Processor dans les 5 secondes.
Le contenu du réglage est mémorisé.

- *Le contenu mémorisé n'est pas effacé lorsque le cordon d'alimentation de la batterie est débranché.*
- *Cette opération ne peut pas être effectuée lorsque vous sélectionnez un réglage d'égaliseur standard, tel que Pops, à la section « Préréglages de l'égaliseur (F-EQ) » (page 58).*

Rappel d'un préréglage

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.Processor pour sélectionner le préréglage.

- *Le rappel du préréglage peut prendre quelques instants.*

Réglage du subwoofer

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [🔧] sur l'écran de sélection de la source.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Audio Setup.
L'écran Audio Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [◀] ou [▶] de Subwoofer pour activer ou désactiver le Subwoofer.

5 Appuyez sur [≫] sous Subwoofer après avoir activé le Subwoofer.
L'écran de configuration du Subwoofer s'affiche.

Désignations du réglage
Level / Phase* / System / Channel*

** Uniquement si le mode Mult EQ OFF est sélectionné.*

Réglage du niveau du subwoofer

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Level pour régler la sortie du Subwoofer.

Valeurs du réglage : 0 à 15

Réglage du système du subwoofer

Lorsque le subwoofer est activé, vous pouvez sélectionner System1 ou System2 comme effet du subwoofer.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous System pour sélectionner System 1 ou System 2.

System 1 : le niveau du subwoofer varie en fonction du réglage du volume principal.
System 2 : le niveau du subwoofer est différent du réglage du volume principal. Par exemple, le subwoofer demeure audible même lorsque le volume est réglé à un niveau bas.

Réglage de la phase du subwoofer

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Phase pour sélectionner 0° ou 180°.

La phase de sortie du subwoofer bascule sur SUBWOOFER NORMAL (0°) ou SUBWOOFER REVERSE (180°).

Réglage du canal du subwoofer

Vous pouvez régler la sortie du subwoofer sur stéréo ou sur mono. Veillez à régler la sortie correspondante au type de subwoofer.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Channel pour sélectionner Stereo ou Mono.

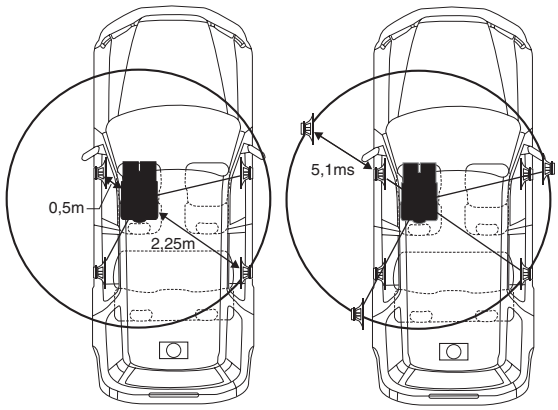
Stereo : sortie subwoofer en stéréo (L/R)
Mono : sortie subwoofer en mono

À propos de la correction du temps

La distance entre l'auditeur et les enceintes dans un véhicule peut varier selon l'emplacement des enceintes. Cette différence dans la distance entre les enceintes et l'auditeur modifie le son et les caractéristiques de la fréquence. Ceci est dû au fait que le son n'arrive pas en même temps à l'oreille droite et à l'oreille gauche de l'auditeur.
Pour corriger cet effet, l'appareil retarde le signal audio vers les enceintes les plus proches de l'auditeur. Ainsi, l'auditeur a la sensation que ces enceintes sont séparées. L'auditeur peut donc se trouver à égale distance entre les enceintes gauche et droite pour bénéficier d'un son optimal.
Ce réglage sera effectué pour chaque enceinte par incréments de 3,4 cm.

Exemple 1. Position d'écoute : siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur une valeur supérieure et celui de l'enceinte arrière droite sur une valeur inférieure ou égale à zéro.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les diverses enceintes n'est pas la même.
La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-7/8").
La valeur de la correction du temps de l'enceinte avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

Conditions :
Enceinte la plus éloignée – position d'écoute : 2,25 m (88-9/16")
Enceinte avant gauche – position d'écoute : 0,5 m (19-11/16")
Calcul : L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Correction du temps = 1,75 ÷ 343*[1] × 1 000 = 5,1 (ms)

*[1] *Vitesse du son : 343 m/s (765 mph) à 20 °C*

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps de l'enceinte avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare de l'enceinte avant gauche est la même que celle qui le sépare de l'enceinte la plus éloignée.

La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son atteigne la position d'écoute.
Le temps de l'enceinte avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de cette enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Exemple 2. Position d'écoute : tous les sièges

Réglez la correction du temps de chaque enceinte sur le même niveau.

1 Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, etc.), puis mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et les diverses enceintes.

2 Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée et celle qui vous sépare des autres enceintes.

L = (distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée) – (distance qui vous sépare des autres enceintes)

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des diverses enceintes. Réglez ces valeurs afin que le son de chaque enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Liste des valeurs de correction du temps

Numéro de délai	Différence temporelle (en ms)	Distance (en cm)	Distance (en pouces)	Numéro de délai	Différence temporelle (en ms)	Distance (en cm)	Distance (en pouces)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

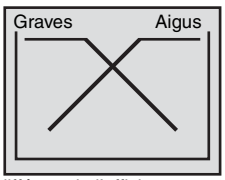
À propos du répartiteur

Répartiteur (X-Over) :

Cet appareil est équipé d'un répartiteur. Le répartiteur permet de limiter les fréquences livrées aux sorties. Chaque canal est contrôlé indépendamment. Par conséquent, chaque paire d'enceintes peut être contrôlée par les fréquences pour lesquelles elles ont été conçues.
Le répartiteur permet de régler le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) de chaque gamme, ainsi que la pente (c'est-à-dire la vitesse à laquelle le filtre émet les sons graves et aigus).
Vous devez effectuer ces réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des enceintes. Selon les enceintes, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre revendeur Alpine agréé.

Mode à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

	Fréquence de coupure (incréments de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à –12 dB
Enceinte d'aigus arrière	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à –12 dB
Enceinte d'aigus avant	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à –12 dB

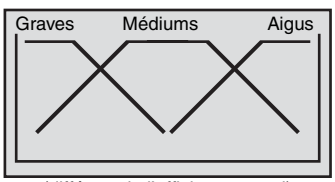


(différent de l'affichage actuel)

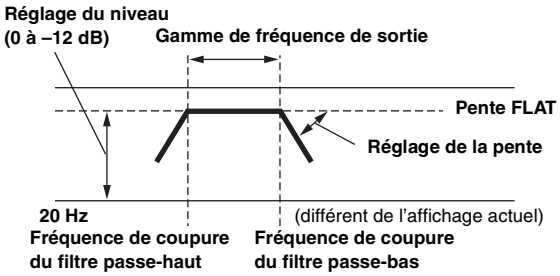
Mode à 2.2 canaux (3WAY)

	Fréquence de coupure (incréments de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à –12 dB
Enceinte de médiums	20 Hz - 200 Hz	20 Hz à 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à –12 dB
Enceinte d'aigus	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à –12 dB

* *Uniquement lorsque vous sélectionnez l'option User's à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 59).*



(différent de l'affichage actuel)



- *Filtre passe-haut (HPF) : coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus aiguës de passer.*
- *Filtre passe-bas (HPF) : coupe les fréquences aiguës et permet aux fréquences les plus graves de passer.*
- *Pente : le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.*
- *Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.*
- *Réglez la pente sur FLAT pour contourner les filtres passe-haut ou passe-bas.*
- *N'utilisez pas un haut-parleur d'aigus sans le filtre passe-haut (HPF) ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les enceintes.*
- *Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre passe-haut (HPF) et inférieure au filtre passe-bas (LPF).*
- *Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de croisement recommandée des enceintes raccordées. Déterminez la fréquence de croisement recommandée des enceintes. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les enceintes.*
  Pour les fréquences de croisement des enceintes Alpine, reportez-vous au mode d'emploi correspondant.
  Nous ne sommes pas responsables des dommages ou dysfonctionnements des enceintes en cas d'utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.

Utilisation du système BLUETOOTH (en option)

Lorsque la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option est connectée à cet appareil, l'opération suivante peut être réalisée.

Configuration préalable à l'utilisation

À propos de BLUETOOTH

BLUETOOTH est une technologie sans fil permettant la communication entre un périphérique mobile ou un ordinateur portable personnel à courte portée. Elle permet un appel en mains libres ou une transmission de données entre les appareils compatibles avec BLUETOOTH. La transmission BLUETOOTH est disponible dans le spectre non breveté de 2,4 GHz si la distance entre les appareils est inférieure ou égale à 10 mètres. Pour plus de détails, reportez-vous à la page d'accueil de BLUETOOTH (http://www.BLUETOOTH.com/).

- *Selon la version de BLUETOOTH, un périphérique compatible BLUETOOTH peut ne pas être capable de communiquer avec cet appareil.*
- *Le fonctionnement correct de cet appareil avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH n'est pas garanti. Pour manipuler le périphérique compatible avec Bluetooth, consultez votre revendeur ALPINE agréé ou le site Internet d'ALPINE.*
- *Selon l'environnement, la connexion sans fil BLUETOOTH peut être instable.*
- *Lorsque vous passez un appel ou effectuez des opérations de configuration, veillez à arrêter le véhicule en lieu sûr.*
- *Le fonctionnement peut varier selon le ou les périphériques compatibles BLUETOOTH connectés. Reportez-vous également au mode d'emploi du ou des périphériques connectés.*

Avant d'utiliser la fonction kit mains libres

Avant d'utiliser la fonction kit de téléphone/audio mains libres, il est nécessaire de faire les réglages suivants.

1 Réglez « BLUETOOTH IN » sur Adapter (page 55).

2 Coupez le contact (ACC OFF), puis remettez le véhicule en marche (ACC ON).

- *Avant d'utiliser la fonction kit de téléphone mains libres, il faut le coupler avec cet appareil. Reportez-vous à la section « Configuration de la fonction BLUETOOTH » (pages 64-66).*

Comment connecter un périphérique compatible BLUETOOTH (couplage)

Pour plus de détails sur la commande à partir d'un périphérique compatible BLUETOOTH, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil compatible BLUETOOTH.

1 Établissez une connexion BLUETOOTH à partir d'un périphérique compatible BLUETOOTH.

2 Le code PIN (« 0000 ») s'affiche sur l'appareil.

3 Saisissez le code PIN (« 0000 ») sur un périphérique compatible BLUETOOTH.

4 Si cet appareil est correctement connecté à un périphérique compatible BLUETOOTH, « Connected » s'affiche, puis l'appareil revient au mode normal.

- *Réglez « Réglage du mode de recherche » (page 65) sur Visible Mode ON pour permettre à cet appareil de reconnaître un téléphone portable. Pour la saisie du mot de passe du téléphone portable (code), reportez-vous au mode d'emploi du téléphone portable. De plus, le téléphone portable peut être recherché directement à partir de cet appareil. Reportez-vous à la section « Enregistrement du périphérique BLUETOOTH » (page 65).*
- *Si un périphérique compatible BLUETOOTH est connecté correctement, la prochaine fois que vous placerez la clé de contact en position ON, l'appareil se connectera automatiquement à l'appareil connecté précédemment. Il est toutefois possible que la connexion échoue. Si la connexion automatique échoue, essayez d'établir la connexion manuellement.*

Configuration de la fonction BLUETOOTH

Opération de configuration de la fonction BLUETOOTH

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes aux différentes fonctions de BLUETOOTH. Pour plus de détails, reportez-vous à chaque fonction.

- *L'opération de configuration de BLUETOOTH ne peut pas être réalisée pendant un appel ou dans la source audio BLUETOOTH.*
- *Réglez « BLUETOOTH IN » sur Adapter (page 55), puis configurez la fonction BLUETOOTH.*

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [🔧] sur l'écran de la source principale.
L'écran principal SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Source Setup.
L'écran de Source Setup s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] sous BLUETOOTH Setup.
L'écran de configuration de BLUETOOTH s'affiche.

5 Appuyez sur [◀], [▶] ou [≫] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignations du réglage :
Paired Devices / Device Search / Clear Device / Service Provider / Visible Mode / Auto Answer / Speaker Select / MIC Input / Firmware Version / Firmware Update

6 Appuyez sur [⮌] sur le côté gauche de l'écran pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

Réglage du périphérique BLUETOOTH

Sélectionnez l'un des 5 périphériques compatibles BLUETOOTH que vous avez enregistrés précédemment.

Désignation du réglage : Paired Devices

Appuyez sur un périphérique compatible BLUETOOTH à utiliser (changer la connexion) dans la liste Paired Device.

- *Si la connexion a bien été changée, « Connected/(Nom du périphérique) » s'affiche pendant 2 secondes, puis l'affichage revient à l'écran Setup.*
- *Si vous saisissez le mauvais code ou que les communications échouent, « Failed » s'affiche.*
- *Si vous souhaitez connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, connectez le périphérique compatible BLUETOOTH de votre choix après avoir déconnecté le périphérique compatible BLUETOOTH actuel.*
- *Le numéro d'enregistrement 5 est effacé lorsque vous réglez la clé de contact de ACC à OFF. Si les 5 positions ont été enregistrées, vous ne pouvez pas enregistrer un sixième dispositif. Pour enregistrer un autre périphérique, vous devez d'abord effacer l'un des périphériques des positions 1 à 5.*

Enregistrement du périphérique BLUETOOTH

Le périphérique BLUETOOTH est utilisé lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est recherché et connecté à partir de cet appareil, ou qu'un nouveau périphérique compatible BLUETOOTH est enregistré.

Désignation du réglage : Device Search

1 **Lorsque Device Search est sélectionné, « Now Searching » s'affiche et la recherche de périphérique débute.**

2 **Appuyez sur le nom du périphérique à connecter dans la liste Device Search.**

3 **Si l'adaptateur est correctement connecté à un périphérique compatible BLUETOOTH, un nom de périphérique couplé et un numéro d'enregistrement (Nº 1 à 5) s'affichent, puis l'appareil revient au mode normal.**

- *Si un téléphone portable est enregistré pour la première fois : Saisissez un code lorsque l'écran du clavier numérique s'affiche, puis saisissez le même code dans le périphérique compatible BLUETOOTH pour réaliser le couplage. Une fois le couplage terminé, l'appareil se connecte automatiquement au périphérique compatible BLUETOOTH.*
- *Si vous saisissez le mauvais code ou que les communications échouent, « Failed » s'affiche.*
- *Le code de l'appareil doit comporter 4 chiffres maximum. Si le code du périphérique compatible BLUETOOTH dépasse 4 chiffres, réinitialisez-le et recommencez ce réglage.*

Suppression d'un périphérique BLUETOOTH de la liste

Vous pouvez effacer l'historique d'un périphérique compatible BLUETOOTH précédemment connecté.

Désignation du réglage : Clear Device

1 **Appuyez sur le périphérique compatible BLUETOOTH que vous souhaitez supprimer de la liste Clear Device.**
Un message s'affiche.

2 **Appuyez sur [Yes] pour confirmer la suppression.**

- *Appuyer sur **[No]** annule le réglage.*
- *Le numéro d'enregistrement 5 est effacé lorsque vous réglez la clé de contact de ACC à OFF.*

Affichage du nom de l'opérateur de téléphonie

Désignation du réglage : Service Provider

Le nom de l'opérateur du périphérique compatible BLUETOOTH s'affiche. Si aucun périphérique compatible BLUETOOTH n'est trouvé, l'indication « ID UNSENT » s'affiche.

- *Selon le type de caractères, il est possible que certains noms d'opérateurs ne s'affichent pas.*

Réglage du mode de recherche

Vous pouvez indiquer si le KCE-400BT doit être ou non détecté par un périphérique compatible BLUETOOTH. Réglez cette option normalement sur Visible Mode ON.

Désignation du réglage : Visible Mode

ON :	Active la détection du KCE-400BT à partir du périphérique compatible BLUETOOTH.
OFF :	Désactive la détection du KCE-400BT à partir du périphérique compatible BLUETOOTH.

- *Selon les téléphones portables, il peut être nécessaire de saisir un code. Pour saisir le code du téléphone portable, reportez-vous au mode d'emploi du téléphone portable.*

Réglage des appels reçus automatiquement (Auto Answer)

Lorsqu'un appel est reçu, vous pouvez effectuer un réglage pour le recevoir automatiquement ou non.

Désignation du réglage : Auto Answer

ON :	Lorsqu'un appel est reçu, il est pris automatiquement après 5 secondes environ.
OFF :	Lorsqu'un appel est reçu, il n'est pas pris automatiquement. Si un message s'affiche et que vous appuyez sur [ ] lorsqu'un appel est reçu, vous pouvez recevoir l'appel.

- *Si le réglage de l'appel reçu sur le téléphone portable est activé, l'appel est reçu automatiquement, même si ce réglage est sur OFF.*

Sélection de l'enceinte de sortie

Vous pouvez sélectionner l'enceinte connectée dans le véhicule pour diffuser le signal sonore du téléphone.

Désignation du réglage : Speaker Select

All :	Le son est diffusé par toutes les enceintes du véhicule.
F-L :	Le son n'est diffusé que par l'enceinte avant gauche.
F-R :	Le son n'est diffusé que par l'enceinte avant droite.
F-LR :	Le son est diffusé que par l'enceinte avant gauche et l'enceinte avant droite.

- *Ce réglage ne peut pas être effectué pendant un appel téléphonique. Faites ce réglage avant de passer un appel.*
- *Si un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) est raccordé, le réglage par défaut All est choisi et ne peut pas être ajusté.*

Réglage du niveau sonore de l'entrée du microphone

Vous pouvez amplifier ou réduire le niveau sonore de l'entrée du microphone.

Désignation du réglage : MIC Input

Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le niveau sonore de votre choix (0 ~15).

- *Ce réglage ne peut pas être effectué pendant un appel téléphonique. Faites ce réglage avant de passer un appel.*
- *Le réglage ne peut être effectué que si un périphérique compatible BLUETOOTH est connecté.*

Affichage de la version du microprogramme

Désignation du réglage : Firmware Version

La version actuelle du microprogramme du KCE-400BT s'affiche.

Mise à jour du microprogramme

Désignation du réglage : Firmware Update

La prochaine mise à jour du microprogramme BLUETOOTH du KCE-400BT (concernant la compatibilité du téléphone) pour les clients sera disponible pour cet appareil.

Pour plus d'informations sur la mise à jour de votre microprogramme BLUETOOTH, visitez la page d'accueil du site américain d'Alpine (http://www.alpine-usa.com).

Commande du kit de téléphone mains libres

À propos du kit de téléphone mains libres

Les appels en mains libres sont possibles lorsqu'un téléphone portable compatible avec HSP (Head Set Profile) et HFP (Hands-Free Profile) est utilisé avec cet appareil.

- *Évitez de passer un appel en mains libres en cas de circulation dense ou dans des rues étroites ou sinueuses.*
- *Fermez les fenêtres pendant votre appel pour réduire les bruits de fond.*
- *Si les deux interlocuteurs utilisent un kit mains libres ou si l'appel est passé dans un lieu bruyant, il est normal qu'il soit difficile d'entendre la voix de l'interlocuteur.*
- *Selon l'état de la ligne téléphonique ou l'appareil mobile utilisé, les voix peuvent avoir une sonorité anormale.*
- *Lorsque vous utilisez un microphone, parlez aussi directement que vous le pouvez dans celui-ci pour obtenir la meilleure qualité sonore possible.*
- *Certaines fonctions du téléphone portable dépendent des capacités et des réglages du réseau de votre opérateur. De plus, certaines fonctions peuvent ne pas avoir été activées par votre opérateur et/ou les paramètres du réseau de votre opérateur peuvent limiter la fonctionnalité de la fonction.*
  Contactez toujours votre opérateur concernant la disponibilité et la fonctionnalité.
  Toutes les fonctions, fonctionnalités et autres caractéristiques techniques du produit, ainsi que les informations contenues dans le mode d'emploi, sont fondées sur les dernières informations disponibles et sont jugées exactes au moment de mettre sous presse. Alpine se réserve le droit de changer ou de modifier toute information ou caractéristique technique sans préavis ni obligation.

Recevoir un appel

Les appels entrants sont annoncés par la sonnerie d'appel reçu et un message affiché (Nom de l'appelant/N° de TÉLÉPHONE).

Appuyez sur [ ].

L'appel débute.

- *Indicateur (puissance du signal) :*
  Pendant l'appel, l'indicateur affiche la puissance actuelle du signal du téléphone portable. En mode autre que le mode Appel, l'appareil ne peut pas lire avec exactitude la puissance du signal du téléphone portable. Dans ce cas, l'indicateur affiche la puissance du signal du dernier appel.
- *Lorsque « Réglage des appels reçus automatiquement (Auto Answer) » (page 65) est réglé sur ON, vous pouvez recevoir un appel automatiquement.*
- *Pendant l'appel, le son de la source de l'appareil est coupé. Après l'appel, la lecture reprend.*

Raccrocher le téléphone

Appuyez sur [ ].

L'appel s'achève.

Régler le volume lorsque vous recevez un appel

Pendant l'appel, vous pouvez régler le volume. Le niveau sonore réglé est enregistré.

Appuyez sur ∨/∧ sur l'appareil pour régler le volume.

- *Il est possible que vous deviez augmenter le volume sonore de la source audio que vous écoutez habituellement. Cependant, l'augmentation excessive du volume peut entraîner un retour. Si vous remarquez un retour (le retour est directement lié au volume), réduisez le volume autant que possible pour l'éliminer. Positionner le microphone dans un sens loin des enceintes principales du véhicule (par ex. : attaché au rétroviseur) peut aussi réduire le retour lorsque le volume est fort.*

Fonction de rappel

Vous pouvez rappeler la personne que vous avez appelée précédemment.

Une fois l'appel terminé, appuyez sur la touche [ ] dans les 5 secondes.

Le téléphone recompose le numéro.

Opération de transfert d'appel

Pendant que vous passez un appel, cette fonction vous permet d'initier le transfert de l'audio entre le téléphone portable et les enceintes du véhicule.

Pendant l'appel, appuyez sur [ ] pour transférer le son de l'appel entre l'appareil et le téléphone portable.

- *Selon les téléphones portables, cette opération s'effectue ou non.*

Historique des appels

L'historique des appels est enregistré pour les derniers appels composés/reçus/manqués. Il existe de nombreuses manières de passer des appels à partir de l'« Historique des appels ». Les étapes 1 à 3 ci-dessous sont communes aux différentes manières de passer ces appels. Pour plus de détails, reportez-vous à chaque catégorie permettant de passer des appels.

1 Appuyez sur la touche MUTE/PHONE et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.
L'écran du menu du téléphone s'affiche.

2 Appuyez sur la touche [≫] de l'option de votre choix pour passer l'appel.

Désignations du réglage :
Dialed Calls / Received Calls / Missed Calls / Phone Book / Dial Input / Voice Dial

- *L'adaptateur met automatiquement à jour les informations de l'Historique des appels chaque fois qu'un téléphone portable est connecté ou reçoit/compose un appel. À ce moment, si vous sélectionnez n'importe quel mode sortant, « Now Updating » s'affiche.*
- *L'affichage de la liste peut durer un certain temps ; de même, la liste peut ne pas être à jour immédiatement après la connexion.*

3 Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [Exit] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de la configuration.

- *Si vous passez un appel directement à partir d'un téléphone portable couplé, le numéro de téléphone ne s'affiche pas, et par conséquent vous ne pouvez pas rappeler à partir de l'appareil.*

Recomposer un numéro de l'historique des appels composés

Les numéros de téléphone précédemment composés sont enregistrés dans l'historique des appels composés. Vous pouvez recomposer un numéro en effectuant une recherche dans l'historique des appels composés.

Désignation du réglage : Dialed Calls

Appuyez sur la touche [Call] du nom de la personne ou du numéro de téléphone que vous souhaitez appeler dans la liste des appels composés.
L'appel est effectué.

Composer un numéro de l'historique des appels reçus

Les numéros de téléphone des appels reçus sont enregistrés dans l'historique des appels reçus. Vous pouvez recomposer ces numéros en effectuant une recherche ici.

Désignation du réglage : Received Calls

Appuyez sur la touche [Call] du nom de la personne ou du numéro de téléphone que vous souhaitez appeler dans la liste des appels reçus.
L'appel est effectué.

Composer un numéro de l'historique des appels manqués

Les numéros de téléphone des appels reçus qui ont été manqués sont enregistrés dans l'historique des appels manqués. Vous pouvez recomposer ces numéros en effectuant une recherche ici.

Désignation du réglage : Missed Calls

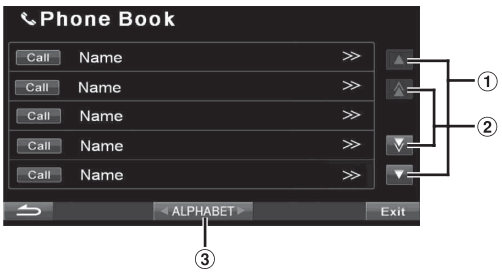
Appuyez sur la touche [Call] du nom de la personne ou du numéro de téléphone que vous souhaitez appeler dans la liste des appels manqués.
L'appel est effectué.

Composer un numéro du répertoire

Jusqu'à 1 000 numéros de téléphone sont téléchargeables sur le périphérique compatible BLUETOOTH à partir d'un téléphone portable. Passez un appel en sélectionnant une personne de la liste du répertoire.

Désignation du réglage : Phone Book

Exemple d'affichage pour l'écran du répertoire



① Faites défiler la liste ligne par ligne en appuyant sur la touche [▲] ou [▼].
② Faites défiler la liste page par page en appuyant sur la touche [⏫] ou [⏬].
③ Les noms du répertoire sont classés par ordre alphabétique. La liste peut passer à la lettre de l'alphabet suivante, par ex. : appuyez sur ALPHABET [▶] pour aller dans les noms commençant par B à partir des noms commençant par A (applicable aux lettres de l'alphabet anglais uniquement).

Appuyez sur la touche [Call] du nom de la personne ou du numéro de téléphone que vous souhaitez appeler dans la liste du répertoire.
L'appel est effectué.

- *Si un nom a plusieurs numéros enregistrés dans le répertoire téléphonique, choisissez le numéro souhaité et appuyez sur la touche **[Call]** du numéro désiré après avoir appuyé sur la touche [≫] du nom pour l'appeler. Appuyez sur la touche **[Call]** du nom directement ; le numéro par défaut du nom est appelé. Selon les téléphones portables connectés, cette fonction s'effectue ou non.*
- *Si un nom ne peut pas être obtenu via le répertoire, seul le numéro de téléphone (par défaut) est affiché. Si ni le nom ni le numéro ne peuvent être obtenus, « ID UNSENT » s'affiche.*
- *Si l'historique des appels ou le répertoire du téléphone portable est ajouté ou effacé alors qu'il est connecté à l'appareil, il est possible que la liste affichée sur l'appareil ne soit pas mise à jour. Si elle n'est pas mise à jour, vous ne pouvez pas passer un appel correctement.*

Fonctionnement de la numérotation vocale

Vous pouvez passer un appel téléphonique à l'aide de la numérotation vocale.

Désignation du réglage : Voice Dial

1 **Appuyez sur [▼] pour afficher l'option Voice Dial.**

2 **Appuyez sur [≫] sous Voice Dial.**
Un message s'affiche.

3 **Appuyez sur [Yes] pour activer le mode de numérotation vocale.**
Le mode de numérotation vocale est activé et « Speak » s'affiche.

- *Appuyez sur **[No]** pour revenir à l'écran du menu du téléphone.*

4 **Prononcez le numéro de téléphone* et le nom* de la personne que vous souhaitez appeler dans le microphone.**

* *Le numéro et le nom dépendent des informations de numérotation vocale enregistrées dans le téléphone portable.*

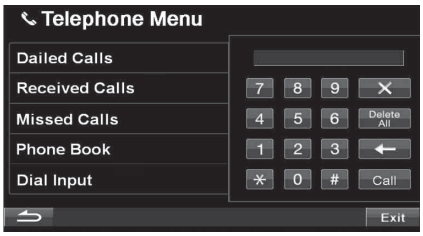
- *Si la numérotation vocale échoue, l'appareil revient au mode normal dans les 30 secondes qui suivent.*
- *Vous ne pouvez réaliser cette opération que lorsqu'un téléphone portable compatible avec la numérotation vocale est connecté. Si le téléphone portable n'est pas compatible avec la numérotation vocale, « Failed » s'affiche pendant 2 secondes.*
- *Les performances de la fonction de numérotation vocale dépendent de la portée de reconnaissance du téléphone portable et de la position de montage du microphone. Remarque (lorsque le microphone est monté) :*
- *Cette opération ne peut pas être effectuée lorsque la source actuelle est BLUETOOTH Audio.*
- *Le fonctionnement de la numérotation vocale dépend de celui du téléphone portable. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléphone portable.*

Appeler un numéro à l'aide de la fonction Direct Dial Input

Vous pouvez passer un appel en composant le numéro de téléphone directement sur l'écran du clavier numérique de l'appareil.

Désignation du réglage : Dial Input

Exemple d'affichage de l'écran de la fonction Dial Input



L'écran du clavier numérique s'affiche. Appuyez sur (Saisissez) le numéro de téléphone, puis appuyez sur [Call].
L'appel est effectué.

- *À propos du clavier numérique*
  ✕ : ferme l'écran de saisie du clavier numérique.
  Delete All : supprime tous les numéros composés.
  ← : supprime le numéro précédent.
- *La numérotation rapide est rappelée et le téléphone est appelé en composant directement le numéro enregistré avec la numérotation rapide du téléphone portable, sur l'écran du clavier numérique de cet appareil (SPEED DIAL).*

Fonction BLUETOOTH Audio

Fonctionnement de la fonction BLUETOOTH Audio

Les informations audio d'un téléphone ou d'un lecteur portable compatible BLUETOOTH, etc., peuvent être commandées/lues à distance* à partir de cet appareil.

* *Pour lire des informations audio, un téléphone ou un lecteur portable conforme à A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) ou AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) est requis. Toutes les fonctions ne fonctionnent pas avec tous les appareils.*

- *Pendant un appel, le son de la source audio BLUETOOTH est coupé.*

Rappel de la source audio BLUETOOTH

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 **Appuyez sur [▶] jusqu'à ce que l'icône de la source BT Audio s'affiche.**

3 **Appuyez sur l'icône de [BT Audio].**
La source BT Audio est activée et l'écran change en fenêtre principale BT Audio.

Sélection de la chanson de votre choix

Appuyez sur [|◀◀].
Retourne au début de la chanson en cours de lecture.

Appuyez sur [▶▶|].
Avance au début de la chanson suivante.

Interruption de la lecture

Appuyez sur [▶/❚❚].
Une lecture s'achève. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre une lecture.

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)

Pour commander vos appareils connectés aux bornes AUX situées à l'arrière de l'INA-W900 (mode AUX) ou au connecteur de l'interface BLUETOOTH via un câble de conversion en option (KCE-237B) (mode AUX+), suivez la procédure décrite ci-après.

⚠ AVERTISSEMENT

Il est dangereux (et illégal dans certaines régions) de regarder ou la vidéo tout en conduisant un véhicule. Un conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'INA-W900 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si l'INA-W900 n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

Pour activer vos dispositifs auxiliaires :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il est complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

Le système de verrouillage du mode AUX est maintenant désactivé. Pour réactiver le mode AUX, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires ». Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires ».

- *Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.*

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [AUX]*1 ou [AUX+].
L'écran de l'entrée externe s'affiche.

3 Appuyez sur [NTSC/PAL]*2 pour modifier le type d'entrée vidéo.

*1 *Le nom attribué à la source à la section « Réglage du mode AUX » à la page 55 s'affiche.*
*2 *Ne peut pas être effectué en mode AUX+.*

- *Si le mode AUX n'est pas affiché dans le menu principal, réglez AUX IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode AUX » (page 55).*
- *Si le mode AUX+ n'est pas affiché dans le menu principal, réglez AUX+ IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode AUX+ » (page 55).*
- *Le mode d'affichage change si vous appuyez sur **[WIDE]** pour le mode AUX.*
  Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » à la page 46 concernant les opérations.

Fonctionnement de la caméra arrière (en option)

Lorsqu'une caméra arrière HCE-C107D en option est connectée, la vidéo d'affichage arrière peut être émise sur le moniteur.

- *Il est impossible de connecter à cet appareil une caméra arrière avec connecteur de sortie RCA.*
- *Veillez à régler « Camera IN » sur ON avant d'utiliser la caméra arrière ; reportez-vous à la section « Réglage de l'entrée de la caméra arrière » à la page 54.*

Commutation de l'écran de la caméra arrière (en option)

La vidéo d'affichage arrière s'affichera dans les deux situations suivantes.

Affichage de la vidéo arrière lorsque la marche arrière du véhicule est enclenchée

1 **Changez de vitesse pour actionner la marche arrière (R).**
L'image de la vue arrière s'affiche tant que le véhicule reste en marche arrière.

2 **Si vous changez de vitesse pour actionner une autre vitesse que la marche arrière (R), le moniteur revient à l'écran précédent.**

- *Surveillez également l'arrière du véhicule vous-même. Utilisez l'image de la caméra pour vous aider à visualiser ce qui se passe derrière le véhicule.*
- *Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.*

Affichage manuel de la vidéo d'affichage arrière

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 **Appuyez sur 🚘 (CAMERA).**
Le mode Camera est activé et la vidéo arrière s'affiche.

3 **Appuyez sur [Guide On] ou [Guide Off] pour choisir d'afficher ou non la ligne de guidage de la caméra arrière.**
Appuyez sur **[⮌]** pour revenir à l'écran précédent.

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option)

Un changeur CD à 6 disques ou 12 disques en option peut être raccordé à l'INA-W900 s'il est compatible avec Ai-NET. Si un changeur CD est raccordé à l'entrée Ai-NET de l'INA-W900, il peut être commandé par ce dernier.
Si vous raccordez un changeur compatible MP3, vous pouvez lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3 sur l'INA-W900.
Grâce au KCA-410C (Versatile Link Terminal), plusieurs changeurs peuvent être commandés par l'INA-W900.
Reportez-vous à la section Sélection du multi-changeur (décrit à la page 71) pour sélectionner les changeurs CD.

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 **Appuyez sur [CD CHG.].**
L'écran du mode changeur CD s'affiche.

Si un changeur CD à 6 disques est raccordé ;

1 Appuyez sur [P1/2]*.
L'affichage du guide des fonctions apparaît.

* *En cas de raccordement d'un changeur DVD ou d'un changeur CD compatible MP3, appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.*

2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD compatible MP3 est raccordé ;

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pour modifier l'affichage du guide des fonctions.
2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD à 12 disques est raccordé ;

Vous pouvez sélectionner les numéros de disque 1 à 6 comme sur un changeur CD à 6 disques.
Appuyez deux fois sur [P1/3] pour sélectionner les numéros de disque 7 à 12.
L'affichage du guide des fonctions change de sorte que DISC 7 à DISC 12 correspondent aux numéros 7 à 12.

- *Après avoir sélectionné le disque souhaité, vous pouvez procéder de la même manière pour le lecteur CD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA/ACC ».*
- *Quand un changeur CD compatible MP3 est raccordé, l'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3.*
- *Le changeur DVD (en option) peut être commandé à partir de l'INA-W900, ainsi que le changeur CD.*

Sélection du multi-changeur (en option)

Le KCA-410C (Versatile Link Terminal) n'accepte que deux changeurs.

1 En mode changeur, appuyez sur [CHG SEL] ou sur la touche BAND de la télécommande (vendue séparément) pour sélectionner le changeur suivant (changeurs CD raccordés ou KCA-420i).

2 Pour utiliser le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA/AAC ».

- *Pour utiliser le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA/AAC » (pages 36-39).*

Récepteur radio SAT (en option)

Récepteur SAT : récepteur XM ou Sirius

Si un récepteur XM ou Sirius en option est raccordé à l'aide du bus Ai-NET, vous pouvez effectuer les opérations suivantes. Toutefois, les récepteurs XM et Sirius ne peuvent pas être raccordés simultanément.

Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)

À propos de Radio SAT

La radio satellite* est la prochaine génération de divertissement audio, avec plus de 100 canaux numériques. Moyennant une somme mensuelle, les abonnés peuvent écouter de la musique, des émissions de sport, des programmes d'informations, des débats nationaux, etc., via le satellite et cela avec un son exceptionnel. Pour de plus amples informations, visitez le site Internet de XM (www.xmradio.com) et le site de Sirius(www.Sirius.com).

Pour recevoir la radio par satellite, vous devez vous procurer le tuner radio satellite XM Direct™ ou Sirius (vendus séparément), ainsi que l'adaptateur d'interface Ai-NET. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur ALPINE le plus proche.

* *XM et ses logos correspondants sont des marques déposées de XM Satellite Radio Inc.*
* *Sirius et ses logos correspondants sont des marques déposées de Sirius Satellite Radio Inc.*

- *Les commandes du récepteur satellite sur l'INA-W900 ne fonctionnent que lorsqu'un récepteur satellite est raccordé.*

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur l'icône de [XM] ou [Sirius].
L'écran principal de XM ou Sirius s'affiche.

3 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode XM ou une fois sur [P1/3] en mode Sirius.
Le guide des fonctions s'affiche.

4 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande de votre choix.

Radio XM :
XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

Radio Sirius :
Sirius-1 → Sirius-2 → Sirius-3 → Sirius-1

5 Appuyez sur [NO.] ou [NAME] pour sélectionner le numéro de canal à syntoniser.
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode de syntonisation change.
syntonisation du numéro de canal ↔ syntonisation du nom du canal

6 Appuyez sur [◀ NO.]. / [NO. ▶] ou [◀ NAME] / [NAME ▶] pour sélectionner le canal de votre choix. Si vous maintenez une de ces touches enfoncée, les canaux changent continuellement.

- *À l'attention des utilisateurs lorsqu'ils raccordent le boîtier du tuner Sirius :*
  pour de plus amples informations sur les fonctions, reportez-vous au guide d'installation du boîtier du tuner Sirius.

Syntonisation de programmes classés par catégorie

Vous pouvez rapidement trouver les canaux d'une catégorie donnée. Les catégories sont répertoriées dans l'ordre indiqué par la radio Sirius ou XM.

1 **Appuyez sur CATEGORY [▼] ou [▲] pour sélectionner la catégorie de votre choix en mode XM ou Sirius.**

2 **Maintenez CATEGORY [▼] ou [▲] enfoncée pendant au moins 2 secondes pour activer le mode de la catégorie.**
L'indicateur « Category » s'allume.

3 **Appuyez sur [◄ NO.]. / [NO. ►] pour sélectionner un canal de votre choix.**
Le premier canal de la catégorie sélectionnée est syntonisé.

- *Il n'est possible de modifier les canaux que dans la catégorie en cours.*

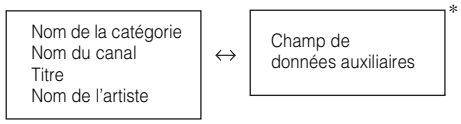
4 **Maintenez CATEGORY [▼] ou [▲] enfoncée pendant au moins 2 secondes pour désactiver le mode de la catégorie ; si aucune opération n'est effectuée dans les 13 secondes, le mode de la catégorie est automatiquement annulé.**

Changement de l'affichage

Les informations de texte, telles que le nom du canal, le nom de l'artiste et le titre de la chanson ou du programme, sont disponibles avec les canaux XM ou Sirius. Pour afficher ces informations de texte, procédez comme suit.

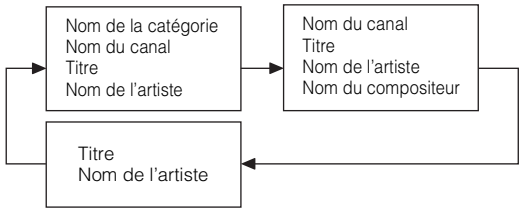
Appuyez sur [INFO.] en mode XM ou Sirius.
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit.

En mode XM :



* *S'il s'avère impossible d'afficher tous les caractères du champ de données auxiliaires, appuyez sur [INFO.] pour afficher les caractères manquants.*

En mode Sirius :



Vérification du numéro d'identification de la radio par SAT

Pour vous abonner à la programmation de la radio par SAT, vous devez saisir un numéro d'identification. Chaque tiers de radio XM ou Sirius est muni de ce numéro.

Radio XM :
Il s'agit d'un numéro à 8 caractères alphanumériques. Ce numéro figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

Radio Sirius :
Ce numéro est composé de 12 chiffres. Ce numéro figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

Vous pouvez également afficher ce numéro sur l'écran de l'INA-W900 ; pour cela, procédez comme suit.

1 **Lors de la réception de la radio par SAT, appuyez sur NO. [◄] ou [►] pour sélectionner le canal « 0 » pour XM et le canal « 0 » ou « 255 » pour Sirius.**
Le numéro d'identification s'affiche sur l'écran.

2 **Pour annuler l'affichage du numéro d'identification, changez de canal.**

- *Le numéro d'identification est imprimé sur l'étiquette du tiers, sur l'emballage du récepteur radio SAT.*

Mémorisation des canaux

1 **Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme d'ondes de votre choix.**
Le guide des fonctions change.

2 **Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.**
Le canal sélectionné est mémorisé.

3 **Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux de la même gamme d'ondes.**
Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.
Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 canaux (6 canaux pour chaque gamme d'ondes ; XM1, XM2 et XM3 ou Sirius-1, Sirius-2 et Sirius-3).

- *Si vous mémorisez un canal sous le même numéro préréglé, le canal en cours sera remplacé par le nouveau canal.*

Réception des canaux mémorisés

1 **Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme d'ondes de votre choix.**
Le guide des fonctions change.

2 **Appuyez sur l'une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sous laquelle vous avez mémorisé le canal de votre choix.**

Fonction de recherche (mode XM)

1 En mode XM, appuyez sur [🔍].
La liste du menu SEARCH s'affiche.

2 Sélectionnez le menu de recherche de votre choix.

Désignations du réglage :
Category / Channel

Recherche par catégorie

1 Appuyez sur [≫] sous Category.
L'écran de la recherche par catégorie s'affiche.
2 Appuyez sur [≫] pour passer à l'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée.
3 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

- *Vous pouvez modifier la catégorie directement en appuyant sur **CATEGORY [▼]** ou **[▲]** sur l'écran de recherche par nom de canal.*

Recherche par nom de canal

1 Appuyez sur [≫] sous Channel.
L'écran de la recherche par nom de canal s'affiche.
2 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

Fonction de recherche (mode Sirius)

1 Appuyez sur [🔍] en mode Sirius.
La liste du menu SEARCH s'affiche.

2 Sélectionnez le menu de recherche de votre choix.

Désignations du réglage :
Category / Channel / S-Seek List*1 / Game Zone*2

Recherche par catégorie

1 Appuyez sur [≫] sous Category.
L'écran de la recherche par catégorie s'affiche.
2 Appuyez sur [≫] pour passer à l'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée.
3 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

- *Vous pouvez modifier la catégorie directement en appuyant sur **CATEGORY [▼]** ou **[▲]** sur l'écran de recherche par nom de canal.*

Recherche par nom de canal

1 Appuyez sur [≫] sous Channel.
L'écran de la recherche par nom de canal s'affiche.
2 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

- *Appuyez sur **[INFO.]** sur l'écran de la recherche par nom de canal pour afficher les informations (nom d'artistes, noms de chansons) des canaux émis. Vous pouvez choisir le canal de votre choix parmi la liste des noms d'artistes ou de chansons.*

  Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit.
  Nom du canal → Nom de l'artiste → Nom de la chanson → Nom du canal

Recherche par S-Seek List

1 Appuyez sur [≫] sous S-Seek List*1.
Les noms d'artistes et de chansons que vous avez mémorisés et qui sont en cours de lecture s'afficheront dans une liste.
2 Appuyez sur [▶] de l'artiste/la chanson sélectionné(e).
Le canal de l'artiste/la chanson sélectionné(e) est reçu.

- *Appuyez sur **[INFO.]** sur l'écran de S-Seek List pour modifier des informations (passer du nom d'artiste au nom de chanson).*

Recherche par Game Zone

1 Appuyez sur [≫] sous Game Zone*2.
Les équipes sportives que vous avez mémorisées et le match en cours de retransmission s'afficheront dans une liste.
2 Appuyez sur [▶] sous l'équipe de votre choix.
Le canal du match sélectionné en cours de retransmission est reçu.

- *Appuyez sur **[INFO.]** sur l'écran de Game Zone pour modifier des informations (passer du nom d'équipe au score instantané).*

*1 *Affiché uniquement si la chanson ou l'artiste mémorisé(e) est en cours de diffusion.*
*2 *Affiché uniquement si le match de l'équipe mémorisée est en cours de retransmission.*

Sélection directe du canal

Vous pouvez sélectionner directement le numéro de canal sur l'écran du clavier numérique.

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode XM ou Sirius.
Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur [10KEY].
L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 Appuyez sur l'écran pour saisir le numéro de canal.

4 Appuyez sur [Enter].
Le canal sélectionné est reçu.

- *Lorsque vous saisissez 3 chiffres en mode Sirius, il n'est pas nécessaire de suivre l'étape 4.*

Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par SAT

1 Appuyez sur [NO.] ou [NAME] pendant au moins 2 secondes en mode XM ou Sirius.
Le canal d'informations météorologiques ou routières reçu est mémorisé.

2 Appuyez sur la touche AUDIO de l'appareil et maintenez-la enfoncée.
Le canal d'informations météorologiques ou routières mémorisé est rappelé.

3 Appuyez sur [⮌].
Revient au mode normal.

- *Vous pouvez également rappeler les canaux mémorisés en maintenant enfoncée la touche **AUDIO**, même sous un mode autre que XM ou Sirius.*
- *Vous pouvez également mémoriser et rappeler des canaux autres que des canaux d'informations météorologiques ou routières.*

Mémorisation de la chanson/de l'artiste de votre choix (mode Sirius uniquement)

Cette option vous permet de stocker des informations dans la mémoire du récepteur concernant la programmation actuellement captée (artiste ou chanson). Une fois les chansons mémorisées, un message s'affiche pour vous indiquer à quel moment elles seront diffusées sur une autre station radio, si vous souhaitez les réécouter. (Reportez-vous à la section « Activation de l'alerte mémorisée (mode Sirius uniquement) » à la page 74.)

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pour mémoriser un artiste ou une chanson diffusée.
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [MEMORY].
L'écran de sélection du type de mémoire s'affiche.

3 Appuyez sur [≫] sous Store Song ou Store Artist pour sélectionner le type de stockage.
Un écran contextuel « Song Stored X Used/Y Empty » apparaît.
X est le nombre total de données mémorisées et Y le nombre total de données pouvant encore être mémorisées.

- *Le message « Unable to Store » s'affiche si aucune information sur le titre de la chanson et le nom de l'artiste n'est disponible.*
- *Si la mémoire est insuffisante, « Memory Full » s'affiche pendant 3 secondes, puis la liste des rappels s'affiche. Appuyez sur la touche [≫] de la chanson ou de l'artiste que vous souhaitez remplacer. Un message s'affiche. Si vous appuyez sur « Yes », la chanson ou l'artiste est remplacé(e) et mémorisé(e). Si vous appuyez sur « No », l'opération est annulée.*
- *Si vous maintenez la touche **[MEMORY]** enfoncée pendant au moins 2 secondes, l'écran de la liste des rappels s'affiche. Vous pouvez gérer individuellement les chansons et les artistes mémorisés. Reportez-vous à la section « Réglage individuel du message vocal d'une chanson/d'un artiste/d'une équipe sportive » à la page 57.*

Mémorisation des équipes sportives de votre choix (mode Sirius uniquement)

Mémorisez une équipe sportive de votre choix parmi les ligues disponibles que Sirius couvre. Une fois mémorisée, ses résultats seront annoncés si vous écoutez une autre station radio et, si vous le souhaitez, vous pouvez passer à la station sur laquelle le match est retransmis. (Reportez-vous à la section « Activation de l'alerte mémorisée (mode Sirius uniquement) » à la page 74.)

1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pour mémoriser un match en cours de retransmission.
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [MEMORY].
L'affichage passe à l'écran de sélection de l'équipe. Les noms de l'équipe et de l'équipe adverse sont affichés.

3 Appuyez sur [≫] pour sélectionner l'équipe que vous souhaitez mémoriser.
L'écran de sélection du type de message vocal s'affiche.

4 Appuyez sur [≫] du type de message vocal de votre choix.

Initial Game Alert : Annonce le début d'une partie.

All Score Updates : Au début du jeu, le message vocal s'interrompt ; il est rediffusé dès que les scores changent.

Un écran contextuel « Game Stored X Used/Y Empty » apparaît.
X est le nombre total de données mémorisées et Y le nombre total de données pouvant encore être mémorisées.

- *Le message « Unable to Store » s'affiche si les informations ci-dessus ne peuvent pas être mémorisées.*
- *Maintenez enfoncée la touche **[MEMORY]** pendant au moins 2 secondes pour revenir à l'écran de la liste des rappels. Vous pouvez gérer individuellement les équipes mémorisées. Reportez-vous à la section « Réglage individuel du message vocal d'une chanson/d'un artiste/d'une équipe sportive » à la page 57.*

Activation de l'alerte mémorisée (mode Sirius uniquement)

Lorsqu'une équipe sportive, une chanson ou un artiste sont retransmis, un message s'affiche et ceux-ci sont annoncés. Le canal émis peut être reçu.

1 Lorsque des informations mémorisées sont émises, après avoir affiché « Song Alert », « Artist Alert » ou « Game Alert », l'écran affiche la liste S-Seek list*1 ou Game Zone *2.

2 Appuyez sur [▶] du canal dans la liste que vous souhaitez recevoir.
L'écran affiche le canal sélectionné et le canal est reçu.

- *Appuyez sur [⮌] pour revenir à l'écran précédent.*
- *Si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes ou si vous appuyez sur **[Exit]**, l'écran revient en mode normal.*

*1 *Uniquement pour Song Alert et Artist Alert.*
*2 *Uniquement pour Game Alert.*

Fonction de lecture mémorisée (mode Sirius uniquement)

Si la radio Sirius est interrompue par une autre source (notamment lorsque vous recevez un appel), le canal que vous étiez en train d'écouter est mémorisé à l'aide de la fonction de lecture mémorisée. Une fois l'interruption terminée, utilisez cette fonction pour écouter la partie de l'émission que vous n'avez pas pu suivre.

1 Appuyez deux fois sur [P1/3].
Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [▶/II] lorsque vous être en train d'écouter le programme que vous souhaitez mémoriser.
L'indicateur « Pause » s'allume.

3 Appuyez sur [▶/II] pendant la pause.
L'indicateur « Play » s'allume et la lecture mémorisée commence.

- *Le délai écoulé entre l'émission en direct et la lecture mémorisée s'affiche.*

4 Si vous appuyez sur [■], la lecture mémorisée s'arrête et l'affichage retourne à l'écran principal.

- *Pour effectuer une recherche rapide vers l'arrière, maintenez [I◀◀] enfoncée ; pour effectuer une recherche rapide vers l'avant, maintenez [▶▶I].enfoncée.*
- *Pour passer à la liste suivante ou précédente, appuyez sur [I◀◀] ou [▶▶I]*

Fonctionnement du dispositif USB (en option)

Vous pouvez connecter un dispositif USB ou un lecteur audio portable à l'INA-W900 à l'aide du connecteur USB de cet appareil.
Si vous connectez un dispositif USB ou un lecteur audio portable à cet appareil, les fichiers MP3/WMA/AAC contenus dans le dispositif USB et les fichiers MP3/WMA enregistrés dans le lecteur audio portable peuvent être lus.

Fonction de mise en banques (dispositif USB uniquement)

Qu'est-ce qu'une banque ?
Une banque est une unité mise en mémoire pouvant contenir jusqu'à 1 000 morceaux. La « mise en banque » indique l'action de créer une banque (de morceaux) à partir des morceaux disponibles dans le dispositif USB.

A propos de la mise en banque
« BANKING » demeure affiché pendant la création d'une banque. Si vous sélectionnez une autre banque lors de la mise sous tension de l'appareil, si vous définissez la position ACC ou si la connexion USB est établie, la mise en banque démarre. La mise en banque peut prendre de quelques secondes à 10 minutes. Tout dépend du nombre de fichiers et de dossiers contenus dans le dispositif USB.

Opérations disponibles pendant la mise en banque
- Les fonctions de recherche, notamment la recherche par album ou la recherche d'informations sur le tag (affichage de l'artiste, etc.) sont disponibles lors de la mise en banque. Toutefois, l'affichage des informations sur le tag change lors de cette opération.
- Vous pouvez également utiliser la fonction de recherche rapide vers l'avant, ainsi que la fonction de sélection du morceau suivant.
- Pendant la mise en banque, l'ordre de lecture des morceaux diffère de celui du dispositif USB.

Cet appareil est muni d'une fonction d'enregistrement dans des banques qui permet de diviser automatiquement chaque 1 000 morceaux enregistrés dans la clé USB en banques individuelles afin de faciliter la recherche et la lecture de morceaux. Chaque banque peut contenir un maximum de 1 000 morceaux, selon le nombre de morceaux enregistrés dans la clé USB. Vous pouvez créer jusqu'à 10 banques (10 000 morceaux). La BANQUE 1 (morceaux 1 à 1 000) est sélectionnée par défaut. Si vous souhaitez rechercher un morceau contenu dans une autre banque (plus de 1 000 morceaux), procédez comme suit.

Nº BANQUE	Nº du morceau
BANQUE 1	1~1 000
BANQUE 2	1 001~2 000
⋮	⋮
BANQUE 10	9 001~10 000

1 Appuyez sur [P1/2] pour modifier le guide des fonctions.

2 Appuyez sur BANK [▼] ou [▲] pour sélectionner la BANQUE souhaitée.
Suivez les mêmes instructions pour chaque banque.

- *Bien que les fichiers se trouvent dans le même dossier, il est possible qu'ils soient enregistrés dans une BANQUE différente.*

Lecture

1 Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 Appuyez sur [USB Audio].
Le mode USB est activé et son écran s'affiche.

3 Appuyez sur [⏮] ou [⏭] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

Retour au début de la piste (fichier) en cours :
Appuyez sur [⏮].

Recherche rapide vers l'arrière (uniquement pour le dispositif USB) :
Maintenez la touche [⏮] enfoncée.

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :
Appuyez sur [⏭].

Recherche rapide vers l'avant (uniquement pour le dispositif USB) :
Maintenez la touche [⏭] enfoncée.

4 En mode pause, appuyez sur [▶/⏸].
Appuyez à nouveau sur la touche [▶/⏸] pour reprendre la lecture.

- *Les fichiers au format WMA protégés par DRM (Digital Rights Management), les fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Music Store et les fichiers protégés par droits d'auteur (protection par copyright) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.*
- *Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lorsque un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable) est lu.*
- *En cas d'information sur le tag, le nom de l'artiste/nom de l'album/ nom de la piste s'affiche.*
- *Tag ID3/tag WMA*
  Si un fichier MP3/WMA/AAC contient un tag ID3/WMA, les informations de celui-ci sont affichées (par exemple, le nom du morceau, de l'artiste et de l'album). Toutes les autres données de tag sont ignorées.
- *L'indication « NO SUPPORT » défile sur l'écran si les informations textuelles ne sont pas compatibles avec cet appareil.*
- *Avant de déconnecter la clé USB, assurez-vous de passer à une autre source ou d'activer le mode pause.*

Lecture répétitive

Seul Repeat One est disponible dans ce mode.
Répétition unique : seule une chanson est lue de manière répétée.

1 Appuyez sur [P1/2].
Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur [🔁].
Le fichier est lu de manière répétée.

🔁 (Répétition unique) ↔ (off) (La liste en cours de lecture est répétée)

3 Pour désactiver la lecture répétitive, appuyez sur [🔁].

Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction Lecture aléatoire du dispositif USB ou du lecteur audio portable s'affiche comme M.I.X. sur l'INA-W900.

Lecture aléatoire de toutes les chansons :
Tous les morceaux enregistrés dans la clé USB ou le lecteur audio portable sont lus dans un ordre aléatoire. Aucun morceau n'est répété jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

Lecture aléatoire de chansons :
La fonction de lecture aléatoire des chansons lit certains morceaux de façon aléatoire au sein de la catégorie sélectionnée (liste d'écoute, album, etc.). Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

1 Appuyez sur [⤮] après avoir appuyé sur [P1/2].
Les chansons seront lues de manière aléatoire.

⤮ ♪ (Lecture aléatoire de chansons) → ⤮ ALL (Lecture aléatoire de toutes les chansons) → (off)

2 Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⤮].

- *Lorsqu'un morceau est lu pendant la lecture aléatoire (M.I.X.), vous pouvez à nouveau lire ce morceau dans un ordre aléatoire même si tous les morceaux contenus dans la clé USB n'ont pas encore été lus.*

Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter

Une clé USB ou un lecteur audio portable peuvent contenir plusieurs centaines de morceaux. Grâce aux informations de tag et à une bonne organisation des morceaux en listes d'écoute, les fonctions de recherche de cet appareil retrouvent facilement les morceaux souhaités.
Chaque catégorie musicale possède sa propre hiérarchie. Utilisez le mode de recherche par Listes d'écoute/Artistes/Albums/Chansons/Genres/Compositeurs/Dossiers/Fichiers pour affiner les recherches en vous basant sur le tableau ci-dessous.

Hiérarchie1	Hiérarchie2	Hiérarchie3	Hiérarchie4
Listes d'écoute (Playlists)	Chansons	—	—
Artistes (Artists)*	Albums*	Chansons	—
Albums* (Albums)	Chansons	—	—
Chansons (Songs)	—	—	—
Genres (Genres)*	Artistes*	Albums*	Chansons
Compositeurs (Composers)*	Albums*	Chansons	—
Dossiers (Folders)	Fichiers	—	—
Fichiers (Files)	—	—	—

Par exemple : Recherche par nom d'artiste
L'exemple suivant illustre une recherche par ARTISTS. Un autre mode de recherche peut être utilisé pour la même opération, bien que la hiérarchie diffère.

Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur [🔍].
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.

- *Appuyez sur [🔍] pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode de recherche précédent.*

2 Appuyez sur [≫] sous Artists.
L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

3 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

Pour lire directement l'artiste

1 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'artiste.
Toutes les chansons de l'artiste sélectionné sont lues.

Rechercher l'album d'un artiste

1 Appuyez sur [≫] de l'artiste sélectionné.
L'écran de recherche des albums de l'artiste sélectionné s'affiche.
2 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'album de votre choix.
Toutes les chansons de l'album sélectionné sont lues.

Rechercher une chanson dans l'album d'un artiste

1 Appuyez sur [≫] de l'album souhaité comme décrit à la section « Rechercher l'album d'un artiste » de l'étape 2.
L'écran de recherche de chansons de l'album sélectionné s'affiche.
2 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de la chanson de votre choix.
La chanson sélectionnée est lue.

- *Les titres sont classés par ordre alphabétique et vous pouvez les faire défiler par groupe de 200 si la première lettre alphabétique est la même. Si vous disposez de moins de 200 titres, les titres commençant par la lettre alphabétique suivante sont sélectionnés ; par ex. : appuyez sur **ALPHABET [▶]** pour passer à la section qui commence par l'alphabet de B à A (applicable aux lettres de l'alphabet anglais uniquement).*
- *Si vous appuyez sur [▶] sous ALL, toutes les chansons d'une liste sont jouées lorsque vous êtes dans une hiérarchie comportant un astérisque « * » (voir tableau de gauche).*
- *Si vous appuyez sur [≫] sous ALL, la liste de recherche de la hiérarchie suivante s'affiche.*
- *Lorsque la recherche est effectuée pendant la lecture M.I.X., le mode de lecture M.I.X. est annulé.*
- *En mode de recherche, vous pouvez faire défiler la liste page par page en appuyant sur [▲] ou [▼].*

Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un genre, d'un compositeur

Il est très facile de changer de liste d'écoute, d'artiste, d'album, de genre ou de compositeur.
Par exemple, si vous écoutez une chanson d'un album sélectionné, vous pouvez changez d'album.

Appuyez sur [▼] ou [▲] pour sélectionner ♪ (Liste d'écoute) / 🎤 (Artiste) / 💿 (Album) / 🎸 (Genre) / 𝄞 (Compositeur) de votre choix.

- *Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible de rechercher une chanson.*
- *Si vous sélectionnez un album à partir de la recherche de l'artiste, vous pouvez rechercher cet album.*
- *Lors de la lecture aléatoire (M.I.X.), cette opération n'est pas possible.*

Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent)

Si vous écoutez le fichier d'un dossier sélectionné, vous pouvez modifier le dossier.

Appuyez sur ■ [▼] ou [▲] pour sélectionner le dossier.

Création d'une liste d'écoute à partir des informations sur l'artiste/l'album du morceau actuel

Lors de la lecture d'un morceau, vous pouvez créer une liste d'écoute de tous les morceaux du même artiste ou album enregistré dans la clé USB ou le lecteur audio portable.

1 **Appuyez sur [P1/2] lors de lecture d'un morceau.**
Le guide des fonctions change.

2 **Appuyez sur [X-RPT ARTIST] ou [X-RPT ALBUM] pour créer la liste d'écoute.**

- *Selon les informations sur l'artiste/l'album du morceau actuel, tous les morceaux du même artiste/album (contenus dans la même BANQUE) sont ajoutés dans une liste d'écoute. La lecture de la liste d'écoute débute immédiatement.*

A propos des fichiers MP3/WMA/AAC contenus dans la clé USB

Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis stockés dans une clé USB. Un lecteur multimédia ou un jukebox peut également servir à synchroniser de la musique vers un périphérique portable. Cette unité peut reconnaître environ 256 dossiers (dossiers racines compris) et 10 000 fichiers par dossier stockés dans la clé USB. La lecture peut s'avérer impossible si la clé USB ou le lecteur audio portable dépasse les limites décrites ci-dessus. La lecture d'un fichier ne doit pas dépasser 1 heure.

Supports pris en charge

Cet appareil prend en charge des dispositifs USB et des lecteurs audio portables.

Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil prend en charge la table d'allocation de fichier 12/16/32 pour les dispositifs USB ou les lecteurs audio portables.

iPhone/iPod (en option)

Vous pouvez raccorder un iPhone/iPod à cet appareil avec un câble de raccordement USB. Si vous utilisez ce câble pour connecter cet appareil, les commandes de l'iPod ne fonctionnent pas.

- Les fonctions Internet ou téléphone, etc., de l'iPhone ou l'iPod touch ne peuvent pas être commandées depuis cet appareil, mais par l'iPhone ou l'iPod touch lui-même.
- Si vous connectez un iPhone à cet appareil, il peut être utilisé comme un iPod. Si vous utilisez un iPhone comme kit de téléphone mains libres, vous avez besoin de la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option.
- Cet appareil ne prend pas en charge la connexion iPod FULL SPEED. Par conséquent, même si vous connectez un iPhone/iPod à l'aide du câble de connexion FULL SPEED (KCE-433iV) sur la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT), vous ne pouvez pas utiliser l'iPhone/iPod.
- Pour visualiser l'écran vidéo du fichier vidéo dans l'iPod (iPhone, iPod touch, iPod classic, iPod vidéo, iPod nano de 3ème génération et iPod nano de 4ème génération), vous devez procéder comme suit.

Votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

1 Garez-vous, puis appuyez sur la pédale de frein pour arrêter complètement votre véhicule. Actionnez le frein à main.
2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- *Pour les véhicules automatiques, placez le levier de commande sur la position d'arrêt.*

À propos de l'utilisation d'iPhone/iPod sur cet appareil

- Appareils compatibles selon la marque Made for iPod. Les appareils de versions antérieures risquent de ne pas fonctionner correctement.
  iPod touch (2e génération) : Ver.3.0
  iPod nano (4e génération) : Ver.1.0.2
  iPod classic (120 GB uniquement) : Ver.2.0.1
  iPod touch (1ère génération) : Ver.3.0
  iPod nano (3e génération) : Ver.1.1.3 PC
  iPod classic (80 GB, 160 GB uniquement) : Ver.1.1.2 PC
  iPod nano (2e génération) : Ver.1.1.3
  iPod avec vidéo : Ver.1.3
  iPod nano (1ère génération) : Ver.1.3.1
- Appareils compatibles selon la marque Works w th iPhone. Les appareils de versions antérieures risquent de ne pas fonctionner correctement.
  iPhone 3GS : Ver.3.1
  iPhone 3G : Ver.3.0
  iPhone : Ver.3.0

Lecture

1 **Appuyez sur SOURCE/⏻ sur l'appareil.**
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

2 **Appuyez sur [iPod].**
L'écran du mode iPod s'affiche.

3 **Appuyez sur [|◄◄] ou [►►|] pour sélectionner la chanson souhaitée.**

Retour au début de la chanson en cours :
Appuyez sur [|◀◀].

Pour effectuer une recherche rapide vers l'arrière au sein du morceau :
Maintenez la touche [|◀◀] enfoncée.

Permet d'avancer au début de la prochaine chanson :
Appuyez sur [▶▶|].

Pour effectuer une recherche rapide vers l'avant au sein du morceau :
Maintenez la touche [▶▶|] enfoncée.

4 En mode pause, appuyez sur [▶/ II].
Appuyez à nouveau sur la touche [▶/ II] pour reprendre la lecture.

- *Si un morceau est lu sur l'iPod lorsque ce dernier est raccordé à l'INA-W900, le morceau continue après la connexion.*
- *Un épisode peut contenir plusieurs chapitres. Pour changer de chapitre, appuyez sur [|◀◀] ou [▶▶|].*
- *Pour changer le mode d'affichage, appuyez sur **[WIDE]** lorsqu'un iPod compatible vidéo est connecté. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » (page 46).*
- *Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau créé dans iTunes possède trop de caractères, les morceaux risquent de ne pas pouvoir être lus si l'iPod est raccordé à l'INA-W900. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser un maximum de 250 caractères. Le nombre maximal de caractères de l'unité principale est de 128 (128 bits).*
- *Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.*
- *L'indication « NO SUPPORT » s'affiche si les informations textuelles ne sont pas compatibles avec l'INA-W900.*

Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter

Un iPhone/iPod peut contenir des centaines de chansons. En les organisant en listes d'écoute, vous facilitez leur recherche par l'INA-W900.
À l'aide de la hiérarchie individuelle du mode de recherche, vous pouvez restreindre votre recherche comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

<Menu de recherche MUSIC>

Hiérarchie1	Hiérarchie2	Hiérarchie3	Hiérarchie4
Listes d'écoute (Playlists)	Chansons	—	—
Artistes (Artists)*	Albums*	Chansons	—
Albums (Albums)*	Chansons	—	—
Chansons (Songs)	—	—	—
Podcasts	Épisodes	—	—
Genres (Genres)*	Artistes*	Albums*	Chansons
Compositeurs (Composers)*	Albums*	Chansons	—
Livres audio (Audiobooks)	—	—	—

- *Le mode de recherche par vidéo varie selon l'iPhone/iPod. Si vous modifiez les caractéristiques de l'iPhone/iPod, le mode de recherche de cet appareil est également modifié.*

Par exemple : Recherche par nom d'artiste
L'exemple suivant illustre une recherche par ARTISTS. Un autre mode de recherche peut être utilisé pour la même opération, bien que la hiérarchie diffère.

Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur [🔍].
Le mode de recherche est activé et l'écran contenant la liste de recherche apparaît.

- *Appuyez sur [🔍] pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode de recherche précédent.*

2 Appuyez sur [≫] sous Music.

- *Si un iPod compatible vidéo est raccordé, le mode Videos peut également être sélectionné pour lire des fichiers vidéo mémorisés dans l'iPhone/iPod. Si le mode Videos est sélectionné, vous pouvez utiliser les modes de recherche Video Playlists/Movies/Music Videos/TV Shows/Video Podcasts/Rentals selon l'iPhone/iPod connecté.*

3 Appuyez sur [≫] sous Artists.
L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

4 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

Pour lire directement l'artiste

1 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'artiste.
Toutes les chansons de l'artiste sélectionné sont lues.

Rechercher l'album d'un artiste

1 Appuyez sur [≫] de l'artiste sélectionné.
L'écran de recherche des albums de l'artiste sélectionné s'affiche.
2 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'album de votre choix.
Toutes les chansons de l'album sélectionné sont lues.

Rechercher une chanson dans l'album d'un artiste

1 Appuyez sur [≫] de l'album souhaité comme décrit à la section « Rechercher l'album d'un artiste » de l'étape 2.
L'écran de recherche de chansons de l'album sélectionné s'affiche.
2 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de la chanson de votre choix.
La chanson sélectionnée est lue.

- *Si vous appuyez sur **[▶]** sous ALL, toutes les chansons d'une liste sont jouées lorsque vous êtes dans une hiérarchie comportant un astérisque « * » (voir tableau de gauche).*
- *Si vous appuyez sur **[≫]** sous ALL, la liste de recherche de la hiérarchie suivante s'affiche.*
- *Les titres sont classés par ordre alphabétique et vous pouvez les faire défiler par groupe de 200 si la première lettre alphabétique est la même. Si vous disposez de moins de 200 titres, les titres commençant par la lettre alphabétique suivante sont sélectionnés ; par ex. : appuyez sur **ALPHABET [▶]**, pour passer à la section qui commence par l'alphabet de B à A (applicable aux lettres de l'alphabet anglais uniquement).*
- *Lorsque la recherche est effectuée pendant la lecture M.I.X., le mode de lecture M.I.X. est annulé.*

Sélection d'une liste d'écoute/d'un artiste/d'un album/d'un genre/d'un compositeur/d'un épisode/d'une catégorie

Liste d'écoute/Artiste/Album/Genre/Compositeur/Épisode/Catégorie*2 peuvent être aisément modifiés.
Par exemple, si vous écoutez une chanson d'un album sélectionné, vous pouvez changez d'album.

Appuyez sur [▼] ou [▲] pour sélectionner (Liste d'écoute) / (Artiste) / (Album) / (Genre) / (Compositeur) / (Épisode) / Catégorie*2.

*2 *Vous pouvez modifier la catégorie uniquement lors de la lecture de fichiers vidéo d'un iPhone/iPod.*

- *Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible de rechercher une chanson.*
- *Si vous sélectionnez un album à partir de la recherche de l'artiste, vous pouvez rechercher cet album.*
- *Si Liste d'écoute/Artiste/Album/Genre/Compositeur/Épisode ne sont pas recherchés, cette opération n'est pas possible.*

Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction Lecture aléatoire de l'iPod s'affiche comme M.I.X. sur l'INA-W900.

Lecture aléatoire de toutes les chansons :
Toutes les chansons contenues dans l'iPod sont lues de manière aléatoire. Aucun morceau n'est répété jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

Lecture aléatoire d'albums :
Les morceaux de chaque album sont lus dans le bon ordre. Une fois toutes les chansons de l'album lues, l'album suivant est sélectionné au hasard, jusqu'à ce que tous les albums aient été lus.

Lecture aléatoire de chansons :
La fonction de lecture aléatoire des chansons lit certains morceaux de façon aléatoire au sein de la catégorie sélectionnée (liste d'écoute, album, etc.). Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

1 Appuyez sur [⤮ ALL]*.
Les chansons seront lues de manière aléatoire.

⤮ ALL ↔ (off)
(Lecture aléatoire de toutes les chansons)

Appuyez sur [⤮] après avoir appuyé sur [P1/2].

→ ⤮ (Lecture aléatoire d'albums) → ⤮ ♪ (Lecture aléatoire de chansons) → (off) →

2 Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⤮ ALL] ou [⤮].

- *Si vous sélectionnez une chanson à l'aide du mode de recherche d'album avant de sélectionner le mode de lecture aléatoire (M.I.X.), les chansons ne seront pas lues de manière aléatoire, même si la fonction Lecture aléatoire d'album est définie.*

* *Cette opération ne peut pas être effectuée lors de la lecture de fichiers vidéo d'un iPhone/iPod.*

Lecture répétitive

Seule l'option de répétition unique est disponible sur l'iPod.
Répétition unique : seule une chanson est lue de manière répétée.

1 Appuyez sur [P1/2].
Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur [⟲].
Le fichier est lu de manière répétée.

⟲ ↔ (off)
(Répétition unique) (La liste en cours de lecture est répétée)

3 Pour désactiver la lecture répétitive, appuyez sur [⟲].

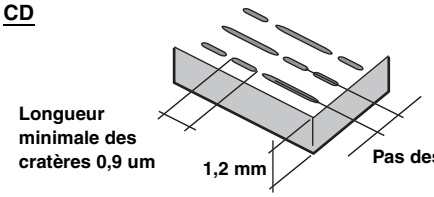
- *Pendant la lecture répétitive, si vous appuyez sur [|◄◄] ou [►►|], aucune autre chanson ne peut être sélectionnée.*

Informations

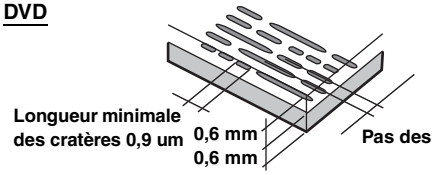
À propos des DVD

De nombreux DVD et CD musicaux sont composés de pistes (sillons) sur lesquelles sont enregistrées les données numériques. Celles-ci sont représentées sous la forme de cratères microscopiques enregistrés dans la piste et ces cratères sont lus par un rayon laser au moment où le disque est reproduit. Sur les DVD, la densité des pistes et des cratères est le double de celle des CD, ce qui explique que les DVD peuvent contenir davantage de données dans un espace plus restreint.

CD



DVD



Un disque de 12 cm de diamètre peut contenir un film ou environ quatre heures de musique. En outre, les DVD offrent une qualité d'image supérieure, avec des couleurs vives, grâce à leur résolution horizontale de plus de 500 lignes (les cassettes VHS n'ayant qu'une résolution de 300 lignes).

Les DVD offrent aussi plusieurs autres fonctions.

Audio multiple* (page 43)
Les films peuvent être enregistrés en 8 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix à partir de l'appareil.

Fonction sous-titres* (page 44)
Les films peuvent être sous-titrés en 32 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de sous-titrage de votre choix à partir de l'appareil.

Fonction multi-angle* (page 43)
Lorsque le DVD contient un film dont des scènes ont été filmées sous plusieurs angles, l'angle souhaité peut être sélectionné à partir de l'appareil.

Fonction multi-scénario*
Grâce à cette fonction, un même film peut comporter plusieurs scénarios. Vous pouvez ainsi sélectionner divers scénarios et visualiser différentes versions du même film. Les opérations diffèrent selon le disque.
Les écrans de sélection du scénario s'accompagnent d'instructions qui apparaissent au cours du déroulement du film. Il vous suffit de les suivre.

* *Ces fonctions diffèrent d'un disque à l'autre. Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions du disque.*

Terminologie

Dolby Digital

Dolby Digital est une technologie de compression audio numérique développée par Dolby Laboratories. Elle permet d'enregistrer efficacement sur disque de grandes quantités de données audio.

L'INA-W900 utilise le décodage Dolby Digital à 2 canaux lorsqu'il reproduit des signaux audio analogiques.

DTS

Il s'agit d'un format de son numérique grand public du DTS Sound System. Ce système sonore de haute qualité a été développé par DTS Inc. à l'intention des cinémas.

L'INA-W900 intègre un décodeur audio stéréo DTS à 2 canaux. Des sorties audio analogiques sont disponibles.

Niveaux d'accès (verrouillage parental)

Il s'agit d'une fonction du DVD qui limite la visualisation des films selon l'âge, conformément à la législation des différents pays. Le mode de restriction varie selon le DVD. Parfois, il n'est absolument pas possible de le lire alors que dans d'autres cas, certaines scènes sont coupées, voire même remplacées par d'autres.

Liste des codes de langue

(Pour plus d'informations, voir page 47.)

Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JP	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Liste des codes de pays

(Pour plus d'informations, voir page 48.)

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
			HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CF	6770	Central African Republic	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CG	6771	Congo	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CH	6772	Switzerland	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CI	6773	Cote d'Ivoire	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CK	6775	Cook Islands	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CL	6776	Chile	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CM	6777	Cameroon	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CN	6778	China	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CO	6779	Colombia	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CR	6782	Costa Rica	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CU	6785	Cuba	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CV	6786	Cape Verde	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CX	6788	Christmas Island	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CY	6789	Cyprus	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
CZ	6790	Czech Republic	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DE	6869	Germany	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
DK	6875	Denmark	KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé ou directement Alpine au 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357).

Généralités

Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule n'est pas mis.
  - Lorsque l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas si le contact du véhicule n'est pas mis.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation.
  - Vérifiez la connexion du fil d'alimentation.
- Fusible grillé.
  - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
  - Enfoncez le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.
  - Appuyez sur n'importe quelle touche pour mettre l'appareil sous tension.

Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/de l'équilibreur.
  - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité est réglée au minimum.
  - Réglez la commande de luminosité.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
  - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les connexions au DVD, lecteur CD ou système de navigation ne sont pas établies en toute sécurité.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
  - Diminuez la température intérieure du véhicule.

Affichage brouillé ou parasité.

- Le MODULE TFT-LCD est usé.
  - Remplacez le MODULE TFT-LCD.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Le réglage du capteur de la télécommande, décrit à la section « Fonction moniteur arrière », n'est pas défini sur cet appareil.
  - Réglez-le pour cet appareil.

Navigation

La position du véhicule est erronée.

- La réception du GPS est mauvaise.
  - Amenez le véhicule dans une zone où la réception GPS est bonne afin que l'appareil puisse se recalibrer. Allez à un endroit où une puissante réception GPS est possible.

Pas de fonctionnement

- Condensation de l'humidité
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).
- Température ambiante
  - Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre 0 °C et 45 °C (32°F et 113°F).

Radio

Réception des stations impossible.

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.

- Vous vous trouvez dans une zone de signal faible.
  - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une zone de signal forte, il se peut que l'antenne ne soit pas mise à la masse ou qu'elle ne soit pas correctement raccordée.
  - Vérifiez les connexions de l'antenne; assurez-vous qu'elle est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- La longueur de l'antenne n'est peut-être pas adéquate.
  - Assurez-vous que l'antenne est complètement déployée ; si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.

La diffusion est parasitée.

- La longueur de l'antenne n'est pas adéquate.
  - Déployez complètement l'antenne et si elle est brisée, remplacez-la.
- L'antenne n'est pas correctement mise à la masse.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- Le signal de la station est faible et parasité.
  - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD

Le son de lecture du disque tremble.

- Condensation d'humidité à l'intérieur du module disque.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

Impossible d'insérer le disque.

- Le lecteur DVD contient déjà un disque.
  - Ejectez le disque et retirez-le.
- Le disque n'est pas correctement inséré.
  - Veillez à insérer le disque conformément aux instructions de la section Utilisation du lecteur CD/MP3/WMA/AAC, DVD.

Impossible d'avancer ou de revenir en arrière sur le disque.

- Le disque est endommagé.
  - Ejectez le disque et jetez-le, sous peine d'endommager le mécanisme.

Sautes de son à la lecture du disque dues à des vibrations.

- Fixation inadéquate de l'appareil.
  - Fixez correctement l'appareil en toute sécurité.
- Le disque est extrêmement sale.
  - Nettoyez le disque.
- Le disque est griffé.
  - Changez de disque.
- La lentille de lecture est sale.
  - N'utilisez pas de disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Contactez votre revendeur Alpine local.

Sautes de son à la lecture du disque sans vibration.

- Le disque est sale ou griffé.
  - Nettoyez le disque ; s'il est endommagé, remplacez-le.

Impossible de lire un CD-R/CD-RW.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
  - Procédez à la finalisation et essayez à nouveau de lire le disque.

Le message d'erreur s'affiche.

- Erreur mécanique.
  - Appuyez sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt. Une fois que le message d'erreur a disparu, insérez à nouveau le disque. Si la solution ci-dessus ne résout pas le problème, contactez votre revendeur Alpine local.

Absence de lecture MP3/WMA/AAC.

- Une erreur d'écriture est survenue. Le format du CD n'est pas compatible.
  - Assurez-vous que le CD a été gravé dans un format pris en charge. Consultez la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC » (pages 38 et 39), puis regravez le disque dans le format pris en charge par cet appareil.

L'appareil ne fonctionne pas.

- Le moniteur n'est pas sous tension.
  - Mettez le moniteur sous tension.
- Condensation.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

Absence d'image.

- Le moniteur n'est pas réglé sur le mode approprié.
  - Réglez-le sur le mode souhaité.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
  - Connectez le fil du frein à main du moniteur et actionnez le frein à main. (Pour plus d'informations, consultez les instructions relatives au moniteur.)

La lecture ne démarre pas.

- Le disque est inséré dans le mauvais sens.
  - Vérifiez le disque et insérez-le en orientant vers le haut la face imprimée.
- Le disque est sale.
  - Nettoyez le disque.
- Vous avez inséré un disque que l'appareil est incapable de lire.
  - Vérifiez si le disque peut être lu.
- Le verrouillage parental est activé.
  - Annulez le verrouillage parental ou modifiez le niveau d'accès.

L'image n'est pas nette ou présente des parasites.

- Le disque est en mode d'avance ou de recul rapide.
  - L'image peut être légèrement déformée, mais cela est tout à fait normal.
- L'alimentation de la batterie du véhicule est faible.
  - Vérifiez l'alimentation et le câblage de la batterie. (L'appareil peut ne pas fonctionner correctement quand la tension de la batterie est inférieure à 11 volts avec une charge appliquée.)

L'image s'arrête parfois.

- Le disque est griffé.
  - Remplacez-le par un disque en bon état.

Messages d'erreurs liés au CD/MP3/WMA/AAC

No Disc

- Absence de disque.
  - Insérez un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « No Disc » s'affiche et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
  - Retirez le disque en procédant comme suit. Appuyez sur ⏏ pendant au moins 3 secondes.

Loading Error

Eject Error

- Erreur mécanique.
  1) Appuyez sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt et éjectez le disque. Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
  2) Si le message d'erreur reste à l'écran après l'éjection, appuyez à nouveau sur **[Eject]** sous Disc dans l'écran Eject/Tilt. Si le message d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt, contactez votre revendeur Alpine.
- Le disque a été inséré de force lors du chargement automatique.
  - Si le message d'erreur reste à l'écran après avoir chargé le disque, chargez le disque à nouveau. Si le message d'erreur persiste bien que vous ayez appuyé plusieurs fois sur cette touche, contactez votre revendeur Alpine.

Disc Error

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés et incompatibles.
  - Appuyez sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt.
  - Changez de disque.

Protect

- Un fichier WMA protégé contre la copie a été lu.
  - Vous pouvez uniquement lire des fichiers non protégés contre la copie.

Unsupported

- Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.

Messages d'erreurs liés au mode DVD/CD

No Disc

- Absence de disque.
  - Insérez un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « No Disc » s'affiche et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
  - Retirez le disque en procédant comme suit. Appuyez sur ⏏ pendant au moins 3 secondes.

⃠

- Les touches de l'unité ou de la télécommande ne sont pas disponibles.
  - Certaines opérations ne sont pas possibles avec certains disques ou certains modes de lecture. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

Regional Code Violation

- Le disque ne correspond pas au numéro de code de la région.
  - Insérez un disque qui corresponde au numéro de code de la région.

Loading Error

Eject Error

- Erreur mécanique.
  1) Appuyez sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt et éjectez le disque.
     Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
  2) Si le message d'erreur reste à l'écran après l'éjection, appuyez à nouveau sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt.
     Si le message d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt, contactez votre revendeur Alpine.

Disc Error

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés et incompatibles.
  - Appuyez sur **[Eject]** sous Disc sur l'écran Eject/Tilt.
  - Changez de disque.

Eject disc before using DVD-Setup

- Vous avez essayé de configurer le DVD alors qu'un disque était inséré dans l'appareil.
  - Éjectez le disque avant de procéder à la configuration du DVD.

Messages d'erreurs liés au mode Changeur CD

Hi-Temp

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
  - L'indication disparaît quand la température atteint à nouveau sa plage de fonctionnement.

Error 01

- Mauvais fonctionnement du changeur CD.
  - Consultez votre revendeur Alpine. Appuyez sur la touche d'éjection du magasin et sortez le magasin.
    Contrôlez l'indication. Insérez à nouveau le magasin.
    S'il s'avère impossible d'extraire le magasin, consultez votre revendeur Alpine.
- Impossible d'éjecter le magasin.
  - Appuyez sur la touche d'éjection du magasin. S'il est impossible d'éjecter le magasin, consultez votre revendeur Alpine.

Error 02

- Un disque demeure dans le changeur CD.
  - Appuyez sur la touche d'éjection pour éjecter le disque. Quand le changeur CD a terminé l'éjection, insérez un magasin CD vide dans le changeur pour récupérer le disque qui est demeuré à l'intérieur de l'appareil.

No Magazine

- Il n'y a pas de magasin dans le changeur CD.
  - Insérez un magasin.

No Disc

- Pas de disque indiqué.
  - Choisissez un autre disque.

Messages d'erreurs liés au récepteur SAT

Check XM Tuner (Mode XM)

- MiniTuner manquant/déconnecté ou aucune communication entre l'appareil et la radio XM.
  - Contrôlez le tuner XM.

Check Antenna (Mode XM)

Antenna Error (Mode Sirius)

- L'antenne XM ou Sirius n'est pas raccordée au module radio XM ou SIRIUS.
  - Assurez-vous que le câble de l'antenne XM ou Sirius est correctement fixé au module radio XM ou Sirius.

No Signal (Mode XM)

Acquiring Signal (Mode Sirius)

- Le signal XM ou Sirius est trop faible à l'endroit où vous vous trouvez.
  - Patientez jusqu'à ce que vous vous trouviez dans une zone où les signaux sont reçus correctement.

Loading (Mode XM)

- La radio recherche un programme audio ou un programme d'informations.
  - Patientez jusqu'à ce que la radio reçoive les informations.

Channel Off Air (Mode XM)

- L'émission du canal sélectionné s'est interrompue.
  - Sélectionnez un autre canal.

Chan Unavailable (Mode XM)

Invalid Channel (Mode Sirius)

- L'utilisateur a sélectionné un numéro de canal qui n'existe pas.
  - L'appareil revient automatiquement au canal sélectionné précédemment.

Ch Unauthorized (Mode XM)

- L'utilisateur a sélectionné un numéro de canal qui n'est pas autorisé.
  - L'appareil revient automatiquement au canal sélectionné précédemment ou au canal 1.

FW Updating (Mode Sirius)

- Mise à jour du microprogramme de la radio en cours. Le son est mis en sourdine jusqu'à la fin de la mise à jour du microprogramme.
  - Attendez la fin de la mise à jour. Une fois la mise à jour terminée, le retour au canal précédent se fait automatiquement.

SUB Updating (Mode Sirius)

- La mise à jour du programme souscrit est en cours. Le son est coupé jusqu'à la fin de la mise à jour.
  - Patientez jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée. Une fois celle-ci achevée, suivez l'indication « SUB Updated Press Any Key » d'appuyer sur n'importe quelle touche de l'appareil afin de poursuivre. L'appareil se remet à capter automatiquement le canal précédent.

Updating Channels (Mode Sirius)

- Le récepteur met à jour la grille de canaux Sirius. Le son est coupé jusqu'à la fin de la mise à jour.
  - Patientez jusqu'à ce que la mise à jour des canaux soit terminée. L'appareil se remet à capter automatiquement le canal précédent.

Messages d'erreurs liés au mode iPhone/iPod

Current Error

- Un courant anormal parcourt le connecteur USB.
  - Essayez de connecter un autre iPhone/iPod.

USB Device Error

- Un iPhone/iPod non pris en charge par l'appareil est connecté.
  - Connectez un iPhone/iPod pris en charge par l'unité.
  - Réinitialisez l'iPod.

No USB Device

- Aucun iPhone/iPod n'est connecté.
  - Assurez-vous que l'iPhone/iPod est correctement connecté et que le câble n'est pas plié.

No Song

- L'iPhone/iPod ne comporte aucune chanson.
  - Téléchargez des chansons sur l'iPhone/iPod, puis connectez-le à l'INA-W900.

Error 01

- Erreur de communication
  - Tournez la clé de contact sur la position OFF, puis réglez à nouveau sur ON.
  - Contrôlez l'écran en connectant à nouveau l'iPhone/iPod et l'appareil à l'aide du câble de l'iPhone/iPod.

Error 02

- La version du logiciel de l'iPhone/iPod n'est pas compatible avec cet appareil.
  - Mettez à jour la version du logiciel de l'iPhone/iPod afin que celle-ci soit compatible avec cet appareil.

Error 03

- L'iPhone/iPod n'est pas vérifié.
  - Remplacez l'iPhone/iPod.

Messages d'erreurs liés au mode clé USB/lecteur audio portable

Current Error

- Un courant anormal parcourt le connecteur USB.
  La clé USB/le lecteur audio portable ne fonctionne pas bien ou pas du tout.
  - Connectez un(e) autre clé USB/lecteur audio portable.

USB Device Error

- Une clé USB/un lecteur audio portable non pris(e) en charge par l'appareil est connecté(e).
  - Essayez de connecter un(e) autre clé USB/lecteur audio portable.

No USB Device

- Aucun(e) clé USB/lecteur audio portable n'est connecté(e).
  - Assurez-vous que la clé USB/le lecteur audio portable est correctement connecté(e) et que le câble du lecteur audio portable n'est pas plié.

No Song

- La clé USB/le lecteur audio portable ne comporte aucune chanson.
  - Téléchargez des chansons sur la clé USB/le lecteur audio portable, puis connectez-la/le à cet appareil.

Unsupported

- Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.

Protect

- Une fichier WMA protégé contre la copie a été lu.
  - Vous pouvez uniquement lire des fichiers non protégés contre la copie.
  - Vérifiez que lecteur audio portable est bien réglé sur MTP.

Error 01

- Erreur de communication
  - Tournez la clé de contact sur la position OFF, puis réglez à nouveau sur ON.
  - Vérifiez l'affichage en reconnectant la clé USB/le lecteur audio portable à l'appareil.

Error 02

- La version du logiciel du lecteur audio portable n'est pas compatible avec cet appareil.
  - Mettez à jour la version du logiciel du lecteur audio portable afin que celle-ci soit compatible avec cet appareil.

Error 03

- Le lecteur audio portable n'est pas vérifié.
  - Changez de lecteur audio portable.

Caractéristiques techniques

SECTION ÉCRAN

Taille de l'écran	7,0"
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	1 152 000 pixels (800 × 3 × 480)
Nombre effectif d'éléments d'image	99% ou plus
Système d'illumination	DEL

SECTION TUNER FM

Plage d'accord	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable en mode mono	9 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	9 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sélectivité du canal de remplacement	80 dB
Rapport signal/bruit	60 dB
Séparation stéréo	30 dB
Rapport de captage	2,0 dB

SECTION DU TUNER AM

Plage d'accord	530 – 1 710 kHz
Sensibilité utilisable	22,5 µV/27 dBf

SECTION NAVIGATION

Fréquence reçue	1,57542 ±1,023 MHz
Sensibilité de réception	-130 dBm

SECTION USB

Configuration USB requise	USB 1.1/2.0
Consommation maximale	500 mA
Classe USB	USB (lecture à partir du dispositif)/ USB (Stockage de masse USB)
Système de fichier	FAT12/16/32
Décodage MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Décodage WMA	Windows Media™ Audio
Décodage AAC	Fichier « .m4a » au format AAC-LC
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence*	5-20 000 Hz (±1 dB)
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal/bruit	105 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

*La réponse en fréquence peut varier selon le logiciel codeur et le débit binaire.

SECTION CD/DVD

Réponse en fréquence	5 – 20 000 Hz
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,02% (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Séparation des canaux	65 dB (à 1 kHz)
Système de signal	NTSC/PAL
Résolution horizontale	500 lignes ou davantage
Niveau de sortie vidéo	1Vp-p (75 ohms)
Rapport signal/bruit vidéo	DVD : 60 dB
Rapport signal/bruit audio	Plus de 95 dB

MÉCANISME DE LECTURE

Longueur d'onde	DVD : 666 nm CD : 785 nm
Puissance du laser	CLASS II

GÉNÉRALITÉS

Puissance requise	14,4 V CC (11–16 V autorisé)
Température de fonctionnement	0°C à + 45°C (+32 °F à +113 °F)
Puissance de sortie	18 W RMS × 4*

* Tension et intensité de l'amplificateur principal, suivant la norme CEA-2006
- Puissance de sortie : mesurée à 4 Ohms et ≤ 1% THD+N
- Signal/bruit : 80 dBA (référence : 1 W à 4 Ohms)

Tension de sortie	2 000 mV/10 k ohms
Graves	±14 dB à 60 Hz
Aigus	±14 dB à 10 kHz
Poids	2,7 kg
Niveau de sortie audio	
Présortie (avant, arrière) :	2 V/10 k ohms (max.)
Présortie (subwoofer) :	2 V/10 k ohms (max.)
AUX OUT :	1,2 V/10 k ohms
Ai-NET :	850 mV

DIMENSIONS DU CHÂSSIS (section écran)

Largeur	178 mm
Hauteur	100 mm
Profondeur	160,5 mm

- *En raison des améliorations que nous apportons continuellement à nos produits, les caractéristiques techniques et la conception peuvent être modifiées sans avis préalable.*
- *L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99%. Cela signifie qu'il se peut que 0,01% des pixels soient toujours allumés ou éteints.*

ATTENTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

ATTENTION ! Rayonnement laser quand l'appareil est ouvert, NE PAS FIXER LE FAISCEAU

(Dessous du lecteur)

Installation et raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les pages suivantes ainsi que les pages 5 à 10 de ce manuel pour une meilleure utilisation.

⚠ Avertissement

EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.
Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.
(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.
Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.
Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.
Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.
Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.
Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.
L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.
La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

⚠ Attention

FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.
Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.
Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.
Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.
Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

Précautions

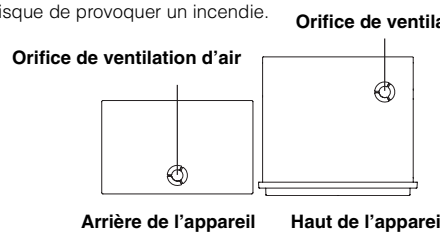
- Veillez à débrancher le câble de la borne (–) de la batterie avant d'installer l'INA-W900. Les risques de dommages causés par un court-circuit seront réduits.
- Veillez à raccorder les fils codes couleur selon le schéma de connexion. De mauvaises connexions peuvent entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager le système électrique du véhicule.
- Lorsque vous raccordez les fils au système électrique de la voiture, faites attention aux composants installés en usine (par exemple, l'ordinateur de bord). Ne pas essayer d'alimenter l'appareil en le raccordant aux fils de ces appareils. Lorsque vous raccordez l'INA-W900 au boîtier à fusibles, assurez-vous que le fusible pour le circuit destiné à l'INA-W900 possède le nombre d'ampères approprié. Sinon l'appareil et/ou le véhicule risquent d'être endommagés. En cas de doute, consultez votre revendeur Alpine.
- L'INA-W900 utilise des prises femelles de type RCA pour le raccordement à d'autres appareils (par ex. amplificateur) munis de connecteurs RCA. Vous aurez éventuellement besoin d'un adaptateur pour le relier à d'autres appareils. Le cas échéant, contactez votre revendeur Alpine qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (–) à la borne de l'enceinte (–). Ne connectez jamais les câbles d'enceintes des voies gauche et droite ensemble ou au corps du véhicule.
- L'écran doit être complètement rentré dans le coffret pendant l'installation. Sinon des problèmes peuvent se présenter.
- Si vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de vitesses.

IMPORTANT
Notez le numéro de série de l'appareil dans l'espace prévu ci-contre et conservez-le en permanence. La plaque de numéro de série est située sous l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE : _____
DATE D'INSTALLATION : _____
INSTALLATEUR : _____
LIEU D'ACHAT : _____

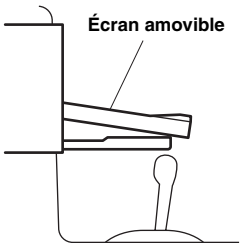
Installation

Attention
N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas d'obstruction, de la chaleur s'accumule dans l'appareil, ce qui risque de provoquer un incendie.

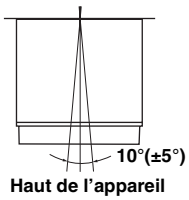


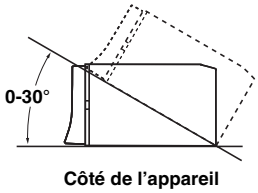
Précautions concernant l'emplacement de l'installation

1 **Avant l'installation, assurez-vous que l'appareil ne gênera pas les manœuvres du levier de vitesses lors de l'ouverture et de la fermeture.**



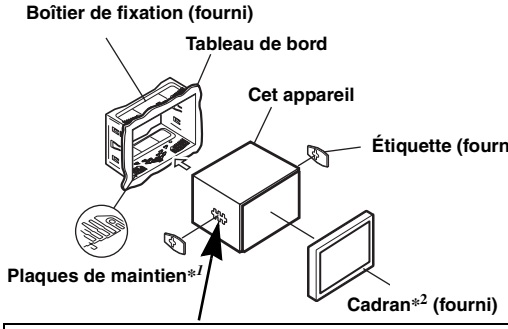
2 **Angle d'installation**
Quant à l'angle d'installation, veuillez l'installer aussi horizontalement que possible dans la plage d'angle suivante. Si l'angle d'installation se trouve en dessous de la plage indiquée, il est possible que la position ne s'affiche pas correctement et qu'un dysfonctionnement du mode de navigation se produise.



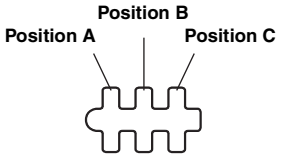


3 **Retirez le boîtier de fixation de l'appareil (reportez-vous à la section « Dépose » à la page 92). L'appareil peut être installé dans le boîtier de fixation dans trois positions en alignant ses orifices de fixation (de A à C) sur les côtés de l'appareil. La position A est utilisée dans la plupart des cas. Si B ou C doit être utilisé, la position des orifices doit être modifiée.**
Tout d'abord, déterminez la position de fixation dans le boîtier de fixation, puis collez l'étiquette fournie (reportez-vous à la section « Comment utiliser une étiquette » (page 92)).
Faites glisser l'appareil dans le boîtier de fixation, puis fixez-le.

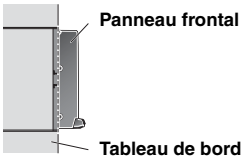
- *Si B ou C est utilisé, veillez à ce que la profondeur soit suffisante avant d'installer l'appareil. Si l'appareil est enfoncé de force dans le boîtier de fixation, il risque d'être endommagé.*



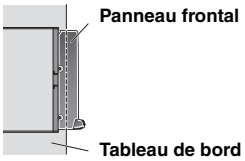
<Position de l'orifice de montage>



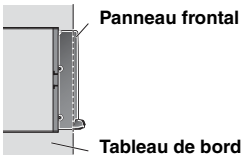
- *En fonction de la position choisie, le panneau frontal dépasse différemment.*



Position A



Position B

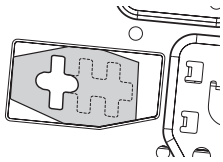


Position C

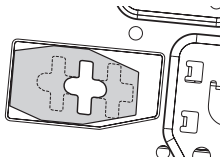
**1 Si le boîtier de fixation n'est pas correctement fixé sur le tableau de bord, vous pouvez plier légèrement les plaques de maintien pour remédier au problème.*

Comment utiliser une étiquette

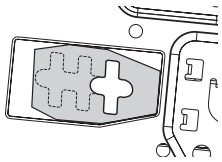
Si A est utilisé pour l'installation :
Collez l'étiquette de sorte que les orifices B et C soient couverts.



Si B est utilisé pour l'installation :
Collez l'étiquette de sorte que les orifices A et C soient couverts.



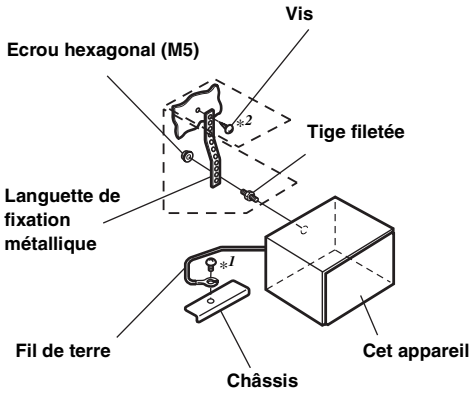
Si C est utilisé pour l'installation :
Collez l'étiquette de sorte que les orifices A et B soient couverts.



Installation du cadran

**2 Si A est utilisé, le cadran fourni peut être monté.*
Si B est utilisé, le cadran doit être modifié avant son installation. Pour modifier le cadran, consultez votre revendeur Alpine.
Si C est utilisé, le cadran ne peut pas être monté. Consultez votre revendeur Alpine.

4



Renforcez l'unité principale à l'aide d'une languette de fixation métallique (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*1) déjà fixée au châssis du véhicule.

- *Pour la vis désignée par le symbole « *2 », utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.*

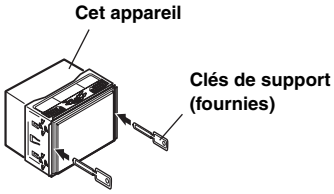
Connectez chaque fil d'entrée de l'amplificateur ou de l'égaliseur au fil de sortie correspondant situé sur le côté arrière gauche de l'INA-W900. Raccordez tous les autres fils de l'INA-W900 selon les indications de la section Raccordements.

5

Faites glisser l'INA-W900 dans le tableau de bord jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Cela permet de s'assurer que l'appareil est correctement bloqué et qu'il ne risque pas de sortir accidentellement du tableau de bord.

Dépose

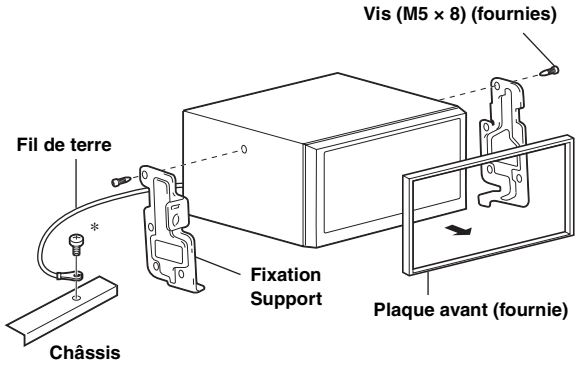
1. Insérez les clés de support dans l'appareil le long des guides situés des deux côtés de l'appareil. Vous pouvez alors retirer l'appareil du boîtier de fixation.



2. Extrayez l'appareil hors du tableau de bord en le maintenant déverrouillé.

<VOITURE JAPONAISE>

Retirez la plaque avant, puis fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*) déjà fixée au châssis du véhicule.
Fixez le support de fixation original de chaque côté de l'INA-W900 à l'aide des vis fournies avec l'INA-W900.



Installez l'antenne GPS

<À l'intérieur du véhicule>

1. Collez le coussin de terre au centre du tableau de bord et à proximité du pare-brise en laissant une distance d'environ 2,50 cm.
2. Fixez l'antenne GPS au centre du coussin de terre (le côté du câble doit faire face à l'arrière du véhicule).

<À l'extérieur du véhicule>

À l'avant ou à l'arrière du toit.

Raccordement du câble de l'antenne GPS

Ne pliez pas le câble de l'antenne GPS.

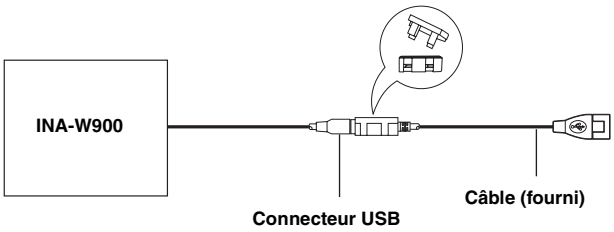
- *Lorsque vous installez le système INA-W900 dans le véhicule, assurez-vous que le câble n'est pas coincé et plié à l'arrière de l'appareil.*

Raccordez l'antenne GPS

Raccordez correctement le connecteur de l'antenne GPS à l'INA-W900.

Raccordement du câble d'extension USB (fourni)

Reliez le câble d'extension USB au connecteur USB de l'appareil, puis fixez la connexion à l'aide du boîtier de verrouillage fourni avec le câble d'extension USB comme indiqué ci-dessous.



Fil de la pédale de frein / Fil de connexion au frein à main

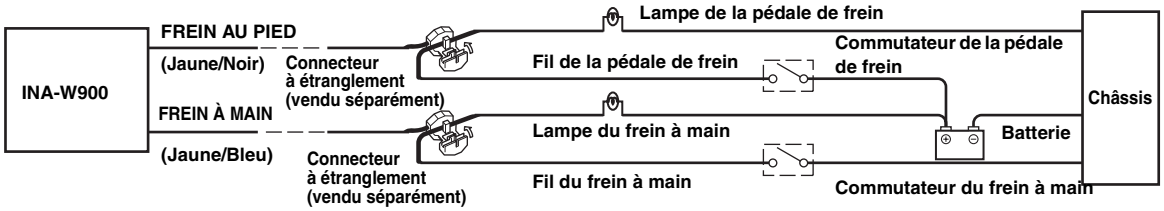
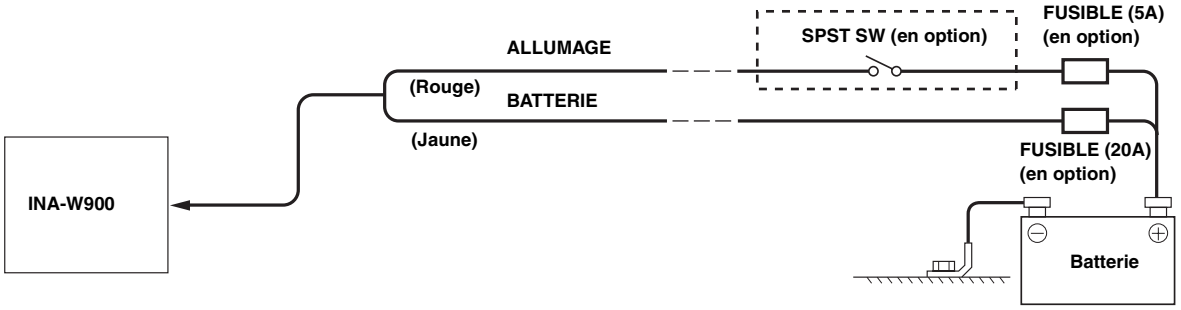


Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation secteur n'est pas disponible)

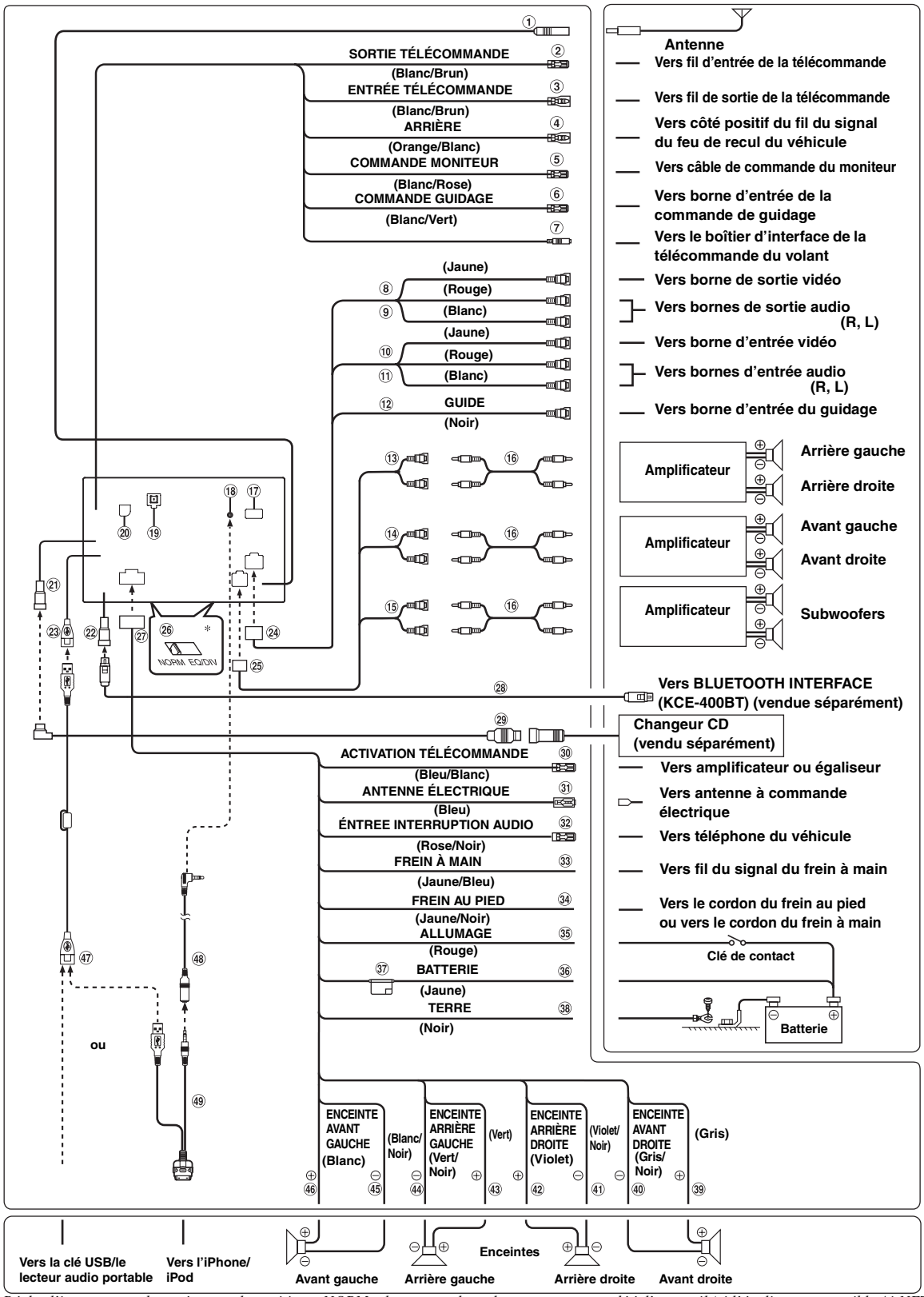


- *Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation secteur, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).*
- *Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque l'INA-W900 est utilisé seul.*
- *Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'INA-W900 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, l'INA-W900 véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères), même lorsqu'il est hors tension, et cela risque de décharger la batterie.*

Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio.

- Positionnez l'appareil et acheminez les fils en les éloignant de 10 cm au moins du faisceau du véhicule.
- Eloignez les fils d'alimentation de la batterie le plus possible des autres fils.
- Raccordez fermement le fil de terre à un élément métallique nu (si nécessaire, enlevez la peinture, les saletés ou la graisse) du châssis du véhicule.
- Si vous ajoutez un atténuateur de bruit en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Votre revendeur Alpine connaît parfaitement bien les mesures à prendre pour éviter les bruits. N'hésitez donc pas à le consulter.

Raccordements



- *Réglez l'interrupteur du système sur la position « NORM » lorsque seul un changeur est raccordé à l'appareil (si l'égaliseur compatible Ai-NET n'est pas utilisé). Lorsque le processeur audio IMPRINT est raccordé, réglez le commutateur sur la position EQ/DIV.*

** Les deux commutateurs système sont situés sous l'unité.*

① **Boîtier de l'antenne radio**

② **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

③ **Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez l'appareil Alpine externe au fil de sortie de la télécommande.

④ **Fil de recul (Orange/Blanc)**
A utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au côté positif du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque vous actionnez la marche arrière (R).
Une fois que ce câble est correctement connecté, l'image vidéo passe automatiquement à la caméra arrière dès que vous actionnez la marche arrière (R).

⑤ **Câble de commande du moniteur (Blanc/Rose)**
Raccordez ce fil au câble de commande du moniteur du moniteur arrière compatible avec panneau tactile.

⑥ **Fil de la commande de guidage (Blanc/Vert)**
À utiliser lorsqu'un processeur audio externe en option avec borne d'entrée de la commande de guidage est raccordé.

⑦ **Connecteur d'interface de la télécommande du volant**
Vers le boîtier d'interface de la télécommande du volant. Pour plus d'informations sur les raccordements, consultez votre revendeur Alpine le plus proche.

⑧ **Connecteur d'entrée vidéo (AUX INPUT) (Jaune)**
Permet de recevoir les vidéos.

⑨ **Connecteurs d'entrée audio (AUX INPUT)**
Le connecteur ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC à gauche.

⑩ **Connecteur de sortie vidéo (AUX OUTPUT) (Jaune)**
Permet de reproduire les vidéos.

⑪ **Connecteurs de sortie audio (AUX OUTPUT)**
Le connecteur ROUGE reproduit le son à droite et le BLANC à gauche.

⑫ **Connecteur de guidage (Noir)**
Émet le signal audio d'interruption de la navigation Lorsque vous raccordez un processeur audio IMPRINT (PXA-H100), reliez ce fil à la borne d'entrée du guidage à l'aide d'un câble d'extension RCA en option.

⑬ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière**
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA d'entrée ou de sortie des enceintes arrière.

⑭ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA d'entrée ou de sortie des enceintes avant.

⑮ **Connecteurs RCA du subwoofer**
Le ROUGE à droite et le BLANC à gauche.

⑯ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

⑰ **Connecteur d'entrée Direct CAMERA**
À utiliser lorsque la caméra arrière HCE-C107D en option est connectée.

⑱ **Connecteur d'entrée A/V de l'iPod**
Raccordez-le au câble d'extension A/V.

⑲ **Boîtier de l'antenne GPS**
Vers l'antenne GPS.

⑳ **Connecteur MSN**
Vers MSN Direct Box HCE-900m.

- *MSN La fonctionnalité directe est prête dans une prochaine mise à jour.*

㉑ **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil (changeur CD, égaliseur, etc.) équipé de la fonction Ai-NET.

- *Veillez à régler « Configuration de l'unité principale raccordée (MODEL SETUP) » sur « DVD CHG », lorsque le DHA-S690 est relié.*

㉒ **Connecteur de l'interface BLUETOOTH**
À raccorder à une BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option. Pour utiliser un kit de téléphone mains libres, une BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) en option est requise. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi de la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT). Vous pouvez également le connecter à un appareil externe (comme un lecteur portable) à l'aide d'un câble de conversion (KCE-237B) pour créer l'AUX IN (vendu séparément).

- *Reportez-vous à la section « Réglage du mode AUX+ » (page 55).*

AUX+ ON : Quand l'appareil externe est connecté.
AUX+ OFF : Lorsqu'elle est réglée sur OFF, la source AUX+ ne peut pas être sélectionnée.

㉓ **Connecteur USB**

㉔ **Connecteur AUX I/O**

㉕ **Connecteur RCA d'entrée/de sortie**

㉖ **Sélecteur de système**
Lorsque vous raccordez un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux sélecteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez ces sélecteurs sur la position NORM.

- *Ne placez pas ces sélecteurs sur des positions différentes.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

㉗ **Connecteur d'alimentation**

㉘ **Câble de raccordement KCE-400BT (fourni avec le KCE-400BT)**

㉙ **Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)**

㉚ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**
Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.

㉛ **Fil d'antenne à commande électrique (Bleu)**
Raccordez ce fil à la borne +B de votre antenne à commande électrique, le cas échéant.

- *Ce fil ne doit être utilisé que pour commander l'antenne à commande électrique du véhicule. Ne l'utilisez pas pour mettre sous tension un amplificateur, un processeur de signal, etc.*

㉜ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**

㉝ **Fil du frein à main (Jaune/Bleu)**
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main à l'INA-W900.

㉞ **Fil du frein au pied (Jaune/Noir)**
Raccordez-le au fil du frein au pied ou au fil de la lampe du frein à main.

㉟ **Fil d'alimentation commutée (Allumage) (Rouge)**
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension de (+) 12V uniquement lorsque l'allumage est sous tension ou sur la position accessoire.

㊱ **Fil de la batterie (Jaune)**
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.

㊲ **Porte-fusibles (10A)**

㊳ **Fil de terre (Noir)**
Raccordez ce fil à une masse correcte du châssis du véhicule. Veillez à effectuer la connexion sur du métal nu et fixez-la fermement à l'aide de la vis à tôle fournie d'origine.

㊴ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**

㊵ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (–) (Gris/Noir)**

㊶ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (–) (Violet/Noir)**

㊷ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**

㊸ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**

㊹ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (–) (Vert/Noir)**

㊺ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (–) (Blanc/Noir)**

㊻ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**

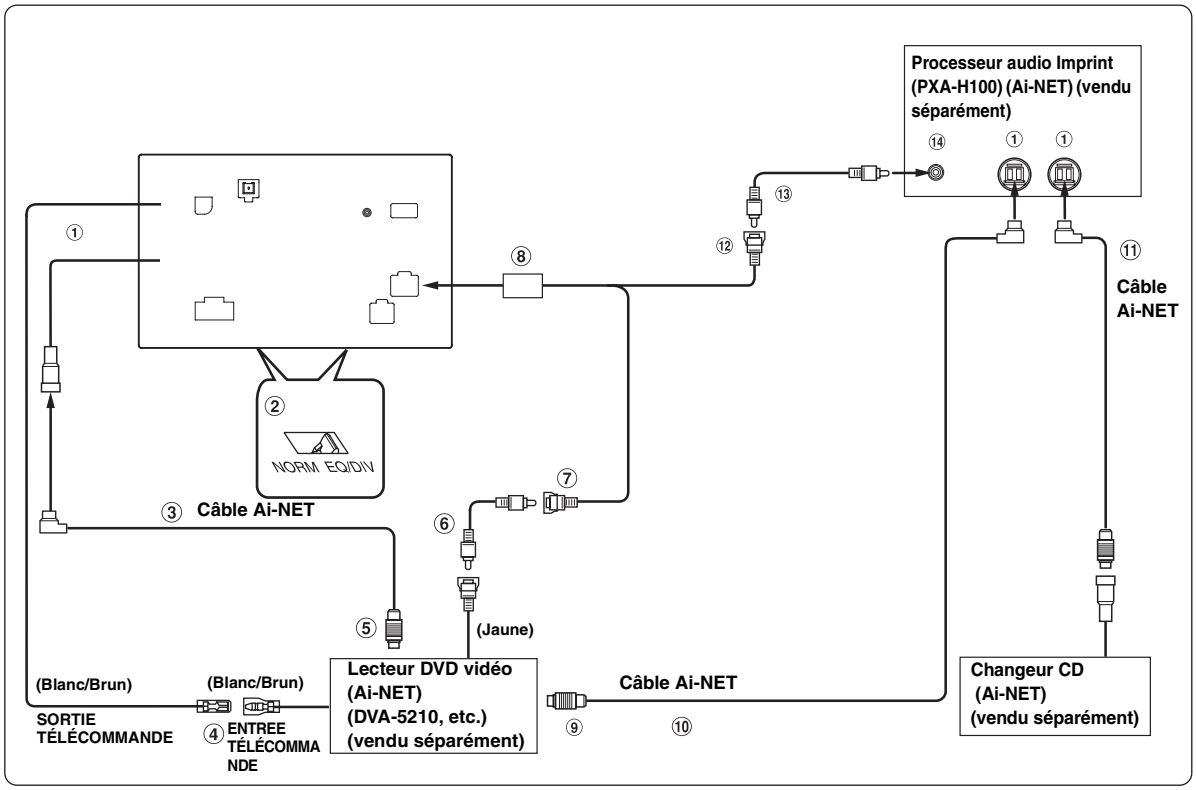
㊼ **Câble d'extension USB (Fourni)**

㊽ **Câble d'extension A/V (Fourni)**

㊾ **Câble USB 30P (Fourni)**

Exemple de système

En cas de raccordement du processeur audio Imprint compatible Ai-NET (PXA-H100), du lecteur et du changeur DVD.



① **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil équipé de la fonction Ai-NET.

② **Sélecteur de système**
Lorsque vous raccordez un processeur audio IMPRINT ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux sélecteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez ces sélecteurs sur la position NORM.

- *Ne placez pas ces sélecteurs sur des positions différentes.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

③ **Câble Ai-NET (fourni avec le lecteur DVD vidéo)**

④ **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

⑤ **Vers le connecteur Ai-NET (Gris)**

⑥ **Câble d'extension RCA (fourni avec le lecteur DVD vidéo)**

⑦ **Connecteur d'entrée vidéo (AUX INPUT) (Jaune)**
Raccordez-lui le fil de sortie vidéo d'un lecteur DVD vidéo ou d'un changeur DVD.

⑧ **Connecteur AUX I/O**

⑨ **Vers le connecteur Ai-NET (Noir)**

⑩ **Câble Ai-NET (fourni avec le processeur audio IMPRINT(PXA-H100))**

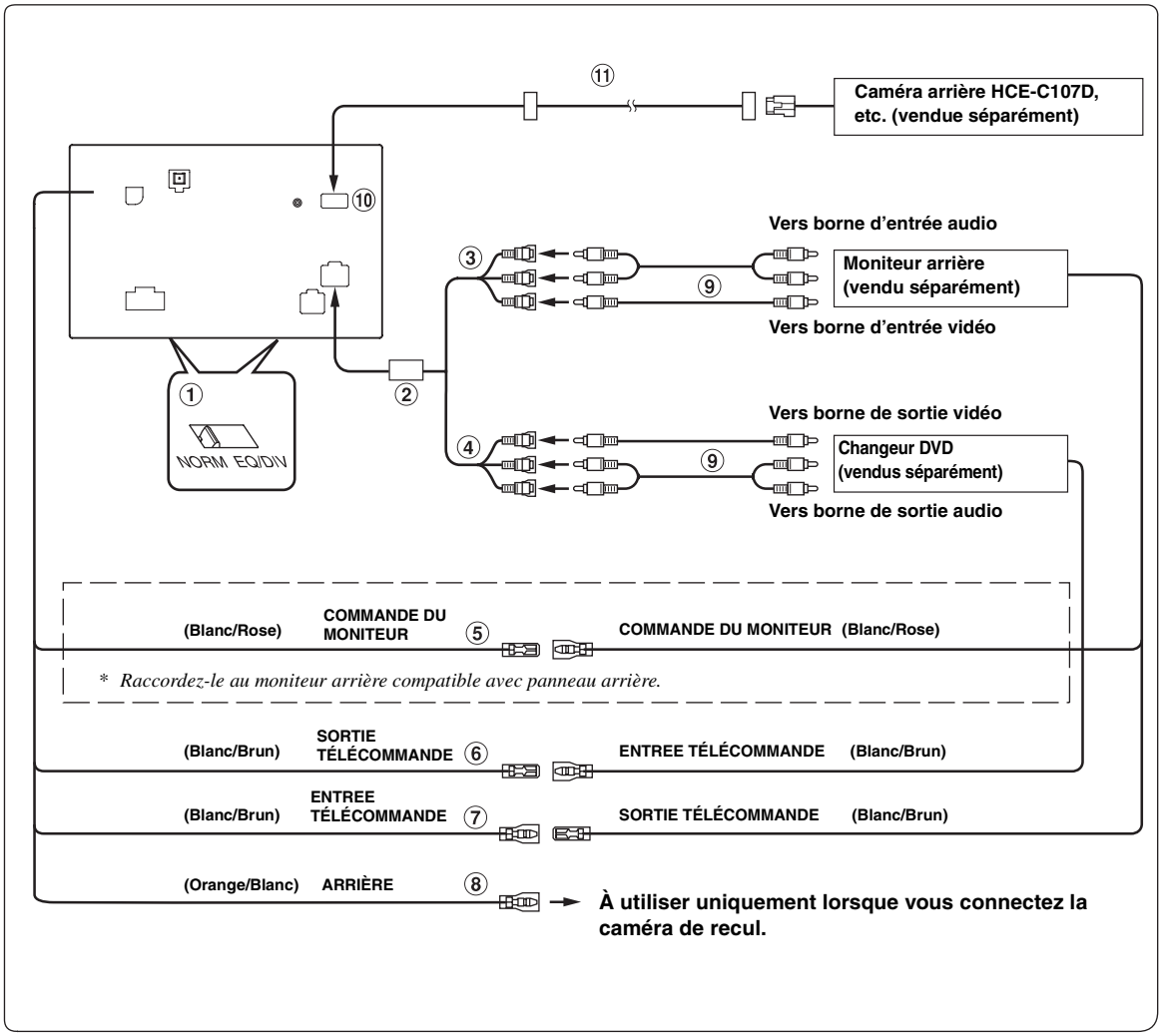
⑪ **Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)**

⑫ **Connecteur de guidage (Jaune)**
Émet le signal audio d'interruption de la navigation

⑬ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

⑭ **Borne d'entrée du guidage**

En cas de raccordement d'un appareil externe



① **Sélecteur de système**
Lorsque vous raccordez un processeur audio IMPRINT ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux sélecteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez ces sélecteurs sur la position NORM.

- *Ne placez pas ces sélecteurs sur des positions différentes.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

② **Connecteur d'entrée de la caméra AUX I/O**

③ **Connecteurs de sortie audio/vidéo (AUX OUTPUT)**
Utilisez-la pour raccorder un moniteur en option.

④ **Connecteurs d'entrée audio/vidéo (AUX INPUT)**

⑤ **Câble de commande du moniteur (Blanc/Rose)**
Raccordez ce fil au câble de commande du moniteur du moniteur arrière compatible avec panneau tactile.

⑥ **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

⑦ **Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)**

⑧ **Fil de recul (Orange/Blanc)**
A utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au côté positif du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque vous actionnez la marche arrière (R).
Une fois que ce câble est correctement connecté, l'image vidéo passe automatiquement à la caméra arrière dès que vous actionnez la marche arrière (R).

⑨ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

⑩ **Connecteur d'entrée Direct CAMERA**
À utiliser lorsque la caméra arrière HCE-C107D en option est connectée.

⑪ **Câble d'extension pour caméra (fourni avec la caméra arrière)**

GARANTIE LIMITÉE

Fidèles à leur engagement de ne fournir que des produits de qualité, ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC. et ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC. (Alpine) sont heureuses de vous offrir cette garantie. Nous vous suggérons de le lire attentivement et en entier. Si vous avez la moindre question, veuillez contacter l'un de nos concessionnaires ou appeler directement Alpine aux numéros listés ci-dessous.

● PRODUITS COUVERTS PAR LA GARANTIE

Cette garantie couvre les produits audio de voiture et les accessoires connexes ("le produit"). Elle ne couvre les produits que dans le pays où ils ont été achetés.

● DURÉE DE LA GARANTIE

Cette garantie est en vigueur pendant un an à partir de la date du premier achat du client.

● PERSONNES PROTÉGÉES PAR LA GARANTIE

Seul l'acheteur original du produit, s'il résisde aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada, peut se prévaloir de la garantie.

● CE QUI EST COUVERT

Cette garantie couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication (pièces et main d'œuvre) du produit.

● CE QUI N'EST PAS COUVERT

Cette garantie ne couvre pas ce qui suit:

① Les dommages survenus durant le transport des produits renvoyés à Alpine pour être réparés (les réclamations doivent être adressées au transporteur);
② Les dégâts provoqués par un accident ou une mauvaise utilisation, y compris des bobines acoustiques grillées suite à une surexcitation des enceintes (augmentation du niveau de l'amplificateur jusqu'à atteindre un effet de distorsion ou d'écrêtage), une défaillance mécanique des enceintes (perforations, déchirures ou fentes), panneaux LCD fissurés ou endommagés, disques durs endommagés ou ayant subi une chute.
③ Tout dégât provoqué par négligence, usage inapproprié, mauvaise utilisation ou par le non-respect des instructions indiquées dans le manuel de l'utilisateur.
④ Les dommages dus à la force majeure, notamment aux tremblements de terre, au feu, aux inondations, aux tempêtes ou aux autres cataclysmes naturels;
Les frais ou les dépenses relatifs à l'enlèvement ou à la réinstallation du produit;
⑤ Les services rendus par une personne, physique ou morale non autorisée;
⑥ Les produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré;
⑦ Les produits qui ont été adaptés ou modifiés sans le consentement d'Alpine;
⑧ Les produits qui ne sont pas distribués par Alpine aux Etats-Unis, à Porto Rico ou au Canada;
⑨ Les produits qui n'ont pas été achetés par l'entremise d'un concessionnaire Alpine autorisé;

● COMMENT SE PRÉVALOIR DE LA GARANTIE

① Il vous faut remettre le produit nécessitant des réparations à un centre de service autorisé Alpine ou à Alpine même et en assumer les frais de transport. Alpine a le choix entre réparer le produit ou le remplacer par un produit neuf ou révisé, le tout sans frais pour vous. Si les réparations sont couvertes par la garantie et si le produit a été envoyé à un centre de service Alpine ou à Alpine, le paiement des frais de réexpédition du produit incombe Alpine.
② Vous devez donner une description détaillée des problèmes qui sont à l'origine de votre demande de réparation.
③ Vous devez joindre la preuve de votre achat du produit.
④ Vous devez emballer soigneusement le produit pour éviter tout dommage durant son transport. Pour éviter la perte de l'envoi, il est conseillé de choisir un transporteur qui propose un service de suivi des envois.

● LIMITATION DES GARANTIES TACITES

LA DURÉE DE TOUTES LES GARANTIES TACITES, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À L'UTILISATION ET LA GARANTIE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, EST LIMITÉE À CELLE DE LA GARANTIE EXPRESSE DÉTERMINÉE CI-DESSUS. PERSONNE N'EST AUTORISÉ À ENGAGER AUTREMENT LA RESPONSABILITÉ D'ALPINE EN VERTU DE LA VENTE D'UN PRODUIT.

● EXCLUSIONS DE LA GARANTIE

ALPINE STIPULE EXPRESSÉMENT QU'ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES-INTÉRÊTS ET DOMMAGES INDIRECTS PROVOQUÉS PAR LE PRODUIT. LES DOMMAGES-INTÉRÊTS SONT LES FRAIS DE TRANSPORT DU PRODUIT VERS UN CENTRE DE SERVICE ALPINE, LA PERTE DE TEMPS DE L'ACHETEUR ORIGINAL, LA PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT, LES BILLETS D'AUTOBUS, LA LOCATION DE VOITURES ET TOUS LES AUTRES FRAIS LIÉS À LA GARDE DU PRODUIT.
LES DOMMAGES INDIRECTS SONT LES FRAIS DE RÉPARATION OU DE REMPLACEMENT D'AUTRES BIENS ENDOMMAGÉS SUITE AU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DU PRODUIT.
LES RECOURS PRÉVUS PAR LES PRÉSENTES EXCLUENT ET REMPLACENT TOUTE AUTRE FORME DE RECOURS.

● LIEN ENTRE LA GARANTIE ET LA LOI

La garantie vous donne des droits spécifiques, mais vous pouvez aussi jouir d'autres droits, qui varient d'un état ou d'une province à l'autre. En outre, certains états et certaines provinces interdisent de limiter la durée des garanties tacites ou d'exclure les dommages accessoires ou indirects. Dans ce cas, les limites et les exclusions de la garantie peuvent ne pas s'appliquer à vous.

● CLAUSE APPLICABLE AU CANADA SEULEMENT

Pour que la garantie soit valable, il faut qu'un centre d'installation autorisé ait installé le système audio pour l'auto dans votre véhicule et qu'il ait ensuite apposé son cachet sur la garantie.

● NUMÉROS D'APPEL DU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Si vous avez besoin de nos services, veuillez appeler Alpine aux numéros ci-dessous pour le centre de service autorisé Alpine le plus proche.

AUDIO DE VOITURE	**1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)**
NAVIGATION	**1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)**

Ou visitez notre site Web à l'adresse http://www.alpine-usa.com

ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.
ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC., 777 Supertest Road, Toronto, Ontario M3J 2M9, Canada
N'envoyez aucun produit à ces adresses.
Appelez notre numéro gratuit ou visitez notre site Web si vous recherchez un centre de service.